

SALUD PÚBLICA

El auge de la gripe lleva a Sanidad a recomendar la mascarilla si hay síntomas

El ministerio y las comunidades autónomas aprueban también activar el protocolo de protección en hospitales y residencias de mayores

SOCIEDAD / P. 21 Y EDITORIAL

Junts se abre a retomar la relación con el PSOE si se cumplen los acuerdos

Junts per Catalunya dejó ayer la puerta abierta a una reconciliación con el PSOE si los socialistas cumplen los acuerdos alcanzados con los independentistas desde el inicio de la legislatura. La vicepresidenta del Gobierno María Jesús Montero admitió ayer que el Ejecutivo no ha actuado con diligencia y se propone enmendarlo. **POLÍTICA / P. 11**



UNA NOCHE PARA CELEBRAR LAS ARTES

El hotel Majestic de Barcelona acogió ayer la octava edición de los premios Tributo a las Artes del Magazine de *La Vanguardia*, convertidos ya en una cita anual

de la creatividad. De izquierda a derecha, los ganadores: Mamen Domingo (en representación de su madre), Andrés Reisinger, Estrella Morente, Marta Rota, Pi-

no Sagliocco, Carla Simón, Rosario Nadal e Inés Domecq. En la imagen falta el comunicador Marc Giró, que llegó más tarde y no pudo posar. **GENTE / P. 34 Y 35**

MIGUEL GONZALEZ/SHOOTING

Catalunya espera permiso para eliminar los jabalíes de la zona cero



Un miembro de la UME, ayer en Collserola **SOCIEDAD / P. 23**

Plan de 1.280 millones para impulsar el coche eléctrico en España

ECONOMÍA / P. 50

Entrevista a Luz Casal, cantante

“El rock es indispensable para volcar cosas como la rabia”

CULTURA / P. 39



BARCELONA

La emblemática calle Petritxol sufre el cierre de comercios

VIVIR / P. 31



El sobrecoste para evitar un apagón recae en la factura de las familias

ECONOMÍA / P. 51

Cornudos y apaleados

El apagón del pasado 28 de abril sigue siendo un misterio. No se sabe ni las causas, ni de quién fue la culpa de la caída del sistema que provocó un caos en toda España. Los primeros informes de los expertos europeos y el de los técnicos del propio Gobierno no señalan ninguna culpabilidad. Se está a la espera de un análisis minucioso de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, que será quien aporte luz al apagón.

Ahora bien, a la espera de conocer quién es el culpable, el sobrecoste de la denominada *operación reforzada*, que puso en marcha Red Eléctrica para garantizar el suministro y evitar otro apagón, está siendo abonado por los consumidores. Entre el 28 de abril y el 30 de noviembre, estamos hablando de 486 millones de euros que se distribuyeron entre los millones de usuarios que tienen facturas ligadas al precio regulado, aunque también de forma indirecta afectó al resto.

Red Eléctrica va a mantener este sistema de refuerzo en sus líneas hasta que tenga la garantía de que las empresas eléctricas cumplen con los requisitos que marca la ley. La presidenta del operador, Bea-

triz Corredor, se muestra convencida de que el día fatídico del apagón alguna de estas compañías no cumplió con los objetivos de control de la tensión que son preceptivos y ello fue la causa del fallo. La presidenta de Red Eléctrica aseguró ayer que conoce su origen y concretó que se produjo en una planta fotovoltaica de Badajoz, por lo que instó a la empresa propietaria a que lo haga público. Mientras tanto, seguirá con su *operación reforzada* del sistema y el coste de este servicio lo seguirán financiando los clientes en las facturas de luz que les tramitan sus compañías eléctricas.

Es decir, los consumidores que sufrieron el apagón sufren ahora, además, en sus bolsillos, los problemas derivados del mismo. Como no se conoce quién fue el culpable y ninguna eléctrica se hace responsable, la solución momentánea es que el sistema de protección que ha fijado Red Eléctrica lo sigamos pagando entre todos. Las posiciones de confrontación entre el operador del sistema y las eléctricas van a acabar revertiendo así en los consumidores, que son los únicos que no tuvieron culpa de nada.

Jordi Juan
Director



LOS SEMÁFOROS

Estrella Morente
Cantaora



La cantaora Estrella Morente recogió anoche en Barcelona el galardón a la excelencia musical en la octava edición de los premios Tributo a las Artes que otorga el Magazine de La Vanguardia. / P. 34

Jordi Savall
Músico



La Filarmónica de Berlín homenajea al músico igualadino cediéndole la batuta esta semana en una serie de conciertos que el pionero de la música antigua dedica a Rameau, Gluck y Mozart. / P. 41

Óscar García Maceiras
Consejero delegado de Inditex

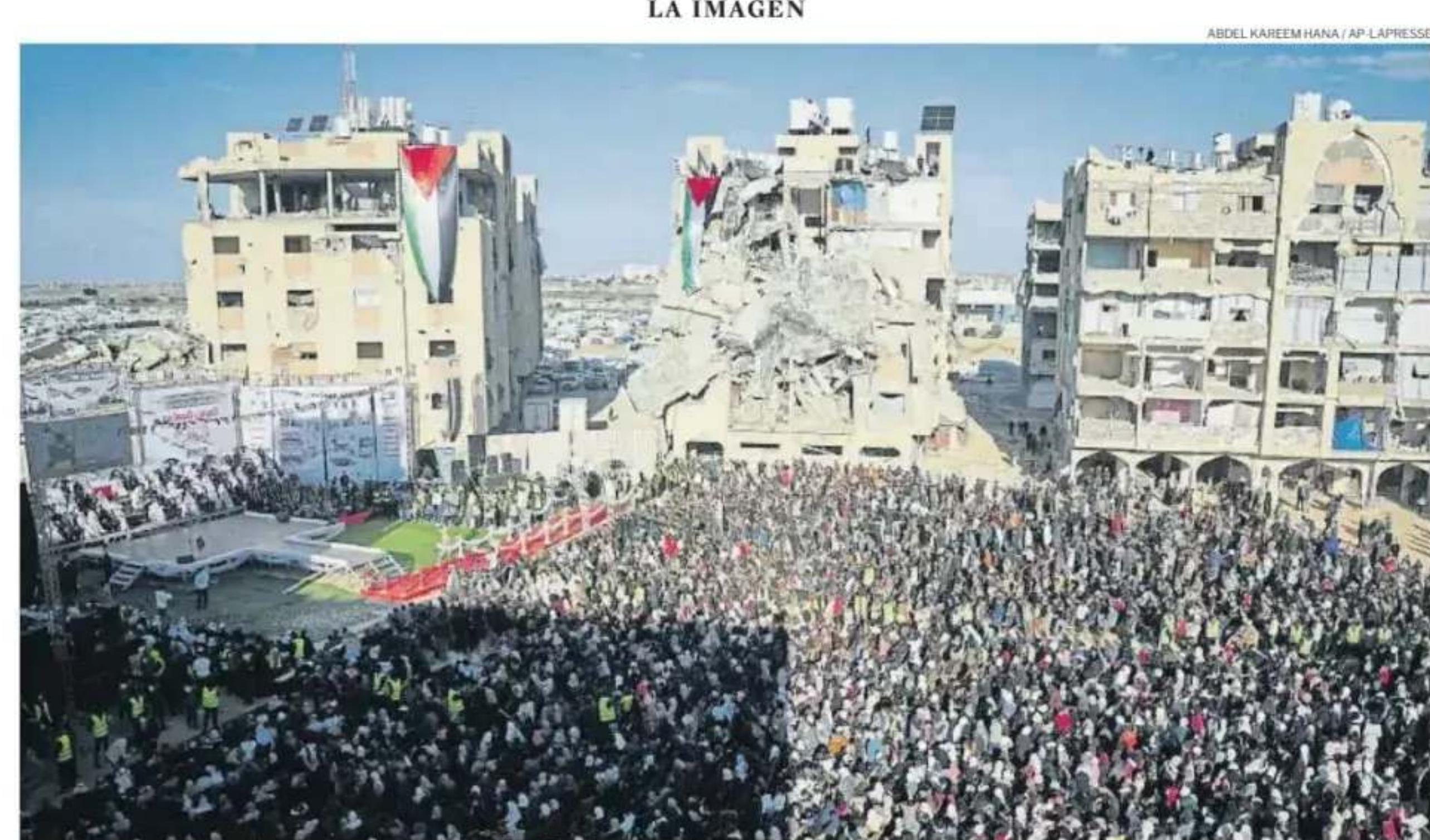


Los buenos resultados de Inditex catapultaron ayer casi un 9% sus títulos en bolsa e impulsaron el Ibex 35 hasta nuevos récords intradía. La firma ganó 4.622 millones de euros hasta octubre, un 3,9% más. / P. 52

Mireia Vila
Dueña de la clínica dental de Alzira



Fue detenida ayer junto al anestesista que atendió a la niña de 6 años que falleció tras ser tratada en el centro. Se les acusa, entre otros, de homicidio y de robar los fármacos usados para sedar a la menor. / P. 22



Comenzar una nueva vida. Cincuenta y cuatro parejas palestinas se dieron el “sí, quiero” en una ceremonia múltiple entre edificios derruidos por los bombardeos israelíes en Hamad (Gaza), un momento de esperanza tras la devastación



LA MIRILLA

Un tranvía sin vistas

Zaragoza vive en vilo con su tranvía, porque siempre va lleno y al mismo tiempo siempre va vacío. No, no es que a los habitantes de la capital aragonesa les haya dado por romper el tópico (“Qué sería un baturrico / sin la cabezica atada / si aun llevándola atadica / dice las cosas tan claras”, reza la jota). El tranvía zaragozano porta ahora una publicidad que tapa las ventanas, lo que, dicen los usuarios a los que ha consultado el *Heraldo*, hace imposible ver si el convoy transporta a mucha

gente, a poca, o a una cantidad razonable de pasajeros. Además, el anuncio que tapa los vagones tampoco permite ver el exterior desde el interior. Diciendo, precisamente, las cosas claras, un zaragozano comparaba la experiencia de coger el tranvía con la de ser “una sardina en lata”. Los Tranvías de Zaragoza, el operador de este transporte público, ha asegurado que ya trabaja con el Ayuntamiento para solucionar el problema, y recuerda que solo ocho de los 23 convoyes de la capital maña llevan vinilos publicitarios.●



CREEMOS QUE...

Soluciones de país

Los problemas del barrio de Sant Antoni de Barcelona son el reflejo de una coyuntura que afecta a toda Catalunya. El aumento de las personas sin techo en ese lado del Eixample es producto de un incremento de la precariedad laboral, de un endurecimiento del acceso a la vivienda, de que la vida por estas latitudes es cada vez más dura. Y las administraciones tienen la responsabilidad de plantear medidas de calado y de carácter estructural, medidas que vayan mucho más allá del mero desalojo y desplazamiento del pro-

blema. Las iniciativas municipales ejecutadas hasta ahora en Sant Antoni se antojan meramente paliativas. Y la repentina desaparición de las tiendas de campaña de los alrededores del mercado, luego de que este diario diera cuenta de su presencia, un tanto sospechosa. Pero sería simplista culpar de estos problemas a la administración que más se esfuerza al respecto. No pocos municipios aprovechan estos esfuerzos para centrifugar a su población más vulnerable. Y también está claro que la Generalitat debería asumir un mayor protagonismo.●

| | |
|---------------|----|
| INTERNACIONAL | 3 |
| POLÍTICA | 11 |
| OPINIÓN | 18 |
| SOCIEDAD | 21 |
| NECROLÓGICAS | 29 |
| VIVIR | 31 |
| CULTURA | 39 |
| DEPORTES | 45 |
| ECONOMÍA | 50 |

ÍNDICE



Internacional

Escándalo en Bruselas

Otra corruptela mancha la UE

Imputada la exjefa de la diplomacia europea, la italiana Federica Mogherini



VIRGINIA MAYO / AP-LAPRESSE

Federica Mogherini, en una reunión en Bruselas durante su última etapa como jefa de la diplomacia de la UE, en noviembre del 2019

EUSEBIO VAL
París. Correspondiente

Las corruptelas también socavaban el gran ideal de la construcción europea. Pocos años después de estallar el escándalo *Qatargate*, que afectó a la Eurocámara, o de la reciente condena que hipoteca el futuro de la ultraderechista francesa Marine Le Pen, ahora es una exjefa de la diplomacia de la UE, la italiana Federica Mogherini, la que está bajo la lupa de la justicia, así como un exembajador italiano en España, Stefano Sannino.

Mogherini, de 52 años, fue detenida el martes y ayer fue imputada por presuntos delitos de fraude y

corrupción en el marco de una investigación sobre una nueva academia para jóvenes diplomáticos financiada con fondos europeos. También es sospechosa de conflicto de intereses y violación de secreto profesional.

El caso Mogherini llega en un momento especialmente sensible. Erosiona la imagen de la UE en plena negociación de un alto el fuego entre Ucrania y Rusia, un proceso en el que las capitales europeas pugnan por no quedar relegadas ante el protagonismo de Estados Unidos. El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, olió sangre y no se resistió a la tentación de comentar el asunto, con retranca, afirmando que "es una cuestión

interna" de la UE y que "la corrupción es un fenómeno que existe en todas partes", pero que en Rusia se combate "de modo sistemático, selectivo y regular".

La imputación fue confirmada por la Fiscalía Europea, que también notificó la acusación formal contra Sannino y contra el ciudadano italo-belga Cesare Zegretti. Todos habían sido detenidos por la policía belga y puestos en libertad horas después al considerar que no había riesgo de fuga.

En el centro de la investigación está el proyecto de la Academia Diplomática de la UE, un programa de formación para jóvenes diplomáticos de todos los países comunitarios que fue adjudicado

por el Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE) al Colegio de Europa, dirigido por Mogherini, para el período 2021-2022 mediante un procedimiento de licitación. Los investigadores sospechan que pudo haber favoritismo y posible competencia desleal en dicha adjudicación, y quieren averiguar si los responsables del Colegio de Europa fueron informados previamente de los criterios de selección para ganar la licitación convocada por el SEAE, que en ese momento estaba dirigido por Josep Borrell.

La policía belga registró el servicio diplomático de la UE en Bruselas, la sede del Colegio de Europa, en Bruselas, y los domicilios de los

tres imputados.

En declaraciones a la agencia italiana Ansa, la abogada de Mogherini, Mariapaola Cherchi, dijo que el interrogatorio había sido "un largo maratón" entre las 2 de la tarde y la medianoche, y que su cliente contestó a todas las preguntas. Mogherini pidió varias veces si debía limitar sus movimientos, pero se le dijo que no se le imponía ninguna restricción "porque no había motivo". "Esto debería contribuir a calmar la polvareda que hasta ahora se ha levantado, sobre todo por parte de los medios", añadió Cherchi.

La Unión Europea se ha visto

La Fiscalía Europea investiga si hubo irregularidades en la licitación para la Academia Diplomática

Mogherini declaró durante diez horas y fue puesta en libertad sin restricciones por no haber riesgo de fuga

golpeada en los últimos años por diversos escándalos, uno de ellos el llamado *Qatargate*, sobre el pago de sobornos para favorecer al rico emirato gasístico del Golfo y evitar condenas de la Eurocámara por la situación de los derechos humanos. Una de las principales implicadas fue la griega Eva Kaili, entonces vicepresidenta del órgano legislativo comunitario.

Mogherini se convirtió en alta representante europea para la Política Exterior y de Seguridad – cargo que inauguró Javier Solana – por iniciativa del entonces primer ministro italiano Matteo Renzi. Su nombramiento no fue

Continúa en la página siguiente

Lleida
TOT EL QUE
BUSQUES es
a L'INTERIOR

Viu l'hivern més autèntic al Pirineu de Lleida

PNA Alguinsterres | Estany de Sant Maurici
(Pallars Sobirà) | © Oliu Riera | Ajuntament

**AUTÈNTICA
DIFERENT
NATURAL**

**ara
lleida**
Diputació de Lleida
Pirineu de Lleida

ara
lleida.cat

Guerra en Europa

La Comisión insiste en utilizar los activos rusos para financiar Ucrania

El Kremlin matiza su posición y asegura que acepta algunas propuestas de paz de EE.UU.

**MIQUEL FERRER
GONZALO ARAGONÉS**
Barcelona / Moscú

La Unión Europea no cede en la política de usar activos rusos congelados para financiar a Ucrania. El Ejecutivo europeo presentó ayer un plan que, según Ursula von der Leyen, debe servir para continuar presionando a Moscú. El objetivo es, en palabras de la presidenta de la Comisión Europea, asegurar que Volodímir Zelenski pueda llegar a la mesa de negociación con Vladímir Putin desde una "posición de fuerza".

Según todos los cálculos, Ucrania necesita 135.000 millones de euros para afrontar los

próximos dos años. El plan de la Comisión prevé la concesión de un préstamo para Kyiv que pueda cubrir los 90.000 millones del presupuesto de los dos próximos años (aproximadamente 45.000 millones por año). El resto, según la presidenta, deberá ser cubierto por los otros socios internacionales.

Para ese préstamo, el Ejecutivo europeo contempla dos alternativas. La primera, difícil de materializar, necesita de una mayoría absoluta de los estados miembros y pasa por la emisión de deuda en los mercados financieros con el aval de la UE.

La segunda opción, la favorita de la Comisión, es la utilización como garantía del préstamo los activos rusos retenidos por Eu-

roclear, una empresa de servicios financieros con sede en Bélgica y dedicada a la custodia internacional de valores. Bélgica rechaza la opción porque la medida tiene la posibilidad de ser rechazada en un tribunal internacional de arbitraje y teme que el Estado belga acabe por asumir esta deuda. Bélgica es uno de los países con una peor posición fiscal en la UE.

"Tras escuchar con atención y tener en cuenta su parte", expresó Von der Leyen en referencia a Bélgica, "tenemos firmes salvaguardias para proteger a los estados miembros que permiten reducir ese riesgo". Según la mandataria europea, en caso de ser utilizados dichos activos, "se compartiría esta carga de

manera justa" entre los socios comunitarios.

La jefa del Ejecutivo europeo declaró asimismo que Rusia solo entiende la presión como herramienta de negociación, por lo que la única manera de seguir presionando para llegar a un acuerdo de paz es fortalecer a Ucrania. El vicepresidente de la Comisión, Valdis Dombrovskis, también insistió en la idea, al afirmar que el refuerzo de la seguridad de Ucrania también es un refuerzo de la seguridad de la UE y de sus miembros.

Dombrovskis aseguró que la utilización de los activos rusos para ayudar a Ucrania respeta el derecho internacional y europeo, por lo que cualquier reclamación contra Bélgica o los esta-

dos miembros de la UE no se podría ejecutar. Ante la "improbable" posibilidad de que un socio comunitario fuese obligado a pagar a Rusia, el vicepresidente promete que el coste sería asumido por el conjunto de la Unión.

Según Von der Leyen, las garantías para cubrir todos los daños son sólidas, al igual que el mecanismo de reparto del riesgo, en el caso, nada improbable, de que Rusia se niegue a pagar reparaciones de guerra a Ucrania. La líder europea aseguró también que la opción del préstamo ha sido recibido positivamente por Estados Unidos. La idea de utilizar los activos rusos retenidos ha partido de Alemania.

Desde Moscú, el Kremlin señaló ayer que el presidente de Rusia, Vladímir Putin, había aceptado algunas propuestas de Estados Unidos para poner fin a la guerra en Ucrania y rechazado otras, y que Rusia estaba dispuesta a reunirse con los negociadores estadounidenses tantas veces como sea necesario para llegar a un acuerdo.

Bruselas habla también de emitir deuda compartida, pero se inclina por la otra opción

El portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, habló al día siguiente de que las conversaciones en Moscú entre Putin y los enviados especiales del presidente estadounidense Donald Trump -Steve Witkoff y el yerno del mandatario, Jared Kushner- se prolongaron durante cinco horas, hasta la madrugada de ayer. Al término de la reunión, un asesor del Kremlin afirmó: "Todavía no se han alcanzado compromisos".

Peskov matizó el sabor de boca que habría dejado la reunión. Afirmando ante los periodistas que sería un error decir que Putin rechazó las propuestas de EE.UU., señalando que la reunión fue un primer intercambio de opiniones cara a cara.

Putin aceptó algunas de las propuestas y rechazó otras en lo que fue un proceso normal de negociación, dijo Peskov ante los medios. ■



Mark Rutte durante la rueda de prensa después de la reunión de la OTAN

OMAR HAVANA / GETTY

Uno de los implicados en el caso es Stefano Sannino, embajador en España

Viene de la página anterior

fácil. Varios países se opusieron en primera instancia porque consideraron que no tenía ni la estatura ni la experiencia suficientes en el tablero internacional. Llevaba pocos meses como titular de Exteriores italiana y la veían, además, demasiado blanda ante la Rusia de Putin. Querían evitar que se repitiera la situación de su predecesora, la británica Catherine Ashton, que tuvo un mandato muy gris. Finalmente Renzi impuso su voluntad a los socios.

En Roma, en aquella época, Mogherini era vista como una de las "chicas" de Renzi, jóvenes promocionadas por el también muy joven e impetuoso premier. La designación de ella para Asuntos Ex-

teriores fue una gran sorpresa porque supuso prescindir de la titular, Emma Bonino, con mucho más currículum.

Hija de un director de cine y escenógrafo -Flavio Mogherini-, la política italiana encajaba en la imagen de renovación que quería Renzi. Además, era un producto de la generación Erasmus, ya que completó su formación universi-

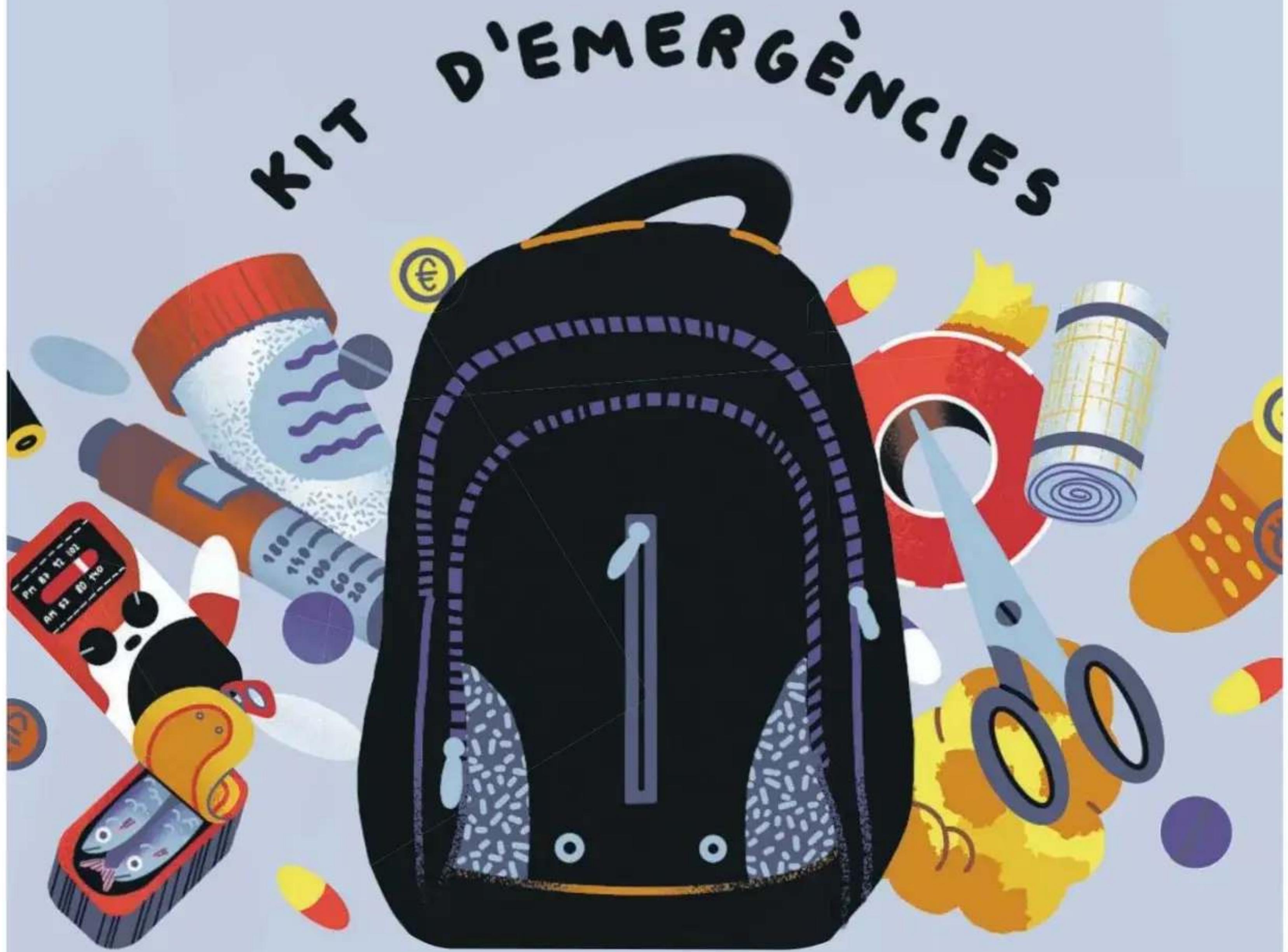
taria en Aix-en-Provence (Francia), en el Instituto de Investigación y Estudios sobre el Mundo Árabe y el Mediterráneo. Escribió su tesis sobre la relación entre la política y la religión en los países islámicos.

Otro de los implicados en el último escándalo, Stefano Sannino, posee una dilatada carrera a caballo entre Roma y Bruselas. De 65 años, este diplomático trabajó en el primer gobierno de Romano Prodi (1996-1998) y más tarde, cuando este fue presidente de la Comisión Europea, ejerció como consejero para relaciones exteriores y comercio. Volvió junto a Prodi cuando este fue de nuevo primer ministro, del 2006 al 2008.

Entre el 2016 y el 2020, Sannino fue embajador en España. Gay militante y casado con un catalán, creó controversia por colgar la bandera del arco iris en la sede diplomática en Madrid el día del orgullo gay. Sannino es el actual director general del departamento para Oriente Medio, África del Norte y el Golfo de la Comisión. Antes fue el secretario general de la SEAE -nombrado por Borrell-, pero la nueva alta representante, la estonia Kaja Kallas, lo cesó. ■

Les emergències no avisen. El més important és estar preparat.

Prepara't. Protegeix-te. El teu kit sempre a punt!



Informa-te'n
a través dels
canals digitals.

protecció civil



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot ho vull



Artémiev (centro), en el 2018, antes de volar a la EEI en la Soyuz MS-08 junto a dos astronautas de la NASA

Sospechas de espionaje de un cosmonauta ruso a SpaceX

Artémiev, apartado del vuelo a la EEI y destinado a "otro puesto"

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Correspondiente

La atmósfera de nueva guerra fría se cuela también en la Estación Espacial Internacional (EEI), una de los pocos entornos donde en estos años de máximo distanciamiento rusos y norteamericanos seguían mal que bien colaborando. La agencia espacial rusa Roscosmos ha sustituido a su astronauta que iba a participar en un vuelo conjunto el próximo año, pero la decisión ha levantado no pocos interrogantes ante la sospecha de que detrás haya un caso de espionaje. El implicado es Oleg Artémiev, un veterano cosmonauta ruso de 54 años que ha participado en tres expediciones a la estación. No podrá realizar su cuarto viaje espacial el próximo 15 de febrero, cuando está previsto que vuela a la EEI la nave SpaceX Crew 12, con cuatro tripulantes a bordo.

El bloguero espacial y autor del canal de Telegram Yura, lo siento! asegura que Artémiev fue suspendido la semana pasada. Pero Ros-

cosmos no lo hizo público hasta el pasado martes, 2 de diciembre, cuando también anunció que su sustituto será Andréi Fediáyev. Y no dio una explicación hasta ayer. Su servicio de prensa ofreció una escueta y sospechosa nota: "Se ha tomado esta decisión por el traslado de Oleg Artémiev a otro puesto de trabajo", sin especificar la naturaleza de su nueva tarea.

Que un astronauta sea apartado

La NASA guarda silencio cuando solo faltan dos meses y medio para la nueva misión espacial

de la tripulación a tan solo dos meses y medio del lanzamiento da mucho qué pensar. Sin una explicación convincente, varios medios apuntan a que la verdadera razón es otra muy distinta.

Un conocido analista espacial ruso, especializado en lanzamientos de cohetes, Gueorgui Trish-

kin, publicó en su canal de Telegram que Artémiev habría fotografiado con su teléfono documentos internos de SpaceX.

"Artémiev fue retirado de la misión debido a la violación de las restricciones de exportación de ITAR", sostiene Trishkin, refiriéndose a la Regulación del Tráfico Internacional de Armas, leyes del Departamento de Estado estadounidense que restringen la exportación de armamento y tecnologías asociadas a esta industria, y en la que está incluida la tecnología espacial.

Según fuentes de este experto, el cosmonauta "fotografió con el teléfono documentación y materiales internos de SpaceX, en particular las imágenes de los motores" mientras se estaba preparando en la base de la compañía en Hawthorne (California). "Luego sacó esos datos del territorio de la instalación, lo que fue la base para suspenderle".

Trishkin asegura que se está investigando si sus acciones fueron o no intencionadas, pero que la NASA prefiere no crear un escándalo en torno al incidente.●

Gran parte de Cuba, a oscuras tras una nueva caída de su red eléctrica

LA HABANA Agencias

Un nuevo episodio de apagones en Cuba en la madrugada del miércoles dejó a oscuras La Habana y gran parte del occidente del país. El suceso ocurrió des-

pués de la caída parcial de la red eléctrica, que dejó sin suministro eléctrico desde la provincia de Pinar del Río, en el extremo occidental de Cuba, hasta la ciudad sureña de Cienfuegos.

Ya el pasado lunes, la compañía estatal Unión Eléctrica

(UNE), perteneciente al Ministerio de Energía y Minas, avisó sobre prolongados apagones y cortes. En el momento de máxima demanda, advirtió, llegarían a extenderse de forma simultánea por más del 59% de la isla.

Cuba sufre una grave crisis energética desde mediados del 2024, ya que la falta de mantenimiento y las frecuentes averías lastran a las obsoletas centrales termoeléctricas del país. Además, la falta de divisas para importar petróleo impide a la isla alimentar su infraestructura de producción energética.

Israel reabrirá el paso de Rafah para la salida de palestinos hacia Egipto

REDACCIÓN Barcelona

El Gobierno israelí anunció ayer que los habitantes de la franja de Gaza podrán abandonar el enclave hacia Egipto "en los próximos días". "De conformidad con el acuerdo de alto el fuego y con una directiva del nivel político, el paso de Rafah se abrirá en los próximos días exclusivamente para la salida de los residentes de la franja de Gaza hacia Egipto", afirmó el Ministerio de Defensa israelí. La apertura de este paso fronterizo, en ambas direcciones, estaba prevista en los puntos del plan de paz para Gaza impulsado por Trump.

Entre lo establecido en la tregua, uno de los apartados recoge que "nadie será obligado a abandonar Gaza, y que quienes deseen hacerlo serán libres de marcharse y tam-

territorios palestinos, la apertura del paso fronterizo se realizará en coordinación con Egipto y la Unión Europea. Por su parte, el Servicio de Información Estatal de Egipto contradijo esta información, negando estar coordinando con Israel para reabrir el cruce de Rafah.

El paso, cerrado durante el transcurso de la guerra, fue reabierto durante este último alto al fuego, y vuelto a cerrar después de un mes, siendo declarado "zona militarizada" por el ejército israelí. Según las Fuerzas de Defensa de Israel, el último cierre se realizó para evitar el contrabando de armas mediante drones. Hasta ahora solo han estado abiertos los cruces de Zikim, Kerem Shalom y Kiszufim, que operan en exclusiva para la entrada de ayuda humanitaria al enclave palestino.



El lado egipcio del paso de Rafah

bien de regresar. Se alentará a la población a quedarse y se les ofrecerá la oportunidad de construir una Gaza mejor". Pese a ello, esta nueva medida israelí, supuestamente encarnada en el plan de paz, solo prevé la apertura de Rafah para la salida de los ciudadanos gazatíes.

Según expresó el Cogat, el organismo del Ministerio de Defensa israelí que supervisa las actividades civiles en los

El puesto fronterizo se encuentra en el extremo sur de la franja de Gaza, en la frontera con Egipto, junto al desierto del Sinaí. El acceso por Egipto es crucial para los trabajadores humanitarios internacionales y para los camiones que transportan ayuda, alimentos y, sobre todo, combustible, indispensable para la vida cotidiana en un territorio privado de electricidad.●

El apagón se extendió desde la provincia de Pinar del Río, en el extremo occidental del país, hasta Cienfuegos

Algunos expertos señalan que la crisis energética en Cuba responde a la infrafinanciación crónica de este sector, completamente en manos del Estado desde el triunfo de la revolución en 1959. Los estudios apuntan a

que serían necesarios entre 8.000 y 10.000 millones de dólares (6.800 y 8.500 millones de euros, aproximadamente) para reflotar el sistema. Por otro lado, el Gobierno señala al impacto de las sanciones estadounidenses a esta industria, y acusa a Washington de "asfixia energética".

El efecto de los frecuentes apagones diarios lastra la economía, que se ha contraído un 11% en los últimos cinco años, lo que incrementa las dificultades económicas ya endémicas de este Estado del Caribe.●



PASSEIG DE GRÀCIA
BARCELONA

NAVIDAD EN LA CALLE

DEL 5 AL 20 DE DICIEMBRE



► **Sis Arcs**

Días 5, 6, 12, 13, 19 y 20 de 18h a 20h
Espectáculo itinerante. Inicio Passeig de Gràcia con Jardinets de Gràcia.



► **Traps**

Día 6 de 12h a 14h
Espectáculo itinerante. Inicio Passeig de Gràcia con Jardinets de Gràcia.



► **Lux Equorum**

Día 6 de 18h a 20h
Espectáculo itinerante. Inicio Passeig de Gràcia con Jardinets de Gràcia.



► **Insòlits**

Días 13 y 20 de 12h a 14h
Espectáculo itinerante. Inicio Passeig de Gràcia con Jardinets de Gràcia.



► **Brodas Bros**

Días 13 y 20 de 18h a 20h
Espectáculo itinerante. Inicio Passeig de Gràcia con Jardinets de Gràcia.



► **L'esfera itinerant**

Día 19 de 18h a 20h
Espectáculo itinerante. Inicio Passeig de Gràcia con Jardinets de Gràcia.

HAZ DE TU PASEO
UNA HISTORIA DE NAVIDAD

Próspera, el proyecto tecnolibertario que ayuda a explicar el intervencionismo de EE.UU. en las elecciones de Honduras

La isla de la libertad de Trump

ANDY ROBINSON

Ciudad de Panamá
Enviado especial

Hay un motivo obvio por el que Donald Trump ha indultado al expresidente hondureño Juan Orlando Hernández, condenado el año pasado a 45 años de cárcel por tráfico de drogas por un tribunal federal en Estados Unidos. Hernández es del mismo partido que Nasry Tito Asfura, el candidato conservador respaldado por Trump en las elecciones del pasado domingo. El presidente estadounidense amenazó con retirar la ayuda económica a Honduras si no ganaba su candidato preferido.

El encarcelamiento de Hernández –acusado por la justicia estadounidense de haber “construido una autopista de cocaína hasta Estados Unidos”– cumplía la promesa de Asfura de ser el azote de los narcos.

Después de un largo recuento de los votos, Asfura ha empatado en el primer puesto con el centrista Salvador Nasralla y puede ganar las elecciones.

Pero el indulto a Hernández –que fue puesto en libertad el martes– tiene otra explicación. El expresidente hondureño tiene amigos poderosos en el movimiento MAGA. Roger Stone, exasesor de Trump; Matt Gaetz, presentador del canal trumpista One America News, así como pesos pesados de la derecha libertaria en Silicon Valley, han aplaudido la decisión de perdonarlo.

Ese apoyo tiene bastante que ver con un polémico proyecto impulsado por Hernández durante su presidencia: las llamadas zonas de empleo y desarrollo económico (ZEDE), uno de los experimentos más radicales de cesión de soberanía nacional en favor del gran capital estadounidense desde los días de los enclaves de la multinacional frutera estadounidense United Fruit durante la primera mitad del siglo XX.

Aconsejado por Mark Klugmann, exasesor de Ronald Reagan, Hernández aprobó la cesión y el control de parte del territorio hondureño para la creación de ciudades de nueva construcción libres de impuestos, ajenas a la re-



MOISES CASTILLO / AP-LAPRESSE

Una pancarta con la imagen del expresidente hondureño Juan Orlando Hernández

gulación y a los derechos laborales vigentes en Honduras.

Las ZEDE estaban inspiradas en la idea de *charter cities* del premio Nobel Paul Romer, aunque este tildó el proyecto de Hernández como una “especie de club de aristócratas”.

Al inaugurar el plan, el consejero gestor de las ZEDE estaba inte-

Con capital de magnates 'tech', las ZEDE en Honduras son "un club de aristócratas"

grado por 21 personas, nueve de ellas estadounidenses de ideología libertaria y solo cuatro hondureños. Por parte estadounidense estaban el propio Klugmann; Michael Reagan, hijo del expresidente conservador; David, el hijo del economista y nobel Milton Friedman; y Grover Norquist, trumpista incondicional y defensor apasionado de los recortes de impuestos a los más ricos.

También había europeos, como Barbara Kolm, la economista hayekiana vinculada al Partido de la Libertad austriaco y el alemán Titus Gebel, consejero delegado de Free Private Cities Inc.

Poco a poco se irían incorporando al proyecto la nueva generación de tecnolibertarios y criptofinancieros liderados por el billonario y anarcocapitalista Peter Thiel, y Balaji Srinivasan, autor del libro *The network State* (El Estado red): cómo crear un nuevo país.

Honduras, donde a principios del siglo XX las compañías bananeras instalaron sus enclaves con el apoyo de la US Navy, tenía un pasado hecho a la medida del nuevo proyecto. Cuando “llega silenciosamente un enorme buque armado” los países “de opereta” dejan de ser soberanos, ironizó O. Henry en su novela *Repollos y reyes*, donde se acuñó el término *republica bananera*.

Más de un siglo después, Trump despliega otra vez la *gunboat diplomacy*, tal vez con el fin de crear una nueva generación de economías de enclave en el Caribe desde Panamá a Caracas. De

ahí el agresivo apoyo a Asfura y el extraordinario indulto a Hernández.

Para ello era imprescindible acabar con el proyecto de Xiomar Castro, Mujer del expresidente Mel Zelaya, que había sido víctima de un golpe de Estado en el 2008 por su apoyo a Venezuela, la presidenta derogó la ley que per-

El proyecto recuerda los antiguos enclaves de las empresas bananeras de principios del siglo XX

mitía la creación de las ZEDE. Al igual que su marido, fue acusada de ser terrorista, narcotraficante y comunista.

Una de esas ZEDE fue la ciudad startup Próspera, en la isla de Roatán, en el Caribe hondureño, impulsada con capital de Thiel, Srinivasan y otros gurús libertarios de la tecnología como Marc Andreessen, y el empresario de inteligencia artificial Sam Alt-

man. Pronomos Capital, sociedad que David Friedman creó para financiar nuevas ciudades privadas, es otro de los inversores. Según su propia publicidad, es “una ciudad privada con un sistema regulatorio diseñado para que los emprendedores construyan mejor, más barato y más rápido”.

Próspera se gestiona de forma totalmente independiente de las estructuras democráticas hondureñas. Cuenta actualmente con unos 2.000 residentes físicos y “electrónicos”, según la empresa, y espera alcanzar una población de 38.000 habitantes para el 2030.

A parte de inmuebles atractivos para inversores presentes o ausentes, la ZEDE cuenta con un centro de bitcoin y una clínica experimental que aprovecha la ausencia de controles sobre nuevos fármacos. En la entrada de la ciudad se levanta un edificio futurista llamado *The circular factory*, donde robots transforman bloques de madera en materiales de construcción. En la sede de la entidad virtual Infinita City en Próspera se investiga sobre la longevidad, una obsesión de Thiel. Una urbanización de viviendas futuristas, diseñadas por el equipo de la difunta arquitecta vanguardista Zaha Hadid, completa la imagen de ciencia ficción con la que se promociona esta ZEDE.

En cuanto llegó al poder, Xiomar Castro intervino para recuperar el control de toda la isla en la que se aloja Próspera, después de una crisis de abastecimiento de agua que muchos atribuyeron al consumo de la ciudad privada. Los billonarios libertarios al mando de Próspera no tardaron en interponer una demanda judicial al gobierno que exige una compensación por casi 11.000 millones de dólares. Con la izquierda fuera del gobierno en Honduras, las posibilidades del proyecto de ganar este litigio han aumentado.

“¿Por qué apoya Trump al partido político hondureño que ha permitido el contrabando masivo de drogas hacia los Estados Unidos?”, se preguntaba el martes en su blog Paul Krugman, otro premio Nobel de Economía. La respuesta: “La influencia de la cripto/tecnología *broligarquia* (oligarquía de amiguetes) y sus intereses en Próspera”.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

Nuevo espectáculo “Terra”, del Circ Històric Raluy

HASTA -30% DE DESCUENTO PARA LAS FUNCIONES DE BARCELONA, DEL 5 DE DICIEMBRE AL 1 DE MARZO



Accede a tu descuento en clubvanguardia.com

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA

El efecto Trump se desinfla en las presidenciales de Honduras

El liberal Nasralla aventaja al líder derechista apoyado por Washington

DAVID DUSSTER
Barcelona

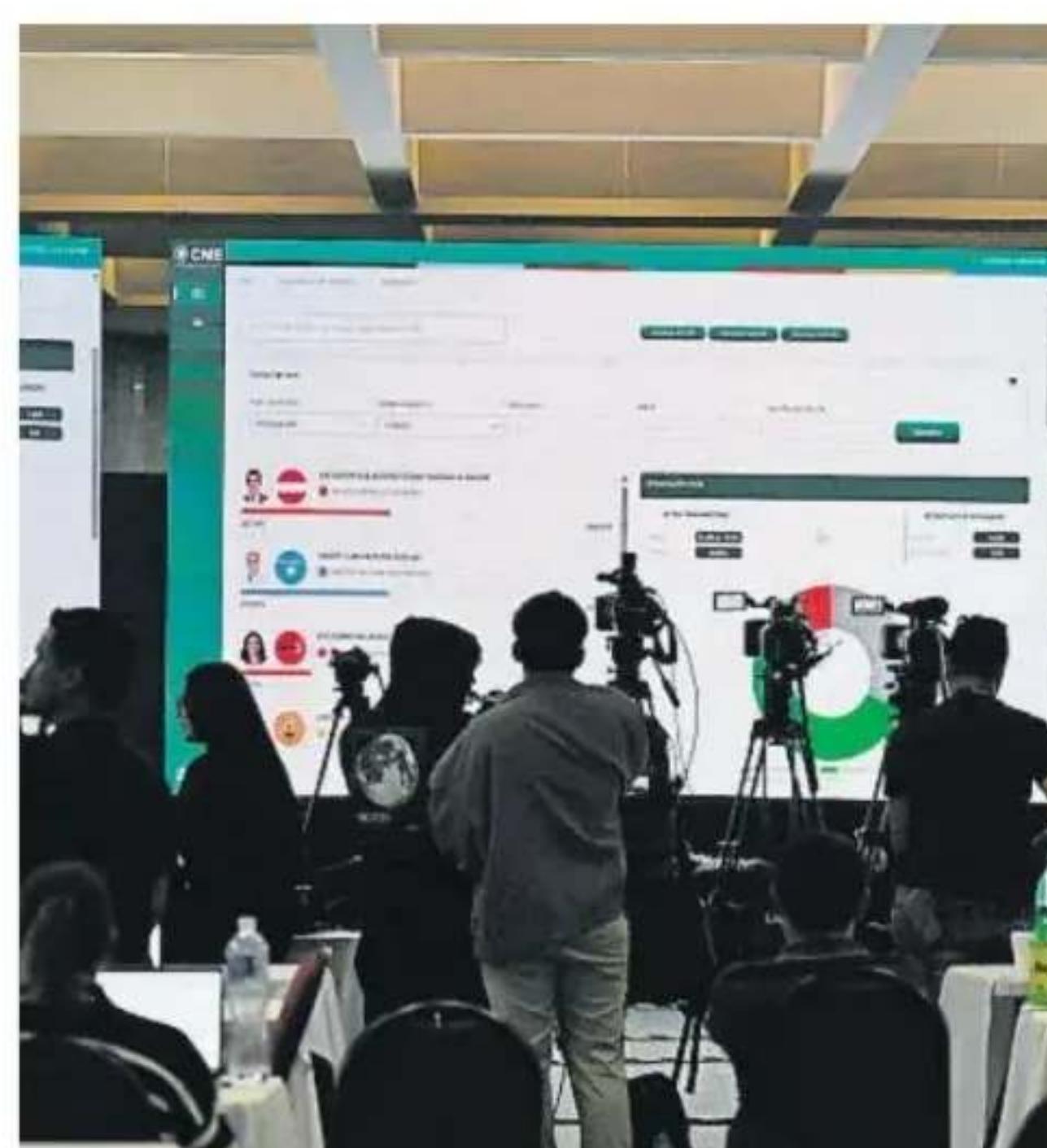
Todavía hay que tomarse con precaución los resultados de las elecciones presidenciales en Honduras, pero dos cosas parecen claras cuando se lleva escrutado algo más del 79% de los votos: el batacazo de la candidata oficialista, Rixi Moncada, con apenas un 19%, lo que supone una bofetada a la presidencia de izquierdas de Xiomara Castro, y que el efecto Trump no siempre es garantía de victoria electoral.

Si el escrutinio preliminar inicial situaba en cabeza por un ligero margen a Nasry Asfura, exalcalde de Tegucigalpa y el candidato de la derecha que recibió el apoyo de Donald Trump al final de la semana pasada, la reanudación del recuento tras casi un día interrumpido por fallos técnicos significó un vuelco a favor de Salvador Nasralla, el popular presentador de televisión que representa a la opción de centro del

Partido Liberal de Honduras (PLH). Al 79,54% del escrutinio, Nasralla sumaba el 40,29% y contaba con una ventaja de poco más de 17.000 votos sobre Asfura, que llegaba al 39,59%.

Trump intervino de manera incisiva en el fin de semana electoral hondureño. Tras una primera intervención avalando a Nasry Tito Asfura, del Partido Nacional, la víspera de las elecciones amenazó con retirar la ayuda de Estados Unidos al país centroamericano si su candidato no era el ganador, además de prometer la liberación del expresidente Juan Orlando Hernández, a quien la Organización de Estados Americanos (OEA) acusó de fraude en su reelección del 2017 y que estaba encarcelado en Estados Unidos cumpliendo una condena de 45 años de cárcel por narcotráfico.

Trump ni siquiera ha esperado a los resultados definitivos y ya este martes, cuando el escrutinio estaba detenido momentáneamente, dio por seguro el triunfo de Asfura porque, si no, se habría



Periodistas siguen el recuento de votos en Tegucigalpa

cometido fraude electoral.

Ninguno de los tres candidatos principales hondureños, pese a que habían expresado dudas de la limpieza del proceso antes de que se abrieran las urnas, ha formulado semejante denuncia tras tres días de espera de los resultados. La democracia del país centroamericano se está demostrando sólida de momento, algo que no estaba claro antes de los comicios.

Pero el presidente de Estados Unidos sí se apresuró a perdonar y dejar libre a Hernández, de quien en estos momentos se ignora su paradero tras salir de prisión y del que no se sabe si tiene inten-

ción de volver o no a Honduras, donde todavía tiene procesos judiciales pendientes.

Juan Orlando Hernández es de la misma formación política que Asfura y fue el primer presidente tras el golpe militar que derrocó a Manuel Zelaya, esposo de Xiomara Castro, un movimiento que sumió a Honduras en una década de recorte de libertades y que se resumió en el pucherazo de Hernández en el 2017, cuando la OEA instó –sin éxito– a repetir las elecciones por falta de transparencia. El rival perjudicado en aquellos comicios fue, precisamente, Salvador Nasralla.

Más que las amenazas de Trump, la prensa de Honduras destaca que los electores se han guiado por un ánimo de castigar al oficialismo. La exministra Rixi Moncada se dejó más de un millón de votos de los que consiguió recabar Xiomara Castro. El nepotismo del matrimonio Zelaya-Castro, que han colocado a muchos familiares en altos cargos, y los casos de corrupción, como los contactos no esclarecidos del cuñado

Con casi el 80% escrutado, aún es muy pronto para que el exvicepresidente sea declarado ganador

de la presidenta con narcotraficantes, han barrido el proyecto de regeneración democrática que abanderaba Castro con Libertad y Refundación (Libre).

Los nacionales de Asfura sí que tendrán una mayoría simple en el parlamento, con 50 de los 128 diputados. Los liberales ocuparán 40 bancadas y Libre se queda en 34, con una pérdida de 16 representantes.

Nasralla, que ocupó la vicepresidencia durante el primer año del mandato de Castro, está cimentando su éxito electoral en los núcleos urbanos. Pese a que la capital se ha decantado por su exalcalde Asfura, la ciudad más poblada, San Pedro Sula, ha dado una abrumadora mayoría al aspirante liberal. Aún es pronto para que Nasralla pueda proclamar su victoria. Tanto como para saber cuál va a ser la actitud de Trump si se acaba confirmando.●



Accede ya a ICO ONLINE.

ICO
crecimiento

La nueva herramienta
para PYMES de
financiación directa,
100 % digital.

Segura, ágil y sencilla.
Para impulsar la inversión
y la financiación de activos
intangibles.



ICO
Instituto de Crédito Oficial

Las tribus guerreras de Taiwán

Los diputados aborígenes permiten al Kuomintang frenar la carrera armamentista

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Correspondiente

La carrera armamentística en Asia parece inevitable después de que EE.UU. haya exigido una multiplicación del gasto en defensa a los países bajo su paraguas. El acelerador está bajo el pie derecho de Donald Trump. Pero el freno de mano – colmo de las paradojas – lo tienen unas tribus guerreras que eran conocidas hace un siglo por sus cazadores de cráneos. Los aborigenes de Formosa han sido reducidos a una exigua minoría en su propia isla (2%), hoy más conocida como Taiwán, pero la aritmética parlamentaria los ha colocado en el fiel de la balanza.

Su cuota en el Yuan Legislativo es la que permitió al Kuomintang adelantar a los “secesionistas” en número de escaños en el 2024. Junto a otros diputados afines, la oposición suma desde entonces una mayoría parlamentaria favorable al diálogo con Pekín. Por ello podría bloquear el proyecto anunciado la semana pasada por el presidente Lai Chingte de destinar 34.400 millones de euros más a armamento, elevando el presupuesto militar de la República de China al 5% del PIB para el 2030.

El político secesionista lo considera un gasto necesario para disuadir una eventual agresión por parte de la República Popular de China. Pero desde el punto de vista aborigen, la invasión china de la isla hace siglos que empezó y el propio Lai forma parte de ella. Hoy menos de un 1% de los taiwaneses habla una lengua tribal, pero ese soplo, ese aleteo de mariposa, podría desencadenar un huracán al otro lado del océano. O mejor dicho, prevenirlo en su propia orilla.

En parte ya ha ocurrido, por muy avanzada que esté la asimilación cultural de sus 16 tribus reconocidas. Esta empezó bajo la dinastía Qing y se intensificó bajo la ocupación japonesa, que los consideró infrahuumanos, prohibió sus tatuajes y los forzó a refugiarse en montañas cada vez más remotas. En 1930 hicieron rodar cabezas de ocupantes nipones, y la represión fue feroz.

El rodillo japonés fue relevado por el rodillo nacionalista chino del general Chang Kai Chek. En 1971 se crearon los seis escaños reservados para aborigenes, pero Taiwán seguía siendo una dictadura de partido único. Solo con el levantamiento de la ley marcial, en 1987, se abrieron vías de reparación con su reconocimiento como “pueblos originales”, en lugar de la paternalista eti-



RICHARD WALTER / GETTY



Aumentar el gasto militar

El presidente de Taiwán, Lai Chingte (en la foto pequeña), quiere destinar 34.400 millones de euros más a armamento, elevando el presupuesto militar de la República de China al 5% del PIB para el 2030. En la imagen superior, mujeres aborigenes taiwanesas en 1988.

queta de “compatriotas de las montaña”.

En 1996, ya con democracia plena, se creó el Consejo de Pueblos Indígenas. Más adelante, en el 2016, la presidenta soberanista, Tsai Ingwen, una de cuyas abuelas pertenecía a la tribu taiwan, por primera vez les pidió disculpas en nombre del gobierno por siglos de discriminación. Una prueba de esta es que la esperanza de vida de un varón aborigen sigue siendo nueve años inferior a la media nacional. El alcohol, como en las reservas amerindias, es un grave problema.

Tsai creó una comisión presidencial de reconciliación para revitalizar sus lenguas y culturas y examinar sus reclamaciones. La más recurrente, el derecho a cazar en sus tierras ancestrales, negado por la conversión de estas en parques naturales.

La doctora Jolan Hsieh no se hacia ilusiones: “Sabemos que forma parte del juego político, para diferenciar a Taiwán de China, pero poder discutir cada cuatro meses con la presidenta representó un avance”. Hsieh pertenece a los siraya, una de las tribus completamente asimiladas del sureste, donde el Partido Democrático Progresista (DPP) es la fuerza dominante.

Allí, los miembros de estas tribus adoptaron hace varias generaciones el mismo dialecto chino (hokkien) que hablan la mayoría de votantes del DPP. Desde la anterior legislatura, este partido empuja a favor del reconocimiento legal de tres de estas antiguas “tribus de las llanuras” y este año ha abierto el plazo para todo aquel que voluntariamente quiera inscribirse como “tribal”.

La oposición suma desde el 2024 una mayoría parlamentaria favorable al diálogo con Pekín

Algo a lo que se oponen las 16 tribus indómitas, de las “montañas” y “valles”, que ocupan los seis escaños reservados y que temen verse diluidas.

Por motivos obvios, también el Kuomintang se opone a la creación de una tercera categoría de aborigenes. Gracias a décadas de clientelismo, la cuota “indígena” siempre les ha favorecido.

EL SABOR DE LA NAVIDAD ES MEJOR CUANDO ES COMPARTIDO

Encuentros familiares y celebraciones de empresa en nuestros salones privados y restaurantes gastronómicos en más de 20 establecimientos de Barcelona.

CATALONIA HOTELS & RESORTS



Política

La cuestión catalana

Junts pasa la presión al PSOE y se abre a retomar la relación si cumple con todo

El Gobierno confía en que aplicar sus compromisos “restablezca la confianza”

ÍÑAKI PARDO TORREGROSA
JUAN CARLOS MERINO

Barcelona / Madrid

A final de octubre hubo un portazo y la puerta sigue hoy cerrada. Eso no ha cambiado. Pero no hay cerrojo y es Junts quien decidirá si se vuelve a abrir o si se tapia de forma definitiva; y lo hará en función de lo que haga el Gobierno. Esa es la conclusión que se puede extraer de la reacción oficial de los posconvergentes tras el acto de contrición de Pedro Sánchez, que el martes entonó el *mea culpa* por los retrasos e incumplimientos en lo pactado con los de Carles Puigdemont.

“Estamos donde estábamos la semana pasada. Es el PSOE quien bloquea la legislatura con sus incumplimientos y es el PSOE quien tiene que decidir qué hace a partir de ahora”, afirmó ayer la portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Nogueras. “Es el PSOE quien tiene que decidir cómo sale del problema”, añadió la dirigente, que remarcó que la decisión, de momento, está tomada. Y no es otra que la ruptura. “Hemos roto de verdad”, quiso subrayar, al tiempo que resaltó que “no hay ninguna negociación” en curso con los socialistas. Ni siquiera conversaciones informales.

“Estamos donde estábamos”, es una de las frases que más repitió a lo largo de su intervención para tratar de despejar cualquier atisbo de duda. De todos modos, el hecho de que Sánchez saliera en primera persona a reconocer que no había cumplido fue acogido con satisfacción por la dirección de Junts, que vio en ese gesto un espaldarazo a su posición y a la decisión –muy criticada– de romper, que aunque parece firme podría llegar a cambiar.

Así pues, si en el futuro se da la vuelta a la tortilla y se revierte de forma evidente y ostensible la situación de incumplimiento, puede que el escenario de ruptura y divorcio cambie. Aunque “cumplir a medias” no bastará, según advirtió Nogueras, dejando claro que la batería de medidas que se votarán la semana que viene no es más que una pequeña parte de lo que, a su juicio, los socialistas han incumplido y que todo eso ya se daba por descontado. “Es parte de lo que se tendría que haber aprobado hace tiempo”, afirmó.

“Ojalá nuestro mayor problema sea que de aquí a un mes tengamos que explicar qué hace Junts, tomar decisiones, porque el Gobierno español ha cumplido sus acuerdos”, señaló en ese sentido



Miriam Nogueras, ayer durante su intervención en la sede de JxCat en Barcelona

ÁLEX GARCIA

“Ojalá tengamos que explicar qué hace Junts porque el Gobierno ha cumplido dentro de un mes”, dice Nogueras

Nogueras. “Eso sería positivo para Catalunya porque quiere decir que se aplicaría la amnistía, que el catalán sería oficial en Europa, que tendríamos las competencias de inmigración, que habría una ley contra las ocupaciones, una ley para luchar contra la multirreincidencia, que se ejecutarían los

La vicepresidenta Montero asume que el Ejecutivo no actuó con “diligencia”, y se propone enmendarlo

presupuestos y las inversiones pendientes, que se publicarían las balanzas fiscales o que los enfermos de ELA cobrarían lo que les corresponde...”, detalló Nogueras, que en ningún momento quiso fijar un pliego de condiciones y medidas indispensables para retomar la relación con el PSOE y

“No se merece la gente de Puigdemont que el Gobierno se ponga de rodillas”, advierte García-Page

reconstruir los puentes que volaron a final de octubre con el aval de los militantes de Junts. “Para que volvamos a hablar, tienen que cumplir con todo”, señalan fuentes consultadas al respecto.

Asimismo, desde JxCat se quejaron ayer de que las medidas que Sánchez llevó a la reunión del

Junqueras critica las “peleas y reconciliaciones” de JxCat

■ El presidente de Esquerra Republicana, Oriol Junqueras, instó ayer a Junts per Catalunya a “dedicarse a servir a la sociedad” y a “no estar constantemente peleándose y reconciliándose como hace” con el PSOE tras el acto de contrición de Pedro Sánchez y la reacción de los posconvergentes. En una atención a los medios desde Paiporta, donde visitó las zonas afectadas por la dana,

el líder republicano señaló que JxCat debería “comrometerse con cuestiones que son importantes”. En este sentido, Junqueras reclamó “menos peleas y reconciliaciones y más cumplir los compromisos y trabajar para ayudar a la gente”. “Sería mejor que los gobiernos y los partidos se dedicasen a la vivienda, a mejorar el transporte público o las infraestructuras, y menos a espectá-

culos a los que nos tienen acostumbrados”, destacó. Preguntado por el escenario político en España, el dirigente republicano defendió que el trabajo de su formación es el de “no regalar alcaldías a la extrema derecha y obligar al PSOE a hacer aquello que frecuentemente no querría hacer”. Para Junqueras, si el Gobierno cumple con sus compromisos, encontrará la “estabilidad que necesita”.

Consejo de Ministros deberían haberse aprobado hace meses. “Se demuestra que no querían y no que no podían”, lamentó Nogueras. Pero eso no quiere decir que entre los cuadros posconvergentes no se celebrara el hecho de demorar un año la nueva herramienta de facturación para empresas y autónomos o que las administraciones locales puedan gastar sus remanentes... cuando falta un año y medio para las elecciones municipales.

Las palabras de Nogueras llegaron tras 24 horas de riguroso silencio oficial, si bien, pese al escepticismo y al recelo inicial, ya había voces que apreciaban el cambio de discurso del presidente. Hasta el martes el Gobierno había defendido que ellos sí cumplen sus acuerdos. “Después de semanas negando incumplimientos y la ruptura, lo reconoció desde la Moncloa”, puso en valor Nogueras. Pero de momento, tal y como aclaró justo después, “no hay negociación y no hay conversación” con los socialistas, y la semana que viene se vuelve a votar en el Congreso el mismo techo de gasto que Junts ya rechazó hace unos días y que todo indica que el grupo de Nogueras volverá a tumbar.

Pero el Gobierno, como ya advirtió la víspera Sánchez, opta por ver el vaso medio lleno en vez de medio vacío. “Espero que el cumplimiento de todos los compromisos restablezca la confianza que se ha perdido con Junts”, señaló María Jesús Montero.

“Confiamos en que el cumplimiento de los compromisos reestablezca la confianza”, insistió la vicepresidenta. Y destacó que la víspera “se dio un paso en este sentido”, con el decreto ley aprobado. “En las próximas semanas se tienen que seguir dando, y es importante que restablezcamos la relación porque el impulso de la legislatura solo persigue el bienestar de los ciudadanos, y tenemos todavía muchas cosas que hacer”, recalcó. “Cumpliremos con los compromisos con Junts. Y si hasta la fecha no hemos sido diligentes, tomamos nota, y estamos convencidos de que reestableceremos la confianza”, zanjó.

La voz crítica en el PSOE la volvió a expresar el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page. “Si no han respetado al Gobierno cuando les hablamos de pie, pensar que de rodillas nos van a respetar más es un poco absurdo”, criticó. “No se merece la gente de Puigdemont que el Gobierno se ponga de rodillas”, advirtió. Y avisó sobre “el precio” que tendrá que pagar Sánchez. ■



Pérez Llorca, ayer cuando anunció los nombres de su Consell

Llorca mantiene a casi todo el ejecutivo de Mazón

El presidente asume las tareas de defensa y promoción del valenciano

SALVADOR ENGUIX

València

Mismas personas pero con diferentes funciones y nuevos objetivos de gestión, y con alguna sorpresa. Este podría ser el resumen de lo decidido por el presidente Juanfran Pérez Llorca, quien ayer dio a conocer su nuevo ejecutivo. Lo cierto es que amplía a once el número de departamentos, dos más de los que tenía Carlos Mazón, de los que tres tienen el rango de vicepresidencias, pero mantiene a todos los consellers de su predecesor excepto a la de Hacienda y Economía, Ruth Merino. Una de las piezas claves del anterior Consell, la vicepresidenta Susana Camarero, mantiene el rango, pero deja la portavocía y el área de Bienestar Social para ocupar el área de Vivienda, Empleo, Juventud e Igualdad. Pierde proyección pública, pero gana peso político en unas áreas que, como subrayó ayer Pérez Llorca, "son ahora la prioridad de este Gobierno". Camarero ha ejercido de portavoz desde la dana y en plena crisis por la gestión del ex-presidente.

De lo conocido ayer hay detalles que apuntan a que, aunque mantiene un Consell similar, los cambios van a suponer otra manera de hacer política. El más significativo es que Pérez Llorca ha incorporado al área de Presidencia la política lingüística: "Quiero trabajar por el fomento y uso del valenciano". El nuevo presidente reiteró ayer que es un claro defensor de la Academia

El líder del Consell anuncia su intención de reunirse con Sánchez en la Moncloa para recomponer puentes

mía Valenciana de la Llengua (AVL), a la que Mazón y Vox llevaban tiempo acosando con reducción de presupuestos y acusándola de "catalanista". Este gesto fue bien valorado por la presidenta de la AVL, Verónica Cantó.

Otro detalle importante es que el nuevo presidente crea la Conselleria de Presidencia, que pilotará José Díez, un técnico de

larga experiencia en la Administración. También aparta a José Antonio Rovira de la Conselleria de Educación y Cultura, donde también había desarrollado acciones contra el valenciano, y lo reubica en Hacienda. Del resto de consellers, muchos mantienen la cartera, como el también vicepresidente y conseller de Medio Ambiente, Vicente Martínez Mus; el titular de Sanidad, Marciano Gómez, o el de Emergencias, Juan Carlos Valderrama.

Tras presentar su Consell, Pérez Llorca explicó a los periodistas que uno de sus primeros objetivos es pedir una reunión en la Moncloa con Pedro Sánchez para recomponer las relaciones entre ambas administraciones, rotas desde el día de la dana. Además, comunicó su voluntad de concretar el relevo de Mazón al frente del PP valenciano, donde aún es presidente. Su idea, comentó, es que este cambio se ejecute antes de las vacaciones de Navidad, pero advirtió de que todo deberá hacerse "con el visto bueno de Génova". Este relevo sería provisional hasta la convocatoria del congreso regional previsto para otoño del 2026.●

Pradas entregará sus watsaps con Mazón

■ La exconsellera Salomé Pradas, imputada en el caso de la dana, entregará a la jueza de Catarroja los mensajes de la aplicación WhatsApp que intercambió con el entonces presidente, Carlos Mazón, y su jefe de gabinete, José Manuel Cuenca, durante el día de la tragedia que provocó 230

muertos. Según informaron fuentes cercanas a Pradas, su defensa informará al juzgado de que ella misma aportará voluntariamente estos mensajes en los próximos días. La instructora preguntó este martes por dichos mensajes tras conocer que Pradas manifestó en la entrevista de

Salvados en La Sexta que está en posesión de watsaps relacionados con la dana y con los hechos objeto de este procedimiento que no han sido aportados a la investigación. La magistrada instó a Pradas a que le trasladara su voluntad de aportar los mensajes en el plazo de un día.

Feijóo se compromete a endurecer las leyes ante el aumento de delitos

JAVIER GALLEG

Madrid

La seguridad inquieta cada vez más a la población, según las encuestas. Y Alberto Núñez Feijóo, consciente de ello, presentó ayer un decálogo con medidas para tratar de hacer frente a esta preocupación, que pasa principalmente por endurecer determinadas penas, combatir la multirreincidencia o aumentar la protección de las mujeres. El líder del PP se desplazó ayer hasta Toledo para presentar las medidas, en el congreso del Sindicato Unificado de Policía (SUP). A juicio del PP, la delincuencia "campa a sus anchas" con Pedro Sánchez en la Moncloa debido al aumento de delitos registrado en los últimos años.

El primer punto del decálogo plantea una "estrategia de seguridad integral más ambiciosa" que la que hay actualmente, ya que, según el PP, los datos del Ministerio del Interior demuestran cómo los delitos han crecido un 20% en España. Feijóo puso énfasis en las violaciones, las agresiones sexuales y los homicidios y tentativas de homicidio.

El segundo punto va dirigido a combatir la multirreincidencia con iniciativas como que el valor de lo hurtado no sea un criterio excluyente cuando haya antecedentes; endurecer las penas cuando se acumulen delitos leves; aumentar los supuestos de prisión provisional;

xuales son reincidentes, lo que demuestra que las actuales penas no son suficientes", dijo el líder popular.

El cuarto punto busca combatir el "auge de las bandas juveniles y el uso instrumental de menores de edad" con un "protocolo específico" y "persiguiendo con más intensidad la captación de menores de edad" con la creación de una figura penal específica. El quinto punto aboga por la lucha contra el crimen organizado, que, a juicio de Feijóo, está "afianzando posiciones". En este sentido, plantea medidas para "asfixiarlo por la vía económica", blindar al Estado de la "infiltración criminal" con más recursos para Asuntos Internos, y más protección a quien colabore desde dentro para desarticular organizaciones.

El sexto punto consiste en combatir la ciberdelincuencia porque está "al alza". Feijóo plantea mejorar la legislación. La séptima iniciativa busca combatir la ocupación con una ley, que está bloqueada por el PSOE y Sumar en el Congreso, para desalojar a los ocupas en 48 horas. El octavo punto quiere frenar el "uso creciente de

El decálogo de seguridad del PP plantea combatir la multirreincidencia y proteger a las mujeres



Feijóo, ayer en un acto en Toledo

juicios rápidos, y expulsiones inmediatas en caso de que los delincuentes sean extranjeros. El tercer punto va dirigido a la protección de las mujeres, y aquí Feijóo reafirmó su voluntad de derogar el "fracaso" de la ley del solo sí es sí que permitió salir de la cárcel a violadores antes de tiempo. Además, el líder del PP plantea devolver las competencias en materia de víctimas de violencia de género al Ministerio del Interior para que haya más "eficacia". Hacen falta penas más duras que disuadan a los agresores. Uno de cada cuatro delincuentes se-

armas blancas" cambiando la actual legislación porque "se aplica de manera poco efectiva". En este sentido, el PP apuesta por agravar las penas por uso y aplicar un sistema de sanciones progresivas.

El noveno apuesta por "programas educativos" y más videovigilancia para prevenir la criminalidad. Y, por último, el PP aboga por "más seguridad" para las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado: equiparación salarial, el reconocimiento de profesión de riesgo, la actualización de las dietas y el refuerzo del principio de autoridad.●

Anticorrupción censura el trabajo de la UCO en el caso Montoro

La Fiscalía reprocha a los agentes el “alcance reducido” de su informe

CARLOTA GUINDAL

Madrid

La Fiscalía Anticorrupción está chocando con la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil por su dejadez en el llamado *caso Montoro*. Los agentes que fueron designados para analizar las cuentas bancarias del despacho Equipo Económico (EE) –fundado por el exministro Cristóbal Montoro e investigado por usar sus influencias con Hacienda–, en busca de cuál fue el destino final del dinero y si este acabó en manos de funcionarios o cargos públicos, no han hecho diligentemente su trabajo, según la Fiscalía.

Esta unidad ha sido clave para condenar al fiscal general del Estado, para encarcelar a los ex secretarios de organización del PSOE José Luis Abalos y Santos Cerdán, para llevar al hermano del presidente del Gobierno, David Sánchez, al banquillo y para investigar a su esposa, Begoña Gómez.

Sin embargo, en el caso de corrupción en el que se investiga al exministro de Hacienda Cristóbal Montoro, a gran parte de su equipo y al despacho que él fundó, Equipo Económico, la UCO no se ha mostrado tan diligente en seguir el rastro del dinero, por lo que ha dejado reflejado la fiscal de Anticorrupción encargada del caso, Carmen García Cerdá, en un escrito al que ha tenido acceso *La Vanguardia*.

Esta fiscal hace esta crítica a pesar de que en otros tiempos, con otro equipo, ya trabajó con la UCO en casos de corrupción que afecta-

La fiscal advierte en un escrito que la Guardia Civil solo analizó 10 de las 200 cuentas bancarias aportadas

ba al Partido Popular, como el caso Púnica o el caso Lezo.

El informe de la Guardia Civil tiene un “alcance reducido”, dice la fiscal, como recoge en uno de sus folios: “Tras efectuar un análisis individualizado de los productos bancarios, se ha constatado que una mayoría significativa de estos carecen de relevancia para la investigación, razón por la cual no ha sido incorporados al cuerpo del presente informe”.

Sin embargo, Anticorrupción reprocha a la UCO que en su informe solo se hayan analizado diez cuentas de entre las más de 200 que fueron entregadas. “Así que ninguna conclusión puede extraerse del mismo”, subraya.

Por eso se opone a la afirmación de las defensas de los investigados de que la UCO haya acreditado que Equipo Económico no pagó jamás retribución, comisión o dádiva a autoridad o funcionario al-

guno, ni ejerció ningún tipo de influencia en los mismos.

La Fiscalía lo desmiente y sostiene que sí hubo pagos efectuados desde EE a alguno de los funcionarios implicados, como constata el modelo tributario 190 aportado a la causa. Así, entre otros, dicho modelo revela los pagos efectuados desde EE a Miguel Ferré –secretario de Estado con Montoro– durante los años 2008 y 2009 o pagos efectuados a Santiago Menéndez –exdirector de la Agencia Tributaria– en el 2010 y el 2011.

En su escrito, la fiscal advierte a los investigados que dado el carácter incompleto del informe de la UCO, el titular del juzgado de instrucción número 2 de Tarragona, Rubén Rus, encargado de este ca-

so, ha encomendado un análisis más completo de las cuentas bancarias aportadas a la causa a la unidad de apoyo de la fiscalía de la Agencia Tributaria (AEAT).

No solo eso, sino también se ha reclamado a los cuerpos policiales designados en esta causa –UCO y Mossos d’Esquadra– que emitan un informe “sobre la existencia o no en la causa de determinados datos bancarios que la Fiscalía ha considerado relevante conocer”.

Por otro lado, García Cerdá ha defendido los siete años que estuvo la causa bajo secreto dada la complejidad que resultó obtener –hubo que hacer varios requerimientos– y analizar los correos requeridos a Hacienda, la Agencia Tributaria y dirección general de Tributos.●



Cristóbal Montoro en una imagen tomada en el 2019

EMILIA GUTIÉRREZ

CADA AÑO
LA MAGIA DE LA
NAVIDAD
LLEGA POR NUESTROS
AEROPUERTOS

DESCUBRELO EN:
LANAVIDESENLOS AEROPUERTOS.COM

TEATRO REAL
CERCA DE TI

aena aeropuertos para tí

El PSOE debe detallar al juez sus pagos en metálico desde el 2017

El magistrado de la Audiencia Nacional aclara que no pide solo los gastos de la trama de Koldo

CARLOTA GUINDAL

Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno advirtió ayer al PSOE que debe enviar los justificantes de los pagos en metálico realizados por el partido entre el 2017 y el 2024, "con independencia del destinatario, es decir, a todas las personas, cargos, trabajadores, simpatizantes o voluntarios, junto con los documentos justificativos en los que se soporan dichos pagos".

El juez respondía así a la aclaración solicitada por el PSOE y no dará más explicaciones, porque, según el instructor del caso Koldo, la reclamación ya estaba "lo suficientemente clara en su contenido" en su anterior resolución.

El titular del juzgado central de

instrucción número 2 resolvió la cuestión en línea con lo manifestado por la Fiscalía Anticorrupción, que en su informe señaló que la resolución del órgano judicial es "suficientemente clara, sin que contenga algún concepto oscuro, no cabiendo extender la misma, como pretende el solicitante".

En su auto, el juez considera que la información solicitada se refiere a cuestiones trascendentales para el esclarecimiento de los hechos, por lo que la diligencia se

Moreno ya dio diez días a Ferraz para comunicar la relación de abonos en efectivo y los justificantes

estima pertinente y necesaria, "teniendo en cuenta que en la información aportada por la unidad policial actuante no quedó suficientemente explicado el origen de las cantidades en metálico de las que el PSOE dispondría en su sede para hacer frente con ella a las compensaciones de gastos de los investigados y de otros posibles beneficiarios; que esta forma de pago no era infrecuente".

Tanto para el juez como para el fiscal, el auto previo dejaba claro que el requerimiento se extendía a todos los pagos y no solo a los que afectaban a los investigados, los ex secretarios de organización José Luis Ábalos y Santos Cerdán y el empleado Koldo García, que ya fueron enviados y analizados por la UCO. "No tendría sentido solicitarlos nuevamente si ya consta en las actuaciones", reprochó Anticorrupción al PSOE.

Moreno abrió una pieza separada por los pagos en metálico del partido de Pedro Sánchez tras recibir una resolución del juez del Supremo Leopoldo Puente en que advertía posibles irregularidades en el uso de dinero en efectivo por parte del partido, como se constató en un informe de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil.

Moreno había dado, en su anterior resolución, un plazo de diez días al PSOE para que facilitase al juzgado la "relación de pagos en metálico efectuados y documentos en los que se soportan los mismos" del 2017 al 2024.●

Reunión de urgencia por el caso Salazar

■ La irritación interna es enorme, y la secretaria de igualdad del PSOE, Pilar Bernabé, convocó anoche una reunión telemática con las responsables de este área en las federaciones socialistas en la que se abordó la crisis abierta tras desvelarse más denuncias contra Francisco Salazar por presunto acoso sexual. La cita trató de calmar los ánimos ante la sospecha de que Ferraz no habría actuado con la diligencia y contundencia que exigían las denuncias. María Jesús Montero aseguró que las investigaciones tienen que "llegar hasta el final".



Fachada de la sede del PSOE en la calle Ferraz de Madrid

El Supremo prohíbe salir de España a dos directivos de Acciona por el caso Koldo

C. G. Madrid

El magistrado del Supremo Leopoldo Puente impuso ayer a Justo Vicente Pelegrini y Tomás Olarte, los dos directivos de Acciona que declararon en calidad de investi-

gados por el caso Koldo, medidas cautelares consistentes en la retirada de pasaporte y la obligación de comparecencias quincenales en un juzgado.

En un auto, el juez explica que el exdirector Justo Vicente Pelegrini firmó una colaboración empre-

sarial con Servinabar, constituida en el 2015, "con el propósito de concretar con ella distintos procesos de colaboración con relación a las oportunidades de obtener la adjudicación de obra pública".

Según Puente, el investigado confiaba en que dichas adjudicaciones futuras "se producirían por medio de la indebida influencia que, a tal efecto, desplegaría Santos Cerdán –indirectamente vinculado con Servinabar y en aquel momento diputado en Navarra– sobre otros investigados también en esta causa que ocupaban cargos públicos decisivos en relación con



David Sánchez, a su entrada en los juzgados de Badajoz

El hermano de Sánchez será juzgado en puertas de las elecciones andaluzas

C. GUINDAL Madrid

La Audiencia Provincial de Badajoz ha aplazado tres meses, hasta el 28 de mayo, el inicio del juicio a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, por presunta creación de su cargo a dedo como director de la Oficina de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz. De este modo, el hermano del jefe del Ejecutivo será juzgado en puertas de las elecciones andaluzas. Inicialmente el juicio estaba previsto para el 9 de febrero, pero un problema de agenda de varios abogados personados en la causa ha obligado al tribunal a aplazarlo hasta finales de mayo, y se alargará hasta el 4 de junio.

Sánchez se sentará en el banquillo de los acusados por la irregularidad en la adjudicación del puesto como director de Artes Escénicas de Badajoz y la contratación de un amigo suyo, también acusado. También será procesado el expresidente de la Diputación pacense, Miguel Ángel Gallardo, líder del PSOE extremeño y candidato a la presidencia de la Junta en los comicios adelantados en esta comunidad para el próximo 21 de diciembre.

Este juicio tendrá lugar en plena temporada electoral. Tras los comicios extremeños, llegarán, previsiblemente en marzo, los de Castilla y León, está pendiente lo que ocurrirá en Aragón,

y en la segunda quincena de junio serán en Andalucía. Por lo tanto, cabe la posibilidad de que la sentencia se conozca en plena campaña electoral andaluza.

La acusación popular –que engloba varias asociaciones y partidos, incluido el PP– pide que se condene a Sánchez a tres años de prisión por el delito de tráfico de influencias en concurso con un delito de prevaricación y otro de nombramiento ilegal. Además, solicita que devuelva todos sus salarios durante su época en la Diputación.

La magistrada que instruyó la causa también ha llevado a juicio al amigo de Sánchez, Luis María Carrero, y a otras nueve personas. En su último auto, la jueza Beatriz Biedma explica que desde la Diputación de Badajoz se creó un puesto para David Sánchez por ser el hermano de Pedro Sánchez. La togada tuvo en cuenta para el procesamiento que los directores de los conservatorios declararon en sede judicial que era de conocimiento generalizado que el puesto estaba destinado al "hermanísimo". La magistrada ya apuntaba de manera velada a la intervención de Pedro Sánchez e insistía en que la creación del puesto no fue idea de la directora de Cultura, sino que el máximo responsable de la Diputación de Badajoz debió tener "intervención directa" para la creación de ese puesto "para el hermano de un político muy importante en el PSOE".●

El juez Puente sospecha que los investigados contrataron a Servinabar para pagar la influencia de Cerdán

dichas contrataciones". A cambio, la empresa navarra, dirigida por Antxon Alonso, percibiría la correspondiente prestación económica. Para ello, según Puente, hubo varias reuniones entre Pelegrini, Cerdán y Alonso donde

adoptaban medidas de seguridad. Así, utilizaban la aplicación Threema, apagaban sus teléfonos o se mostraban en pantalla documentos sobre obras en proceso de adjudicación.

En su declaración, Pelegrini lo desmintió y dijo que eran reuniones para conocer la opinión de los agentes sociales, explicación que no convenció al juez. De hecho, advirtió que finalmente Acciona recibió varias adjudicaciones en UTE con Servinabar "obteniendo, en todas ellas, un beneficio calculado del 2% con respecto al importe total de la adjudicación".●

¡ENTRA ANDANDO Y SAL SOBRE RUEDAS!

Más de 2.000 vehículos revisados

con garantía marquista o profesional



SALÓN OCASIÓN 5-8 de diciembre

📍 Fira Barcelona - Plaza España, Pabellón 8

www.salonocasion.com



Organiza:



Sponsor Global:



Colabora:





Josep Martí Blanch

¿Bailas de nuevo, Puigdemont?

El Gobierno ha cumplido y cumple. Esta fue la letanía gubernamental que Pedro Sánchez y su Ejecutivo al completo entonaron convencidísimos cuando Junts anunció que ya no protagonizaría más escenas de cama con los socialistas durante esta legislatura. Ahora el presidente nos ha anunciado su cambio de opinión. Sánchez no ha recitado el confiteo con semblante compungido ni ha declamado el *mea culpa* acompañando de golpes en el pecho. Pero sí ha simulado un examen de conciencia que, joh, milagro!, le permite ver las cosas ahora de distinto modo: Puigdemont y los suyos tenían razones para sentirse despedidos.

Hay tres motivos que explican esta vuelta al propio calcetín. El primero, nada menor, es de índole narrativa. El ingreso en prisión de José Luis Ábalos y Koldo García ha obligado al PSOE a volver a jugar a la defensiva. Que ambos reos se entretengan amenazando al PSOE en público, al tiempo que el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno sigue avanzando en la pieza que investiga las finanzas del PSOE, ahonda el riesgo para el Gobierno de quedar anclado en una espiral conversacional de corrupción. Por tanto, había que intentar recuperar la iniciativa para salir de ese marco: *hablemos de otra cosa!*

El segundo motivo es de índole puramente práctica. La leyenda sobre la capacidad de resistencia de Pedro Sánchez



Carles Puigdemont

SIMON WOHLFAHRT / AFP

afirma que puede aguantar todo lo que le echen. Tanto soporta el presidente, según sus hagiógrafos, que Ulises a su lado no sería más que un donnadie. Pero uno no llega muy lejos sin complicidades y apoyos. Pues bien, quienes más complici-

dad y ánimo vienen insuflando al *sanchismo* desde fuera de él corren el riesgo de alcanzar el límite a partir del cual ya no es posible hacerlo sin enrojecer. Puede que no haya problema en hacer ver que no pasa nada por no aprobar unos presupuestos en toda la legislatura, pero es ya pedir demasiado que además deba naturalizarse la parálisis del Congreso ante cualquier iniciativa proveniente del Gobierno.

Las dos causas anteriores son, digámoslo así, verdades del barquero. La tercera es tan solo una suposición y además, si fuera verdad, dice algo a favor de Sánchez. Consiste en dar por bueno lo que hacen correr algunas voces: Sánchez no era consciente del punto de putrefacción al que se había llegado con Junts. Con Santos Cerdán fuera de circulación, el presidente del Gobierno se quedó a ciegas sobre cómo iban realmente las cosas con los de Puigdemont. Así que no habría sido hasta hace unos días que Sánchez habría tomado nota de la verdadera gravedad del problema. Caído por fin del caballo, habría corrido a rectificar. Cogido por los pelos, pero que no se diga que no damos líneas a la presunción de bondad presidencial.

¿Y ahora qué? De entrada, el mar embravecido ha traído ganancias a los pescadores. Autónomos y pequeñas empresas han visto como el Gobierno ha aplazado un año la entrada en vigor de Verifactu, el sistema de facturación que convierte a estos colectivos en delincuentes fiscales que han de demostrar a diario su inocencia.

cia informando en tiempo real a la Agencia Tributaria de sus ventas. Hay que contentar a los colectivos *target* de Junts, autónomos y pequeños empresarios entre ellos. Como también a alcaldes que podrán gastar el superávit de sus cuentas en el 2024. ¿Publicar las balanzas fiscales? La promesa se ha renovado por enésima vez. En fin, Sánchez está intentando provocar el deshielo.

Junts dice que de momento nada cambia. Pero no esconde cuánto le agrada que

Sabe el lector, con experiencia o sin ella, cómo acaban las relaciones tóxicas

el galán se haya acercado de nuevo rogado una nueva oportunidad: sé que la culpa ha sido mía, Puigdemont. Pero ¿y si probamos con otro baile juntos?

Lo que vendría a ser el clásico cortejo de reconciliación en una relación tóxica. Igual de tóxica es la respuesta: de entrada baila solo. Y según los contorneos, ya veremos.

Sabe el lector, con experiencia o sin ella, cómo acaban las relaciones tóxicas. Con independencia de cuántas reconciliaciones acumulen por el camino.

jmarti@forwardscom.com

El caso Cerdán compromete la estabilidad de Chivite

La presidenta navarra fulmina a su director de Obras Públicas por las obras de Belate

ANDER GOYOAGA
Bilbao

Seis meses después del estallido del caso Cerdán, las reverberaciones de esta causa se han convertido en el principal problema para la presidenta navarra, María Chivite. La líder socialista, que goza desde hace seis años de un contexto de estabilidad gracias al apoyo, desde el propio Gobierno foral, de Geroa Bai y Contigo/Zurekin y el compromiso externo de EH Bildu, ha tenido que calmar a sus socios estos días entregando la cabeza de su director general de Obras Públicas, Pedro López.

Esta decisión ha llegado como consecuencia de las adjudicaciones que rodean a las obras para duplicar los túneles de Belate, la adjudicación más onerosa (62,8 millones) que se llevó Servinabar, la empresa de Antxon Alonso y



María Chivite

Santos Cerdán, en este caso funcionando como UTE junto a Acciona y Osés Construcciones.

La adjudicación se cerró en el 2024, aunque ya en el 2019 el Ministerio de Fomento "se comprometió a respaldar la decisión adoptada por el Gobierno navarro para duplicar los túneles". Después, en octubre del 2024, el Consejo de Ministros aprobó una subvención de 40 millones para esta obra.

La UCO pidió hace unas semanas que la obra se incorpore a la investigación que el Tribunal Supremo lleva a cabo sobre el caso Cerdán. De todas formas, el Parlamento de Navarra analiza desde hace semanas esta adjudicación a través de una comisión de investigación. El punto más comprometido detectado por las pesquisas tiene que ver con un sobrecoste de 8,5 millones de euros que el Gobierno de Navarra aprobó.

La Intervención General del Gobierno foral ha ordenado paralizar el pago de esa cantidad, al señalar que al menos 6 millones no han sido debidamente justificados. El sobrecoste fue aprobado por el consejero de Cohesión Territorial del Ejecutivo, Óscar Chivite, familiar de la presidenta. Y la inquietud entre los socios ha sido absoluta. De momento, esta crisis se ha calmado con la citada salida de Pedro López y con una serie de medidas para extremar el celo en torno a las obras.●

El Parlament rechaza la comparecencia urgente de Illa por la crisis porcina

LUIS B. GARCÍA Barcelona

El Parlament rechazó ayer la alteración del orden del día del pleno que se celebra esta semana para votar la comparecencia urgente del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, al objeto de que dé explicaciones sobre la respuesta del Govern a la crisis de la fiebre porcina africana en la provincia de Barcelona.

Los votos de los aliados de la investidura (ERC y Comuns) se sumaron a los del grupo socialista para rechazar la petición presentada por Junts, que logró el apoyo insuficiente de PP, Vox y la CUP, y la abstención de Alianza Catalana.

Aun así, Illa mantiene su previsión de comparecer en la Cámara catalana, a petición propia, en el siguiente pleno parlamentario.

La alteración del orden del día fue solicitada por el grupo convergente al inicio de la sesión plenaria de ayer, después de registrar ante la Mesa una petición de comparecencia urgente del

presidente para que dé cuenta de la evolución de la crisis sanitaria animal. Esta petición provocó la reacción del presidente. Pese a estar de viaje en México durante esta semana, el Govern anunció que Illa comparecería a petición propia en la Cámara catalana a la vuelta de su viaje, prevista para mañana.

Asimismo, los consellers implicados en la crisis, el de Agricultura, Óscar Ordeig, y la de Interior, Núria Parlón, también solicitaron sus respectivas comparecencias a petición propia, que se celebrarán el próximo miércoles en comisión parlamentaria.

La iniciativa de Junts cayó en saco roto tras la votación, pero de haberse aprobado no habría tenido mayor incidencia puesto que el presidente dispone siempre de 30 días para comparecer en el Parlament desde que se solicita. Este hecho provocó que ayer, antes de la votación, ERC, Comuns, CUP y Alianza acusaran a Junts de querer hacer "ruido" y "una escenificación" innecesaria.●

Redescubre la emoción de viajar



3

PAGO EN
3 MESES*

VUELOS IDA Y VUELTA

| | | | |
|-----------|------|------------------|--------|
| Estambul | 237€ | Ciudad de Panamá | 667€ |
| Bogotá | 519€ | Lima | 731€ |
| Sao Paulo | 628€ | Buenos Aires | 1.076€ |

VUELOS + HOTEL

| | | | |
|--|---------------|--|---------------|
| Punta Cana Hotel 4* 9 días 7 noches Incluye régimen de Todo Incluido y traslados <i>Producto Tourmundial</i> | 1.115€ | Riviera Maya Hotel 5* 9 días 7 noches Incluye régimen de Todo Incluido y traslados <i>Producto Tourmundial</i> | 1.240€ |
|--|---------------|--|---------------|

AirEuropa

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓDIRECTOR
Jordi JuanVICEDIRECTOR
Enric SierraDIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel MolinaADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel PérezSUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uriá
Joel Albarrán

Más esfuerzo público y cívico contra la gripe

Servicios de urgencias saturados, pacientes en los pasillos a la espera de que se libere una habitación en planta y profesionales sanitarios al límite: la epidemia de gripe ya está aquí. Este año ha llegado casi un mes antes de lo que es habitual. En una semana, el índice de contagios se ha disparado en Catalunya el 85%. Y lo peor está por llegar. Se calcula que la epidemia, ahora en plena aceleración, alcanzará su pico a partir de mediados de este mes, y que las reuniones familiares de la segunda mitad de diciembre pueden contribuir a mantener su incidencia.

La gripe no es una novedad, como sí lo fue la covid, que sorprendió y puso en jaque la sanidad mundial, obligándola a un esfuerzo extraordinario y contra reloj, y aun así dejó una estela, según la Organización Mundial de la Salud, de siete millones de fallecidos, cifra que otras instituciones triplicaron. La gripe no es tan mortífera, pero asoma regularmente todos los años con los primeros fríos, semana arriba, semana abajo. Sin embargo, sigue pillando con las defensas bajas –o no suficientemente altas– a la sanidad pública catalana. Quien pase por un servicio de urgencias estos días tendrá ocasión de comprobarlo personalmente. Al decir de los profesionales consultados por este diario, se trata de un problema cronificado, estrechamente relacionado con la insuficiencia de recursos humanos y materiales.

Dicen también los profesionales que la regularidad con que la gripe afecta cada año a los servicios públicos revela un punto débil de la sanidad catalana. Lo lógico sería, pues, establecer un plan de choque para reducir los efectos de la epidemia. El año pasado se puso en marcha el Plan Integral de Urgencias de Catalunya, con un presupuesto de 36 millones de euros y el objetivo de rebajar la tensión de la actividad hospitalaria que llega con el invierno. Este año, a pesar del adelanto de la epidemia, todavía no se ha fijado fecha para activar un plan semejante. Lo cual exige inmediata corrección: la voluntad política de los gobernantes para atajar los problemas es determinante.

No se trata, únicamente, de proveer más recursos. Se trata también de explorar todas las soluciones, incluidas las temporales que permitan una mejor logística y reasignar equipamientos sanitarios, algunos de ellos infráutilizados, para po-

der sumarlos al esfuerzo público en situaciones de crisis como esta. Hay que explorar todas las líneas de actuación, detectar las carencias y tratar de subsanarlas. Todo menos asumir, como un hecho consumado e irreversible, que la sanidad catalana tiene un punto débil y que habrá que conllevarlo.

Además del esfuerzo institucional, la epidemia de la gripe requiere también de la colaboración ciudadana, de una concienciación superior a la ya existente respecto a la conveniencia de vacunarse. Tanto por responsabilidad cívica –una dosis de vacuna, además de proteger a quien la recibe, protege también a su entorno– como por mero pragmatismo. En la campaña 2024-2025, el 75% de las personas que precisaron ingreso hospitalario debido a la gripe y sus complicaciones no habían sido vacunadas. Si cada una de ellas lo hubiera estado, el problema particular y colectivo habría sido menor.

En la campaña de vacunación 2024-2025 se utilizaron 1,4 millones de dosis contra la gripe y 952.000 contra la covid. La campaña 2025-2026 se inició el 22 de septiembre, empezando por las personas de más de 80 años, y sigue todavía su curso. No hay aún datos definitivos sobre su alcance. Pero sí se sabe que de momento el mayor índice de contagio, con diferencia, es el que se produce entre los cero y los catorce años. Y también se sabe, gracias a la experiencia acumulada, que tras los menores vienen los mayores, cuyos historiales de afecciones respiratorias pueden agravar considerablemente los cuadros clínicos y tener consecuencias fatales.

Si de veras queremos contener el problema, es importante que las personas de riesgo, y no solo ellas, lleguen a las fiestas navideñas vacunadas. De momento, solo el 64% de los mayores de ochenta se han vacunado. Entre los de menor edad, el porcentaje es aún más bajo.

En resumen, los rectores de la sanidad pública deben ponerse las pilas, optimizar el uso de los recursos existentes, ampliarlos siempre que sea posible y hacer cuanto esté en su mano para frenar la expansión de la epidemia de gripe. Y el conjunto de los ciudadanos debe contribuir a esta tarea vacunándose. Por su propio bien y por el de todos. Ahora ya no hay restricciones: desde el primer día de este mes la vacunación está abierta a todos los grupos de edad.●

La epidemia, que ya ha saturado las urgencias, va a más y alcanzará su pico a mediados de diciembre

La sanidad catalana debe superar este punto débil y los ciudadanos han de contribuir vacunándose

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

ATENCIÓN. PREGUNTA:
¿PUEDE SER PRESIDENTE
UN POLÍTICO QUE NO
SABE HABLAR INGLÉS?



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Sin portazos, ni cerrojos

En mi adolescencia, no me perdía *Las historias para no dormir*, de Narciso Ibáñez Serrador, lector insaciable de Poe y Lovecraft. Cada capítulo televisivo se introducía con una puerta que se cerraba de golpe tras oírse un grito desgarrador, antes de que la pantalla se fundiera a negro. A las nueve de la mañana, Junts convocó a la prensa para replicar al presidente del Gobierno, que veinticuatro horas antes había intentado acercarse de nuevo al partido de Carles Puigdemont a la desesperada, reconociendo incumplimientos y comprometiéndose a acelerar la ejecución de los acuerdos.

La portavoz, Miriam Nogueras, utilizó un tono menos áspero que en sede parlamentaria y no pego ningún portazo, no hubo gritos y ni siquiera dio doble vuelta a la llave para evitar que se abra. La situación no ha cambiado por el cortejo de Sánchez, ni porque el Gobierno aprobara en las últimas ho-

Miriam Nogueras cerró la puerta al Gobierno, pero sin dar doble vuelta a la llave

ras un decreto con cinco compromisos firmados con Puigdemont sobre empleo público, recursos de los ayuntamientos, demora de las facturas digitales, creación de un fondo para propietarios de viviendas alquiladas y divulgación de balanzas fiscales.

Nogueras insistió en que la decisión de bloqueo a las iniciativas del Gobierno está tomada y que están donde estaban, recordó que es el PSOE el que ha dicho que se moverá y avisó que no bastará con cumplir a medias. Y todavía lanzó un mensaje que invita a pensar que la puerta no está atrancada: "Ojalá nuestro mayor problema sea que, dentro de un mes, tengamos que explicar qué hace Junts porque resulta que el Gobierno ha cumplido sus acuerdos".

Uno de los capítulos de *Historias para no dormir*, titulado *La promesa*, narraba el temor a ser enterrado vivo de un hombre que sufre de catalepsia, así que pide que, cuando fallezca, lo inhumen con solo tres dedos de tierra encima para poder salir si vuelve a la vida. El heredero cumple con el requisito, pero pone el ataúd cabeza abajo, de tal modo que, cuando más araña la tierra, más se entierra. El miedo a que se desvirtúen los acuerdos anida en Puigdemont, algo que nunca pensó el personaje del cuento de Poe. El Supremo lo intentará probablemente con un nuevo recurso contra la amnistía, un año y medio después de que se aprobara.●

Equidistantes

Santi Vila



Que la derecha se equivoca siendo islamófoba me parece tan obvio como que deberíamos ser capaces de reprobar al Gobierno de Israel sin favorecer el antisemitismo. Que la inmigración es buena para España es tan cierto como que el intercambio étnico al que asistimos aumenta la percepción de inseguridad entre la población. Respetar el gradualismo hacia la democracia de Arabia Saudí; admirar el crecimiento económico chino o, ahora que estamos conmemorativos, sentir gratitud hacia la generación de españoles que consiguió transitar *de la ley a la ley*, sin apenas derramamiento de sangre, debería ser compatible con defender, sin matices, especialmente entre los más jóvenes, nuestro compromiso democrático o, lo que es lo mismo, nuestra repugnancia por el aumento de las desigualdades, el autoritarismo y la intolerancia.

A los que así razonamos, muchos nos acusan de ser equidistantes. Y, como es sabido, para los fanáticos de hoy, que son los de siempre, la equidistancia nunca ha sido una virtud, sino que constituye un irritante defecto. Aunque según el diccionario el equidistante es aquel que está a la misma distancia entre dos puntos, en política generalmente el término tiene una connotación negativa, asociándose a tibieza, a no querer mojarse por este o aquel partido. Es una lástima, porque en teoría el hombre moderno debería poder distinguirse por su autonomía moral, por saber for-

marse opinión –y defenderla– haciendo uso tan solo de la razón, sin prejuicios, supersticiones ni lealtades tribales, aun a riesgo de equivocarse o de quedarse solo. Por experiencia propia les puedo asegurar que procurar dar la razón a quien la tiene a corto plazo no siempre es una buena idea, pues siempre ha sido más confortable errar con los tuyos que acertar y quedarte solo. También es conocido que adelantarte a tu época es una forma como cualquier otra de equivocarte. Así, por ejemplo, en el 2025 todo el mundo sabe que el *procés* fue un disparate, pero haberlo advertido en el 2017 quizás no fue ni sabio ni oportuno.

En unos tiempos sectarios y polarizados como los nuestros, es bueno recordar que hubo una época en que las elecciones se



Siempre ha sido más confortable errar con los tuyos que acertar y quedarte solo

ganaban conquistando el centro y no, como ahora, persiguiendo los extremos, como pollo sin cabeza. Yo mismo tuve el honor de ser simultáneamente patrono de la Fundación Trias Fargas, la de los liberales nacionalistas, y de la de Ernest Lluch, la de los socialistas catalanistas. Mantuve esta doble militancia incluso ya siendo conse-

ller del Govern con Artur Mas. Tanto para el presidente de la Generalitat como para Joan Majó, entonces –y todavía hoy– presidente de la fundación socialdemócrata, era coherente e incluso honorable favorecer este tipo de circunstancias. ¿Se imaginan algo similar en la actualidad entre patronatos del PP y del PSOE o entre los de ERC y Junts? También recuerdo que, siendo yo alcalde de Figueres, un día el ya expresidente de Catalunya Pasqual Maragall confirmó por sorpresa su asistencia a un acto conmemorativo de la salida al exilio de tantos miles de españoles a su paso por el Empordà, en 1939. Terminados los parlamentos institucionales y sin apenas haber hablado, Maragall vino a saludarme y me arreó: “Joven, no tengo ni idea de qué partido es usted. Lo que sí tengo claro es que usted y yo lo somos del mismo!”. ¿Se imaginan algo similar, en nuestros días, entre un alcalde socialista y un expresidente pepero?

En mi opinión, el mejor antídoto al asedio actual a la democracia es favorecer ciudadanos con criterio o, lo que es lo mismo, combatir el sectarismo. Deberíamos elogiar sin miedo lo que apreciamos como aciertos políticos y aún más, si cabe, reprobar los errores, vengan de donde vengan. ¿No resulta bastante obvio que yerra Pedro Sánchez cuando flirtea con la idea de *lawfare* en España, tanto como falla Núñez Feijóo usando el insulto como único argumento? Se equivoca Junts cuando coquetea con ideas xenófobas como falla también ERC manteniendo a un deslenguado y faltón como portavoz en el Congreso. Obrando así, unos y otros se separan de su mejor tradición ilustrada y estimulan lo peor de nosotros mismos, el cainismo que tanto mal ha causado en España.

Y lo ven, soy un equidistante, condenado a vagar descastado y apátrida por estos mundos crédulos. Como tantos de ustedes, supongo. ●

Trump y Sánchez

Lluís Foix



Tiene interés la biografía de Zbigniew Brzezinski, el polaco que llegó a dirigir la seguridad nacional en la presidencia Carter y que se sitúa entre los más lúcidos ideólogos de la guerra fría, con el permiso de Henry Kissinger. Uno sirvió a los demócratas y el otro se arrimó más a los republicanos. Los dos eran inmigrantes de Europa central y tenían proyectos dispares para combatir el comunismo del Kremlin.

El espionaje, las mentiras y las miserias habituales de la política estaban envueltas en las formas de la diplomacia, las reuniones en las cumbres entre adversarios y las cláusulas secretas de acuerdos que solían convertirse en papel mojado.

Se hacía comedia y se mentía, pero el gran público apenas lo notaba. En nuestros tiempos acelerados en los que los gestos viajan más rápido que las ideas, la presencia física de los líderes, sus gestos y sus ocurrencias son el argumento. Es imposible comparar las maneras de Donald Trump y Pedro Sánchez. Representan a dos

Los gestos pesan más que los hechos y la mentira se borra con desmentidos rotundos

gobiernos que hoy avanzan en direcciones opuestas.

Trump parece salir del Oeste caricaturizado por Hollywood. Irrumpe en los escenarios como un viejo actor que llega a un poblado de Colorado y que dispara a diestro y siniestro con balas de fogueo. Exagera, improvisa, hace alarde de su ignorancia y habla de fuerza y de dinero. Desprecia el periodismo crítico. Sus gestos y su retórica son el mensaje. Se exhibe con el puño cerrado, con una gorra roja de béisbol, una mueca altiva y un dedo que señala culpables invisibles. Anuncia guerras inmediatas o armisticios temporales como el de Gaza o acuerdos improbables entre Rusia y Ucrania. Va de farol y se aventura a bailar en público como un adolescente.

Pedro Sánchez confunde la verdad y la mentira, las promesas y las realidades, las ideas y los hechos. No le importa demasiado. Camina despacio con una serenidad estudiada que se dibuja en la tensión de su rostro. Es un malabarista que hace equilibrios sobre el trapecio con la seguridad de que, si cae, será recogido por la red del circo que han tendido los suyos.

Los dos, Trump y Sánchez, utilizan su lenguaje corporal como altavoces silenciosos. Los gestos pesan más que los hechos y la mentira se silencia con negaciones rotundas. Los dos han levantado muros de confrontación interna en sus países. ●

De Duralex a la Fnac

Ramon Aymerich



Hay marcas que son como la carta de presentación de un país. Transmiten una manera de hacer y un momento concreto de su historia. Duralex era una vajilla que hizo mucho ruido en los años sesenta y su ventaja diferencial era que estaba fabricada con vidrio temperado, muy difícil de romper. Después fue sinónimo de buen diseño y hoy es un producto vintage que sobrevive gracias al vínculo emocional con los consumidores franceses.

Barrida por el vendaval de la competencia global, convertida en cooperativa, Duralex ha estado a punto de cerrar cinco veces. La última la ha superado tras haber pedido financiación pública online, con una respuesta que ha superado sus expectativas. Pidió cinco millones de euros para salir del apuro y los obtuvo en cinco horas. A las 48 horas había recaudado 19 millones. No son las cifras de una startup de inteligencia artificial, cierto. Pero, para los que han prestado el dinero, que Duralex siga viva tiene más valor que lo invertido.

La empresa nació en 1945, en los inicios de los Treinta Glorieuses (treinta glorio-

sos), un periodo irrepetible de fuerte crecimiento y de mejora de los estándares de vida que se alargó hasta 1975 gracias a las políticas socialdemócratas.

Para Francia, fue un momento de euforia. Duralex era tan rabiosamente moderna como la Moulinex, la música de Jacques Brel o Françoise Hardy, las películas de Jean-Paul Belmondo o los libros de una larga colección de popes, de Jean-

Paul Sartre a Michel Foucault y todos los herederos de Mayo del 68.

La hegemonía francesa se prolongó pese a la cada vez más potente competencia cultural y económica de EE.UU. En los noventa, Francia era un país de economistas liberales que sintonizaban con la globalización y que exportaba al sur de Europa su modelo de grandes centros comerciales. Uno de ellos, la Fnac.

La Fnac es hoy escenario de una silenciosa guerra entre París y el gigante chino de la distribución JD.com, convertido en segundo accionista del grupo francés. De momento, el Gobierno ha forzado al comprador a comprometerse a actuar como “accionista durmiente” y a no influir en la gestión.

En la práctica, Francia ha ganado tiempo. Sabe que, cuando un grupo chino entra en una empresa de distribución, lo hace para acabar vendiendo sus productos. Por mucho que parezca un sacrilegio hacerlo en lo que ha sido un escaparate de la cultura francesa y europea, y el símbolo de un período en el que había cosas que parecían inmunes a la globalización.

La geopolítica tiene esas cosas. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Abordar el problema

La idea que cal abordar "el problema" de l'extrema dreta em sembla un plantejament erroni d'entrada. El que realment cal és encarar els problemes que preocullen la ciutadania; només així es pot recuperar un equilibri polític real i reforçar l'espai de les options més centrístes.

Intentar aniquilar un partit polític que té votants és, al meu entendre, profundament antidemocràtic.

Natàlia Perarnau
Barcelona

Eterna burocràcia

Soc neta d'una persona gran del Maresme que, com moltes famílies catalanes, viu un laberint institucional després d'un ictus i la pèrdua d'autonomia. Moltes persones, com el meu avi, no poden viure soles amb seguretat, però tampoc encaixen en residències, on l'entorn és moltes vegades deshumanitzant. Els pisos tutelats són escassos al Maresme, atès que els propietaris rebutgen gent gran per "la inestabilitat", i les residències públiques són plenes a vessar, mentre que les privades són inaccessibles. I, d'altra banda, ni amb una pensió màxima es pot cobrir el cost d'una cuidadora, imprescindible per mantenir certa autonomia. La solució, segons la llei, passa pel reconeixement del grau de dependència, però l'avaluació triga mesos. Mentre tant, centenars de persones quedem en un buit cruel, víctimes d'una burocràcia que ignora la urgència i la dignitat.

Alba Solsona García
Barcelona

Producció intensiva

Aquests mesos, la detecció de malalties al bestiar és un no parar. La dermatosi nodular contagiosa (DNC), la grip aviària i ara la pesta



La inocencia del gesto de una niña

Eulàlia Rodríguez Pitarque muestra un detalle de la escultura de una niña moldeada por la artista Anna Tubau. La obra, titulada *La inocencia del gesto*, se expone en el centro cultural La Mercè de Girona. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

porcina africana... Sembla que va a més, sense que hi hagi un límit. La situació ens ha de servir per replantejar-nos si més no el model de producció intensiva i la globalització del comerç del bestiar. Cal invertir en recerca, en control veterinari i en polítiques que prioritzen el benestar animal. La salut global comença en les granges, i ignorar-ho és continuar gestionant el problema de manera inequívoca i que continua creant noves crisis.

Pere Benet Pérez
Santa Perpètua de Mogoda

En la rambla Nova

Muy humillante resulta que a los vecinos del tramo de la rambla Nova-Balcó de Tarragona nos impidan el paso con vehículo para acceder a nuestra vivienda. También pedimos que puedan entrar los transportistas que acuden cada mañana para suministrar los pedidos de los restaurantes y tiendas. Los taxis tampoco

pueden pasar. Es un caos lo que está ocurriendo. Ahora quieren pintar el asfalto con rostros de personajes, para ser pisados.

Maria Elisa Aragón Doménech
Suscriptora Tarragona

Reducció lèxica

És una pena que el nostre lèxic s'empobreixi i es vagi reduint. La tenim clara, aquesta reducció o simplificació, quan un home i una dona van junts i troben algú pel carrer i el saluden. Alguns per presentar-se diuen: "Hola! Et presento la meva parella", i és clar, no queda entès si la parella és la d'un mosso d'esquadra o si es tracta d'una parella de fet o d'una parella de casats o de solters, o de quina mena de parella són. S'ha perdut el mot *esposa* o *muller* en el llenguatge col·loquial. En canvi, no s'ha perdut del tot el nom de *marit*, que algunes dones encara emprenen, per parlar de l'home amb qui conviven, o per presentar-lo. A pages, és

ben viu presentar-los míticament com "el meu home" i "la meva dona", però a les ciutats, "la meva dona", per a alguns, té ressonàncies pejoratives. Hi ha individus que resolen la situació presentant la persona (o les dues persones, mascle i femella) amb els noms i els cognoms, però llavors no es fa conèixer la relació que tenen entre ells dos.

Maria Àngels Manén i Folch
Barcelona

La lesió de l'Aitana

Quina bufa. Cinc mesos de baixa. Sí, sí, ja ho sabem tots, va amb la professió. Noia, en un moment tan dolç, a punt de guanyar la Nations League, amb les ganes que de ben segur tenies de posar sobre la taula qui mana a Europa. Recorda que tenim una cita, que ens hem de veure a Oslo el proper 23 de maig, a l'Ullevaal Stadion. El Barça hi ha de ser i tu també. Ànims.

Jordi Marbà i Martí
Sant Cugat del Vallès

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramón Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel. 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALUNYA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal-lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, S.L. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel. 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel. 93 341 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

JUEVES, 4 DICIEMBRE 2025

Los irresponsables

Imma Monsó



erepente, gran parte de los que contribuyeron a la creación de la IA se muestran pesimistas sobre su futuro, incluso aterrizados. Eric Schmidt, exdirector de Google, habla del riesgo elevadísimo de modelos de IA homicidas. Mustafa Suleyman, director ejecutivo de IA en Microsoft, advierte de que estos desarrollos acabarán con el trabajo humano. Geoffrey Hinton, Nobel de Física y considerado padrino de la IA, asegura que dentro de unos años seremos reemplazados por seres superinteligentes y la humanidad se extinguirá. Bill Gates no pierde oportunidad de expresar su inquietud ante el potencial maligno de la IA. Y hasta Sam Altman, que no es precisamente un ludita, sino el creador de ChatGPT, dice que no ha dormido bien una sola noche desde la creación del engendro.

Lo raro es que hablan como si la cosa no fuera con ellos: ni por asomo mencionan su parte de responsabilidad en la creación del monstruo. Y es curioso, porque, a ver: si nos venden

De repente, muchos de los que contribuyeron a crear la IA se confiesan aterrizados

una batidora y, en lugar de triturar los pimientos, la cuchilla se sale del eje y nos rebana las orejas, ¿es normal que su diseñador se inhiba de su responsabilidad? ¿Es sensato que ande por ahí declarando que la batidora ha resultado tener una potencia insospechada, que nadie creyó que llegaría a actuar por su cuenta y que es mucho más peligrosa de lo que creía? Y, sobre todo, ¿es normal que, tras emitir estas declaraciones siniestras, nadie decida retirarla del mercado para mejorarla o para plantearse las regulaciones y normativas que le imponían hacernos daño?

Entiendo que retirar la IA del mercado no es una opción. De ahí que solo les quede dejarnos el marrón: es cosa de los gobiernos y de los consumidores aprender a defenderse de los peligros de la Cosa.

Ellos, a lo suyo. Aun sabiendo que, con el progreso, la estupidez progresiva también, ellos avanzan veloces (sin detenerse a calibrar o a moderar los desmanes de su invento) a la misma velocidad a la que se forran. Pensarán que, si no la hubieran inventado ellos, lo habrían hecho otros. Y así es. Por eso hablan como si la IA hubiera salido de la nada, como si se tratara de un tsunami del todo inesperado, un meteorito devastador que ha caído sobre nuestras cabezas, una catástrofe natural cualquiera. Algo muy parecido les ocurrió a los creadores de la bomba atómica.●

Sociedad

Epidemia de virus respiratorios

Mascarilla si tiene síntomas de gripe: la recomendación oficial ante la ola

Las residencias de mayores tendrán normas más estrictas para proteger a sus usuarios



Muchos ciudadanos, siguiendo lo aprendido en la covid, han optado por ponerse mascarilla para proteger y protegerse

CELESTE LÓPEZ
Madrid

El avance de la ola de gripe en toda España ha llevado a las autoridades sanitarias a acordar el protocolo de actuación según distintos escenarios. Una de las recomendaciones primeras es que las personas que tengan síntomas gripeles lleven mascarilla para evitar el contagio, especialmente aquellos que vayan a entrar en contacto con vulnerables. De hecho, cada vez hay más ciudadanos que ya utilizan el cubrebocas a modo de prevención o por precaución.

Otro consejo básico pasa por la ventilación adecuada de espacios, así como la higiene respiratoria y de manos. La reducción de interacciones sociales en casos de cuadros o síntomas gripales también está recomendada. Estas medidas se comunicarán activamente a la ciudadanía a través de materiales informativos accesibles.

Todo esto forma parte del acuerdo alcanzado ayer por la comisión de Salud Pública, compuesta por representantes de Salud Pública del Ministerio de Sa-

nidad y de las consejerías de salud de todas las comunidades y ciudades autónomas. Reunidas por segunda vez y ante la subida de contagios por gripe, ayer sí se dio el visto bueno al protocolo común de medidas para mitigar el impacto de los virus respiratorios. Entre estas está la recomendación del uso de mascarilla en centros sanitarios y residencias, decisión que tomará ahora cada gobierno autonómico. En estas últimas, "ante situaciones complicadas" se podrá incluso reducir o suspender visitas.

Este protocolo es muy similar al que el año pasado rechazaron las comunidades del PP y que ahora Madrid también quería rechazar. Pero la llegada de una gripe más contagiosa, que amenaza con colapsar el sistema sanitario –como ya ocurre en Catalunya, donde los casos se han disparado un 85% en una semana–, ha hecho que las autonomías actúen como una piña.

El documento marco de recomendaciones para el control de las infecciones respiratorias agudas aprobado parte de la experiencia acumulada durante la pandemia de la covid y refuerza la

vigilancia integrada puesta en marcha tras ella. Entre las medidas comunes a adoptar según el nivel de riesgo detectado, se incluyen la elaboración de recomendaciones de vacunación frente a patógenos respiratorios, el fortalecimiento de los sistemas de vigilancia, la formación del personal sanitario y no sanitario, y la revisión de los planes de contingencia de centros sanitarios y sociosan-

nitarios para garantizar la continuidad asistencial.

El protocolo establece cuatro niveles de riesgo (basal, bajo o medio, alto y muy alto), que están determinados a partir de los niveles de transmisibilidad detectados, junto con la evaluación del resto de indicadores y el análisis del impacto en los recursos asistenciales y en la población susceptible. Esta clasificación permite adaptar las

Vacunas y gripe no van de la mano

■ La gripe se ha adelantado pero eso no ha llevado a la población a vacunarse antes. El porcentaje de personas mayores de 65 años ya vacunadas frente a la gripe este año en España alcanza el 56,1%, mientras que en población de entre 60 y 64 años llega al 24,7%, ambas cifras muy similares a las que había el año pasado en las mismas fechas, según revela el *Gripómetro 2025-2026* de Sanofi, que elabora este informe.

Por comunidades, destacar que Galicia mantiene una cobertura muy alta en mayores de 65 años (65,2%), pero baja en el grupo de 60 a 64 años (21,7%). En la vacunación a mayores de 65 años, siguen a Galicia, Castilla y León (63,4%), País Vasco (61,8%) y Andalucía (60,9%). En lo que respecta a la inmunización del grupo de entre 60 y 64 años, lideran Castilla y León (30,9%), Extremadura (28,3%) y Navarra (27,1%).

medidas a la evolución de la situación epidemiológica en cada territorio, reforzando la capacidad de respuesta sanitaria y comunitaria.

¿Serán obligatorias las mascarillas? En general, no. En un primer escenario (riesgo basal) se recomendará su uso a personas con síntomas durante sus interacciones sociales. A partir de ahí, cuando se llegue al nivel bajo o medio, se aconseja que las personas con síntomas la lleven en todo momento, que reduzcan sus interacciones sociales, adopten medidas

Las comunidades aprueban un protocolo común con medidas a aplicar en función del nivel de riesgo

de higiene respiratoria y de manos durante los días posteriores al inicio de los síntomas y, si es posible, recurran al teletrabajo.

En el siguiente nivel, el considerado alto, se recomienda su uso en ámbitos vulnerables de centros asistenciales –como salas de tratamientos quimioterápicos, unidades de trasplantados y similares– tanto por parte del personal sanitario como de pacientes y acompañantes.

Ya en el nivel muy alto, la recomendación oficial se amplía a salas de espera o urgencias hospitalarias, "valorando su obligatoriedad de manera general o en los centros que, según su situación específica y vulnerabilidad, así se determine".

Uno de los cambios incorporados en el protocolo en el último momento afecta a las residencias: en ellas, las medidas deberán "ser evaluadas y tomadas de manera individual, independientemente de cuál sea el nivel epidémico poblacional, dada su especial estructura organizativa, que hace posible la aparición de brotes de infección respiratoria sin que los niveles epidémicos en la comunidad sean especialmente altos".

Los trabajadores con síntomas deberán, además, usar mascarilla "de manera continuada", y la dirección de los centros podrá evaluar el riesgo y determinar si debe hacerse obligatoria. Ante "situaciones complicadas" se podrá "reducir o suspender temporalmente las visitas de familiares, reorganizar el movimiento entre distintas zonas de la institución, reorganizar habitaciones y otros espacios...".



Edificio del hospital público de Torrejón de Ardoz, en Madrid

Detenidos el anestesista y la dueña de la clínica dental en la que murió una niña

HÉCTOR SANJUAN
València

El caso de la clínica dental de Alzira (Valencia) donde murió una niña de seis años ya tiene los dos primeros detenidos. Se trata del anestesista que intervino a la pequeña y de la dueña del establecimiento, que no tenía autorización sanitaria para realizar técnicas de actividad de anestesia, que incluye la sedación con fármacos intravenosos.

Agentes de la Policía Nacional procedieron ayer, a primera hora de la mañana, a la detención de un hombre de 43 años como presunto autor de los delitos de homicidio, lesiones, omisión del deber de socorro, contra la salud pública y hurto, tras al parecer haber causado la muerte de una menor y la intoxicación grave de otra en una clínica dental donde trabajaba como anestesista. Asimismo, pocas horas después, a las doce de la mañana, detuvieron en esta localidad de la comarca de la Ribera a la propietaria de la clínica, una mujer de 50 años, como presunta autora de los delitos de omisión del deber de socorro y contra la salud pública.

Fuentes policiales explicaron que se continúan las gestiones de investigación por parte del grupo de homicidios de la Jefatura Superior de Policía la Comunidad Valenciana para el total esclarecimiento de los hechos.

Respecto a los delitos, llama especialmente la atención el de

valenciana de Alzira, ya que la clínica era muy conocida en la población. La propietaria incluso hizo declaraciones en la televisión valenciana *À Punt* a la salida de la misma, en las que declaró que la menor había salido por su propio pie y en buenas condiciones.

Sin embargo, la pequeña presentó malestar tras haber sido atendida previamente en esta clínica dental. Ingresó a las 16.52 horas del jueves 20 de noviembre en urgencias del hospital de La Ribera en parada cardiorrespiratoria y aunque los facultativos intentaron su reanimación, al poco tuvieron que declarar el fallecimiento.

Ese mismo día y en la misma clínica atendieron a otra menor, de 4 años, que también presentó

Entre otros delitos, al especialista se le imputa uno de hurto por el posible robo de fármacos

un cuadro similar de fiebre, vómitos y somnolencia. Tras su estabilización y la valoración pertinente, los facultativos decidieron su traslado en SAMU a la uci pediátrica del Clínico. Esta semana, la niña recibió el alta médica.

El Servicio de Inspección de la Conselleria de Sanidad del gobierno valenciano había abierto un expediente informativo para



Fachada principal de la clínica dental de Alzira

El hospital de Torrejón rechaza pacientes para ganar más

El grupo Ribera, que gestiona el centro, pide más beneficios

CONCHI LAFRAYA

Madrid

El foco vuelve a uno de los cinco hospitales públicos de la Comunidad de Madrid, gestionado por una empresa privada. En este caso, se trata del hospital del municipio madrileño de Torrejón de Ardoz, que gestiona el grupo Ribera Salud (los otros cuatro, Quirón), cuyo consejero delegado ha pedido rechazar pacientes para obtener más beneficios económicos, avanzó el diario *El País*.

El pasado 25 de septiembre, el consejero delegado del grupo, Pablo Gallart, instó a una veintena de jefes de área, en un lenguaje claramente económico, a realizar menos intervenciones quirúrgicas y rechazar a pacientes o procesos no rentables para incrementar el beneficio en "unos cuatro o cinco millones de euros", según unos audios publicados por *El País*. Gallart justifica aumentar las listas de espera con el argumento de que había que gastar menos dinero "en personal y medios, ya que cada

año se pierden nueve millones de euros en amortizaciones y gastos financieros". En estos audios se comprueba que el consejero delegado de Ribera prioriza los beneficios empresariales frente a los sanitarios, pese a ser un centro público.

"En Torrejón en los años 2022 y 2023 decidimos como organización hacer un esfuerzo para bajar la lista de espera. Lo único que pi-

Gallart solicitó desvincularse de la gestión del hospital y la compañía anunció una auditoría

do es: desandemos el camino", dice Gallart en ese audio. Asimismo, insta a "hacer iteraciones" (ajustes) para "alcanzar un ebitda (beneficio antes de intereses, impuestos, depreciaciones y amortizaciones) de cuatro o cinco millones", según la citada grabación.

Pedro Sánchez señala a Ayuso

■ La polémica trascendió la política madrileña y hasta el propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acusó al Partido Popular y a Isabel Díaz Ayuso de "hacer de la salud un negocio" y "una oportunidad para enriquecerse". Las críticas también llegaron de la ministra de sanidad, Mónica García, que en su época en la Asamblea de Madrid, como líder de la oposición, ya tuvo va-

rias enganchadas con Isabel Díaz Ayuso, por la privatización de esos centros públicos. La ministra señaló desde Bruselas que Más Madrid "está preparando acciones legales contra el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso ante la grave vulneración de la protección del derecho a la salud y la perversión del uso de la sanidad pública madrileña, puesta al servicio del interés económico de las empresas".

El directivo señala que aquellos pacientes madrileños que eligen el hospital sin que sean de la zona del Corredor del Henares, de unos 150.000 habitantes, son perjudiciales a la hora de maximizar beneficios. "Seguro que estamos haciendo mucha actividad no clínica (aquellos pacientes que eligen el hospital sin que sea su zona) que no nos es contributiva, es decir, que nos está perjudicando. No sé si hay posibilidad de captar o no actividad que más nos interese. Por ejemplo, actividad que lleva pareja temas de farmacia es posible que no nos interese. No sé, hay muchísimas teclas que podemos tocar", agrega Gallart.

Tras saltar el escándalo, la Consejería de Sanidad citó ayer a la cúpula directiva de la empresa para clarificar la situación. Posteriormente, fuentes del departamento que dirige la consejera Fátima Matute defendieron que no se van a tolerar actuaciones que "perjudiquen la asistencia sanitaria y que mantendrá reuniones con los gestores".

La Comunidad de Madrid indicó que no había detectado "ningún incumplimiento de las obligaciones derivadas del contrato de concesión de servicio público" por parte de la gestora, afirmando que se han mantenido reuniones periódicas de seguimiento con el equipo directivo de Ribera Salud.

Anoche el grupo anunció que Pablo Gallart solicitó al presidente de Ribera Salud, Emmanuel de Geuser, "desvincularse de las responsabilidades sobre la gestión" del hospital y añadió que se realizará "una auditoría en profundidad" para garantizar "que no se ha producido ningún incumplimiento de los estándares de calidad en la atención a los pacientes, de la ética profesional, ni de la ley".

hurto, que podría estar relacionado con el robo de fármacos para practicar sedaciones intravenosas para las que la clínica no estaba autorizada.

Cuando se conoció la muerte de la niña de 6 años, desde la Conselleria de Sanidad se informó que el centro privado estaba autorizado como clínica dental con actividad de odontología-estomatología, con lo que sí puede administrar sin más autorización anestésicos locales, pero no anestesia general.

Los hechos provocaron una gran alarma en la opinión pública, y en concreto a la localidad

esclarecer las circunstancias de lo ocurrido y ordenó la suspensión cautelar de la actividad de la clínica. También un juzgado de Alzira abrió diligencias previas de investigación y la Policía registró la pasada semana las dependencias de la clínica, acompañada de los servicios de inspección sanitarios.

Este servicio, dependiente de la Conselleria de Sanidad, había mantenido una reunión con el anestesista ahora detenido y elaboró un informe para darle traslado a la autoridad judicial, según confirmaron desde la propia conselleria. ■

El Govern espera la luz verde de la UE para sacrificar jabalíes en la zona cero

Illa movilizará a los cazadores contra la superpoblación de estos animales en Catalunya

ANTONIO CERRILLO
MAYKA NAVARRO
Barcelona / Cerdanyola

Las trampas, las jaulas y las armas cortas con silenciador están listas para ser utilizadas en cuanto la Unión Europea y el Ministerio de Agricultura aprobaren a la Generalitat el procedimiento para empezar a capturar y sacrificar jabalíes.

El dispositivo, que liderarán los Agents Rurals con el apoyo de los militares de la Unidad Militar de Emergencias (UME) desplazados a Catalunya, entre otros muchos efectivos, se centrará primero en los animales que se localicen dentro de la denominada zona cero. Un perímetro de seis kilómetros de la sierra de Collserola, en el municipio de Cerdanyola, y en el que se localizaron los dos primeros ejemplares infectados por la peste porcina africana y los otros siete animales que igualmente dieron positivo. Un área de orografía compleja y confinada.

Desde que se detectaron los dos primeros animales infectados, el pasado 26 de noviembre, al centro de fauna de Torreferrissa, en Santa Perpètua de la Mogoda, han llegado militares y 75 guardias civiles del Seprona, cuatro de ellos con sus perros especializados en la localización de cebos envenenados y animales muertos. Junto a ellos trabajan 120 agentes rurales, también cuatro con sus perros igualmente adiestrados en seguir el rastro de cadáveres de animales y un equipo veterinario de emergencia de la Comisión Europea.

Perfectamente organizados, se distribuyen el rastreo a pie de la zona cero en cuadrículas de 300 metros cuadrados, que revisan palmo a palmo en busca, de momento, de jabalíes muertos y restos. Anoche, la cifra de cadáveres era de medio centenar y el número de positivos nueve, con otros cinco ejemplares sospechosos pendientes de confirmación. El resto, unos cuarenta, ya habían sido anali-

zados y estaban limpios del virus. Es importante entender que ese medio centenar de jabalíes retirados no necesariamente murieron por culpa de la peste. Algunos cayeron en trampas, por causas naturales y múltiples casuísticas, como el que ayer fue arrollado por un tren.

La compleja logística diseñada en las últimas horas implica el traslado de los cadáveres de los jabalíes a las dependencias del CReSA, el centro de investigación en sanidad animal, que está en el campus de Bellaterra.

Se han retirado 50 cadáveres de jabalíes, la mayoría muertos por causas ajenas a la peste porcina

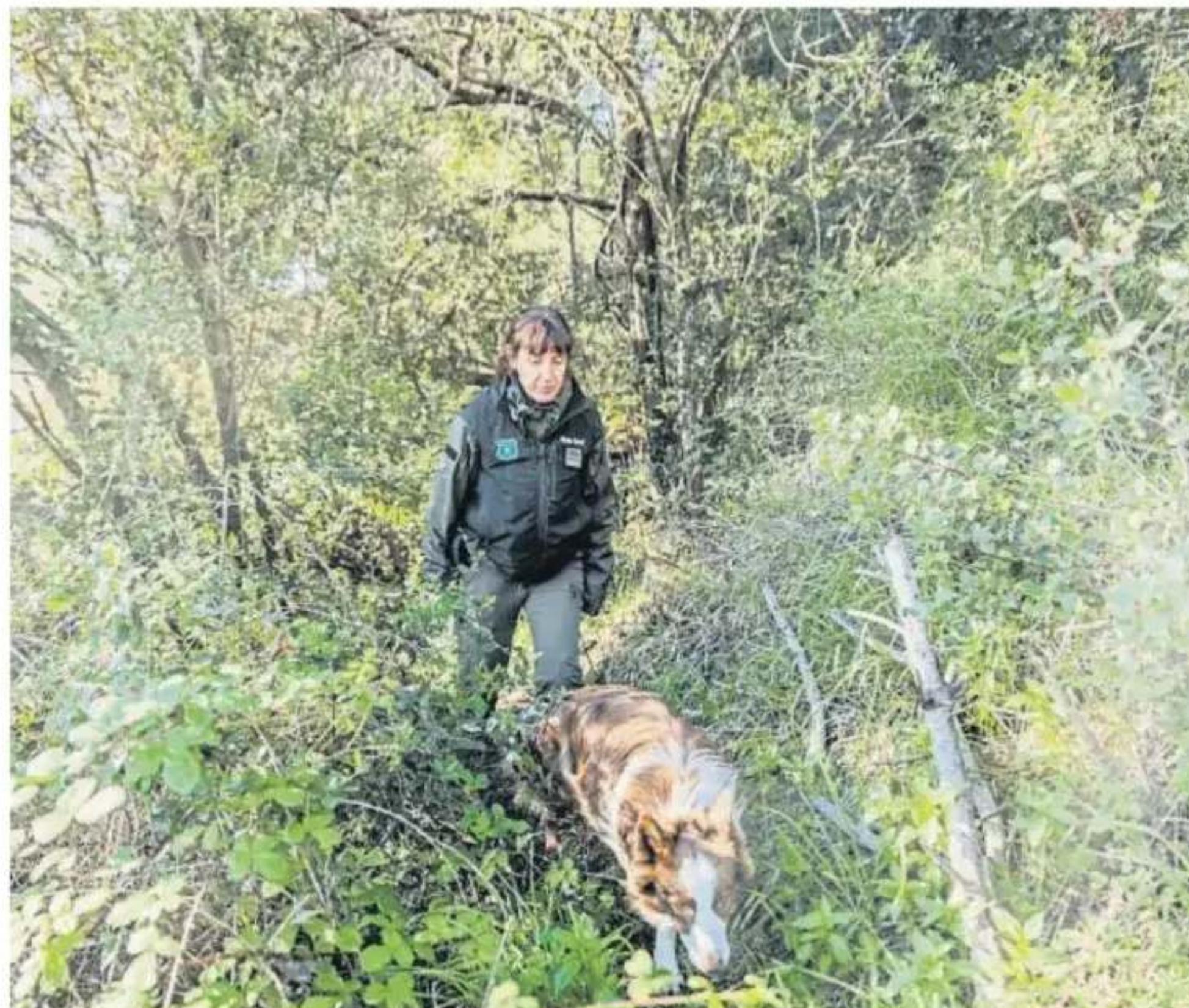
Anoche, todavía no se había incinerado ningún resto animal, esperando también el visto bueno de los técnicos de la Unión Europea. En previsión del elevado número de capturas y sacrificios que se realizarán próximamente, ya se ha pedido a la UME una estimación en cifras para empezar a disponer de contenedores en los que depositar con garantías sanitarias los cadáveres antes de incinerarse.

El procedimiento de captura de los jabalíes que permanecen vivos en esa zona cero y a los

que por la noche han captado los drones con visión nocturna de la UME tiene que ser preciso y que evite cualquier estampida. Es el principal riesgo que tiene el operativo, que se produzca una huida de algún animal de la zona cero. De ahí que se haya diseñado con la UME una captura masiva en jaulas y trampas, con el posterior sacrificio por parte de los Agents Rurals con armas de fuego con silenciadores.

La actuación se concentra en un área delimitada por la AP-7,

Los efectivos extienden los controles hasta un radio de 20 kilómetros



Los Agents Rurals se sirven de sus perros adiestrados para seguir el rastro de los jabalíes

AGENTES RURALES

Las ayudas directas de la Generalitat a los afectados se activan con 10 millones de euros

REDACCIÓN Barcelona

El Govern abrirá una línea de ayudas de 10 millones de euros ampliables a otros 10 millones para hacer frente a las posibles consecuencias económicas del brote de peste porcina africana.

La consellera de Economía i Finances, Alicia Romero, indicó que

este dinero se destinará a dar ayudas directas en el caso de que haya empresas afectadas. Además, el Govern está trabajando para sumar posibles fondos europeos y ha abierto una línea de créditos de 50 millones de euros a cargo del ICF. Por otro lado, Prodeca y Acció trabajarán conjuntamente para "acompañar a todas las empresas que tengan dudas" o cues-

tiones por solucionar. "Es un paquete de acciones que ponemos a disposición para intentar dar respuestas, estar al lado de las empresas y, sobre todo, ayudarlas en aquello que sea posible", declaró la consellera Romero.

Mientras tanto, una delegación de la Comisión Europea visitó ayer Catalunya para evaluar las actuaciones del Govern para com-

batir la peste porcina africana y analizar el nivel de regionalización (veto acotado territorialmente) que se aplica a las exportaciones de porcino catalanas a la UE a raíz de la crisis de la peste porcina africana.

"Defendemos una regionalización de los 20 kilómetros", dijo el consellero Óscar Ordeig para rechazar una restricción territorial mayor. Al decretarse la alerta sanitaria, el Ministerio de Agricultura bloqueó los certificados de exportación de productos cárnicos del porcino español a unos 40 países fuera de la zona comunitaria. Pero en el caso de la UE solo están afectadas las exportaciones de productos procedentes de la zona de 20 kilómetros donde se detectaron los primeros casos de peste porcina y donde se ha decretado una inmovilización de las granjas de cerdos. La Administración catalana espera que el ámbito de la zona vetada a las exportaciones a la UE no se amplíe a comarcas limítrofes o a la provincia tras el examen de técnicos de Sanidad Animal de la UE, "Cuanto mejor lo hagamos, menos durará la crisis y más pronto podremos reabrir mercados", recalcó Ordeig.

la autopista C-58 y la C-16, que actúa como una barrera. Para mantener confinados a los animales se emplean "barreras químicas", como repelentes, y barreras físicas en los pasos subterráneos de fauna que hay debajo de estas infraestructuras

El mayor temor es que los jabalíes puedan atravesar estas barreras y puedan adentrarse en la Catalunya interior, lo que podría agravar el problema al diseminar el virus. Se estima que en toda Collserola y área adyacente del Vallès podría haber unos 1.000 ejemplares de jabalí. Los efectivos que trabajan para tratar de controlar el brote de peste porcina han terminado de peinar la primera área de seis kilómetros a la redonda del primer foco y ya buscan jabalíes en el segundo círculo de hasta veinte kilómetros.

Mientras tanto, el president Salvador Illa ha dado instrucciones para que en el ámbito de las veguerías de Catalunya convoquen reuniones destinadas a poner en marcha un plan de choque para reducir en la globalidad del territorio la población de jabalíes, que ha sido el foco de aparición de la peste porcina africana.

En este sentido, se va convocar a las agrupaciones de cazadores, sociedades de caza, agrupaciones agrarias y otros colectivos "que puedan ayudar en este trabajo". El conseller Óscar Ordeig consideró urgente el despliegue de este plan para atajar en la globalidad de Catalunya el foco de riesgo de la peste porcina en jabalíes, causante de daños en los cultivos, accidentes en las carreteras y vector de enfermedades. "Hace tiempo que se debería de haber hecho; desde hace tiempo la sobrepoblación está causando estragos y se debe actuar. Ahora no tenemos excusa", remachó el conseller. La intención es que en esta movilización contra los jabalíes puedan participar diversos colectivos, como "cazadores, personas individuales, agricultores, agentes rurales y Administración".

El grupo cárnico Jorge ha decidido prescindir de 300 trabajadores temporales a partir de este jueves por la situación derivada del brote de peste porcina. Los afectados son empleados que llevan a cabo diversas funciones en la planta de Osona. Es la primera empresa del sector que ha llevado a cabo una reducción de plantilla por esta crisis.●

El negocio de la nueva baliza de tráfico anima al fraude con dispositivos no válidos

Facua alerta del engaño y la DGT culpa a la justicia por no prever la confusión

JAVIER RICOU

Lleida

Se acerca el día y se dispara, por no decir fraude, la picaresca. A partir del 1 de enero de 2026 será obligatoria la baliza V-16, ese dispositivo luminoso para alertar de accidentes o incidencias en carretera. El problema, con la nueva norma, es que esos aparatos tienen que estar homologados y en el mercado existen balizas muy parecidas a las legales que no reúnen las características exigidas. La confusión parece asegurada y la venta de estas últimas, alerta Facua-Consumidores en Acción, se está disparando.

Esta organización recalca que lo más grave en este asunto es que muchos de esos dispositivos luminosos no homologados se venden en cajas con la etiqueta de la DGT. Esto ocurre porque esas balizas son hoy legales, a pesar de que la dirección general de Tráfico intentó retirarlas del mercado. "Una sentencia del Tribunal Supremo tumbó esa petición", recodaba ayer una portavoz de la DGT.

Así que ahora conviven los 200 modelos que han conseguido homologación con esos otros dispositivos que no la tienen. ¿La diferencia? Las últimas balizas solo emiten luz, mientras que las que serán obligatorias a partir del día 1 de enero del 2026 tienen adosada una tarjeta SIM que envía información en tiempo real sobre el lugar donde ha ocurrido la incidencia. Esos datos permitirán alertar del accidente en los paneles luminosos de las carreteras y también al resto de conductores, a través de los GPS de los vehículos, que circulan por esas vías.

El negocio abierto por la venta de estas balizas se estima en un volumen de 1.400 millones de euros. Hay que repartir dispositivos para los más de 30,5 millones de conductores que circulan



La nueva baliza se coloca en el techo del vehículo y tiene que enviar información del punto de la parada

LUIS TEJIDO/EFE

Probar el engaño para evitar la multa

■ En estos momentos es imposible calcular cuántos conductores han podido caer en la trampa de esas balizas que algunas empresas están vendiendo como homologadas con las siglas DGT grabadas en las cajas. Son esos dispositivos luminosos que hasta el próximo mes de enero pueden usarse en sustitución de los triángulos que ahora pasarán a mejor vida. En caso de multa por el uso de uno de estos dispositivos no homologados el conductor tendría

que demostrar que hubo engaño en la compra. Pero eso no será fácil, pues el consumidor tiene que conocer la norma cuando adquiere un producto. En estos momentos, las ofertas se multiplican en el mercado y son muchos los conductores que recurren al comercio electrónico para hacerse con una de esas balizas. En estos casos probar el fraude sería más fácil si en esas ofertas se asegura que el dispositivo cumple con lo exigido con la nueva norma.

por España. Con estas cifras no tiene que extrañar que algunos busquen hacer su particular agosto con la implantación de esta norma de tráfico vendiendo como homologados dispositivos que no lo son. Facua ha pedido a la DGT que impulse una campaña, con comunicación directa con los conductores, para alertar de que es muy fácil caer en el error. Aunque a menos de un mes para que la V-16 sea obligatoria se intuye que se llega tarde.

Desde la dirección general de Tráfico se insiste en que ellos poco más pueden hacer que repetir lo que vienen diciendo desde hace ya meses: que antes de comprar esas balizas hay que confirmar que la que se adquiere está homologada. Esto se puede con-

sultar en la página web de la DGT, donde se enumeran los 200 modelos autorizados a la treintena de empresas –muchas son chinas– que se reparten el goloso pastel. Y repiten que nada pueden hacer para frenar los aparatos luminosos, sin conexión por SIM, después de que los jueces se negaran a retirarlos del mercado para evitar, precisamente, esta confusión. El anuncio de la implantación de esta baliza se hizo ya años atrás.

Hay un detalle que puede ayudar a diferenciar entre un dispositivo homologado y otro que no lo está. Cada baliza lleva un código que arranca con las letras LCOE o IDIADA, seguido de una serie de números. Eso confirma que el aparato reúne las condiciones exigidas. Que ese dispositivo está preparado para comunicar la ubicación del vehículo accidentado o averiado a la plata-

El problema es que se venden aparatos que son legales pero que no reúnen lo exigido por la nueva norma

Si las empresas que los venden no avisan, se aconseja mirar un código que solo llevan los aparatos legales

forma de la DGT 3.0. Con esos datos se podrá avisar al resto de conductores de la incidencia y trasladar esa información en tiempo real a los paneles de las carreteras.

El precio de las balizas autorizadas oscila entre los 40 y 50 euros. Así que hay que sospechar de ofertas que estén muy por debajo de esa cantidad. Y la DGT avisa: a partir del 1 de enero no habrá excusa si no se tiene ese pirulo en caso de accidente o incidencia. Lo que no hará Tráfico, revelan, es buscar los primeros días si los conductores que no han tenido ningún percance llevan o no ese dispositivo en el coche. Con esto se va a dar un tiempo a los ciudadanos para que se adapten a la nueva norma.●

El modelo de universidad dual representa tan solo el 1,6% de las titulaciones

CARINA FARRERAS Barcelona

Tímidos avances en la formación dual universitaria en España. A pesar de que ha crecido respecto al curso anterior, sigue representando un exiguo 1,6% de las titulaciones ofertadas en el conjunto del sistema universitario español, por lo que puede considerarse que está "en fase embrionaria", como lo califica el estudio presentado ayer en Ma-

drid *Radiografía de la formación dual universitaria en España 2025*. En total hay 156 títulos (de los que 90 son grados) que ofrecen este tipo de enseñanza superior, de los más de 10.000 títulos que se imparten en las universidades. El freno se debe, según el informe, a que "el proceso de acreditación es lento y burocrático".

La formación dual, que cuenta con una alta inserción laboral, combina los estudios en las aulas

universitarias con la formación en empresas. Se diferencian de las prácticas en que la empresa participa en el plan de estudios, el tiempo de estancia en el lugar de trabajo es superior y en que el alumno percibe un salario por su aportación. El sistema dual está más extendido en los ciclos de formación profesional y es "po-
co conocida" por los universitarios y por la sociedad en general.

La radiografía ha sido elaborada por la Fundación Bertelsmann y la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas (CCS) y ha contado con la participación de la Universidad de Mondragón y la Fundación Conocimiento y Desarrollo.

Según el informe, los datos de 2025 reflejan que en un año los

grados duales han aumentado un 25% (de 72 a 90) y un 29% en el caso de los másteres (de 51 a 56). Once comunidades autónomas ofrecen actualmente estudios universitarios duales. País

La mitad de la oferta se concentra en el ámbito de la ingeniería y la autonomía con más títulos es el País Vasco

Vasco es, como en el caso de la FP, el territorio con un mayor número de titulaciones de este tipo (36 grados y 21 másteres), impulsado sobre todo por la Universidad de Mondragón,

pionera en este modelo. Les siguen las universidades andaluzas con un total de 33 grados y 17 másteres, impartidos, básicamente, en Almería. En Catalunya, la Universitat de Lleida ha sido pionera en el despliegue de este modelo con seis grados y ocho másteres.

El ámbito de conocimiento con más grados duales es la ingeniería, con el 51% del total de estudios duales, mientras que arquitectura, construcción, edificación y urbanismo apenas suman el 1%.

Durante la presentación del informe se destacó que la mayoría de estos proyectos son "piloto", impulsados por las universidades en colaboración con "empresas locales" y "muy vinculados al territorio".●

Los fallos en las videollamadas afectan a la salud, al empleo y a la justicia

Un estudio publicado en 'Nature' muestra cómo condicionan las interrupciones

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia

V

LAURA FRANCÉS
Barcelona

Las pequeñas interrupciones en videollamadas –congelamientos, pérdidas breves de audio, ecos o desfases– provocan una sensación de inquietud que rompe la ilusión de estar cara a cara con el interlocutor y reduce la confianza, la disposición a contratar a alguien o incluso la probabilidad de recibir libertad condicional.

“Quienes tienen sistemáticamente un acceso a internet de peor calidad inevitablemente experimentarán más fallos, lo que puede predisponerlos a peores resultados con el tiempo”, declaran a *La Vanguardia* Melanie Brucks y Jacqueline Rifkin, autoras principales de un estudio al respecto publicado en *Nature*.

Las videollamadas funcionan como un teatro en el que, cuando todo funciona como debe, la tec-

nología desaparece y queda la interacción humana. Pero cuando la imagen se congela o la voz se desincroniza, la máquina deja de ser telón y se convierte en protagonista. Esa visibilidad súbita provoca una sensación que los autores de este nuevo estudio llaman “extrañeza” y que empaña la evaluación del interlocutor.

El trabajo, liderado por equipos de Columbia, Cornell y la Universidad de Missouri-Kansas City, se realizó sobre un corpus de 1.645 conversaciones reales, experimentos en los que introdujeron congelaciones de 1 a 4 segundos en momentos de pausa para aislar el efecto y réplicas de resultados en contextos de telemedicina. También se analizaron 472 audiencias de libertad condicional celebradas por Zoom.

“Nuestros estudios se basaron principalmente en plataformas en línea y en estudiantes universitarios, quienes probablemente tienden a usar las videollamadas con mayor frecuencia”, explican a *La Vanguardia* las autoras principa-



La calidad de las videoconferencias puede afectar a la confianza entre los interlocutores

Cuando la imagen se congela o la voz se desincroniza, la máquina se convierte en la protagonista

les del estudio, Brucks y Rifkin. Para captar la sensación de extrañeza el equipo empleó escalas compuestas por adjetivos –“misterioso/espeluznante/extraño”– y midió además la confianza, el interés en trabajar con el profesio-

nal, la empatía percibida y la comprensión objetiva del contenido.

Los resultados evidenciaron que los efectos no son marginales. La proporción de personas que optaron por reunirse con un profesional de la salud cayó del 77% al 61% cuando aparecían fallos. En el corpus natural, las conversaciones con *glitches* (errores técnicos o comportamientos inesperados) mostraron puntuaciones menores de simpatía y de sentirse escuchado.

Los investigadores exploraron tres explicaciones alternativas para los resultados: disruptividad

(que el fallo simplemente interrumpe), comprensión dañada (que no se entiende la información), y atribución negativa (culpar al interlocutor). Los datos refutan que cualquiera de ellas explique por sí sola el fenómeno.

Todo sugiere que la rotura de la ilusión cara a cara –la aparición repentina de lo artificial– es el motor fundamental del sesgo. Por ello, las autoras recomiendan, por tanto, evitar que decisiones críticas dependan exclusivamente de formatos sensibles a fallos y mejorar inversión en redes y prácticas institucionales.●



Prevenir i lluitar contra la pesta porcina africana és responsabilitat de tothom

PREVENCIÓ

Davant del brot de pesta porcina africana, es demana a la ciutadania:

- ✗ No accediu al Parc Natural de la Serra de Collserola per fer activitats de lleure
- ✗ Minimitzeu l'activitat a les zones restringides
- ✗ No feu treballs forestals, caça o activitats que perjudiquin l'operatiu
- ✗ No alimenteu els senglars

112
 emergències

Si trobeu un senglar mort, no el toqueu i truqueu al 112

Més informació a gen.cat/mesuresppa

Generalitat de Catalunya

El Govern de
TOTHOM

El primer Diálogos Comer explora las causas del éxito del panettone



FOTOS: MIGUEL GONZÁLEZ

Ametller Origen reúne a los maestros del gran brioche milanés que ha conquistado las mesas navideñas

ROSA MOLINERO TRIAS
Barcelona

Con una esponjosidad sin rival y un volumen que le otorga una presencia festiva en la mesa, el panettone ha ocupado un lugar destacado entre los dulces de Navidad. Y va más allá: el gusto por este brioche italiano, procedente de Milán y con un origen tan antiguo como el siglo xv, se ha instaurado de tal modo en nuestro país que hoy se compra y se consume durante todo el año.

El furor del panettone ha ido creciendo como lo hacen sus alvéolos, fruto de una larga fermentación con masa madre, un

proceso que lo enriquece con los aromas ligeramente dulces y florales del trigo. "Únicamente el tiempo asegura un buen panettone", explica Ton Cortés, el panadero mexicano arraigado en Barcelona desde hace más de dos décadas que sorprendió a los italianos al ganar el premio al Mejor Panettone del Mundo, en 2024. Cortés, que coincide con Jordi Roca, Oriol Balaguer y Lluc Crusellas en el I Diálogos Comer La Vanguardia, organizado junto con Ametller Origen para dar a conocer y probar los panettones que este año comercializa, entre los que se encuentran los de los cuatro expertos, también pone de relieve que la textura sedosa y que se deshilacha son sinóni-

mos de la calidad de este dulce. Jordi Roca, Mejor Chef de Pastelería del Mundo en 2014, tiene muy claro que el panettone llegó para quedarse, y se ha quedado. "Hace veinte años, cuando lo probé por primera vez, me cautivó por completo. Pensé: '¿Qué es esto tan rico? ¿Cómo se hace?'. El pastelero cree que una de las cosas que ha hecho que se inter-

"El panettone es como un semidiós"

Jordi Roca

nacionalizara es que está hecho para compartir. "Por su gran dimensión y por su riqueza y untuosidad, el panettone es sinónimo de fiesta, de reunión con amigos y familia, y así es como sabe mejor". Eso sí, no hay que olvidar que el panettone tiene un truco para su consumo. Como recuerda Lluc Crusellas, Mejor Chocolatero del Mundo en 2022 y fundador de Eukarya, es preferible comerlo tibio para disfrutarlo mejor. "La gran cantidad de mantequilla con la que se elabora agradece que lo calentemos un poco, previo a su consumo, para que pueda desplegar todos sus aromas y sabores".

Oriol Balaguer, Mejor Panettone de España en 2017 y Premio

Jordi Roca, Ton Cortés, Oriol Balaguer y Lluc Crusellas con sus panettones, que podrán encontrarse en los establecimientos Ametller

Nacional de Gastronomía en 2009, recuerda cómo ha cambiado el mundo del panettone, y subraya la explosión de pasteles y panaderos que, en todo el país, se han puesto a elaborar, durante los diez últimos años: "Allá por el año 1989, los únicos elaboradores de panettone de España eran la pastelería Foix, de Sarrià, Toni Viñas, de La Vienesa, de Sant Feliu de Guíxols, Tugues, en Lleida, Paco Torreblanca, desde Alicante, y un servidor". Por su parte, Crusellas piensa en aquellos primeros panettones: "De pequeño, veía el panettone de Oriol y me lo comía con fascinación. Sin duda, resulta un producto admirable, y por eso se ha introducido con tanta fuerza entre

¿Cuál es el futuro del panettone?



“El panettone del futuro ¡es el de estas Navidades!”

←
Jordi Roca
El Celler de Can Roca,
Rocambolesc y
Casa Cacao. Mejor
Chef de Pastelería
del Mundo en 2014



“Cuando pruebo un panettone de ahora, tengo el mismo recuerdo que cuando probé un buen panettone hace veinte años”

→
Oriol Balaguer
Mejor Panettone
de España en
2017 y Premio
Nacional de
Gastronomía en
2009



“En 5 años tendremos panettones hechos con harinas locales”

←
Ton Cortés
Suca'l.
Mejor
Panettone
del Mundo
en 2024



“Los habrá adaptados a las diferentes necesidades alimentarias”

→
Luc Crusellas
Eukarya. Mejor
Chocolatero del
Mundo en 2022



Ametller Origen organizó la Panettone Gallery, una exposición exclusiva para sus clientes

Los sabores clásicos, de fruta confitada y de chocolate, siguen siendo los superventas

la vuelta al mundo con el panettone y con el croissant: hace dos y diez años, cada mes y cada semana, respectivamente, sacaba a la venta un producto inspirado en los sabores más representativos de un país. “Funcionó muy bien”, rememora.

Los expertos meditan que el auge de este dulce italiano está relacionado con tener más cultura gastronómica nacional. “Ahora el cliente sabe más porque ha viajado y se ha interesado por la gastronomía, y los profesionales también, lo que nos ha vuelto a todos más exigentes”, valora Balaguer. “Eso está muy bien, puesto que entender el proceso y la calidad hace que haya mayor predisposición a pagar el precio que merece; contar con un paladar más educado garantiza tener un criterio que sabe valorar el producto artesano”, añade Crusellas. En consonancia, Roca sentencia: “Ahora comemos mucho mejor que hace veinte años, y con mucha más conciencia, y eso también afecta al gusto personal y la elección de panettone”.

Y ¿cómo será el panettone del futuro? “¡El panettone del futuro es el de estas Navidades!” brotea Roca. Cortés explica que ha notado una tendencia creciente del panettone vegano y que en Italia se está haciendo sin gluten, así como con harina integral. “Pienso que en los próximos cinco años nos dirigiremos al uso de producto local, con harina hecha en Catalunya”, pronostica el panadero. Pero, para Balaguer, no habrá cambios significativos: “Cuando pruebo un panettone de ahora, tengo el mismo recuerdo que cuando probé un buen panettone hace veinte años. Son productos tradicionales que no permiten notables alteraciones”.



tés cita un pensamiento del panadero estadounidense Jeffrey Hamelman, de King Arthur Flour Bakery: “Decía que el brioche, y yo lo aplico al panettone, es un semidiós porque está entre dos mundos, el de la pastelería, que es el de los dioses, y el de la panadería, que es el de los humanos. Trabajamos en el modo de la pastelería una masa fermentada, y por eso es tan complejo”.

Balaguer sostiene que otra de las claves de su ascenso fulgurante es algo sencillo pero a la vez complicado: “Hace sonreír a la gente y eso, en la hostelería, es un éxito absoluto”. Considera, además, que viaja muy bien y que resulta un buen obsequio. Sin embargo: ¿de qué sabor regalarlo? Los cuatro maestros convienen en que los superventas siempre son los clásicos, eso es, de fruta confitada y de chocolate. Aun así, todos concuerdan que la experimentación no le hace ningún daño a la receta tradicional.

“Como en todo producto, existen unas limitaciones, pero el caso del panettone permite mucho juego para investigar, e incluso se elaboran salados y también picantes. El año pasado, por ejemplo, yo hice uno de azafrán, pero, claro, todo el mundo quería el panettone que había ganado el concurso”, dice Cortés. Crusellas está de acuerdo y dice que el hecho de compartirlos hace que se escogen aquellos de sabores que se sabe que van a gustar a todo el mundo. “Los pistachos y el ma-

cha hacen ruido en las redes, pero la mayoría se decanta por los sabores de siempre”, dice Balaguer, conocido por emprender

“Cuando lo probé hace veinte años, me cautivó por completo”

Ton Cortés

El panettone triunfa en Navidad, sin embargo ya se ha desestacionalizado

Unos 2,7 millones de mujeres han sufrido violencia física y sexual de su pareja

El riesgo de maltrato se dispara si la víctima carece del control de sus finanzas



Manifestantes en Madrid el día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

CELESTE LÓPEZ

Madrid

Los datos son demoledores, tanto por la magnitud del problema como por la vida de tormento que afrontan millones de mujeres. Hablamos de violencia machista. La *Macroencuesta de violencia contra la mujer* pone cifras a esta lacra que, solo en lo que va de año, ha acabado con la vida de 42 mujeres. Según el estudio, el 12,7% de las mujeres de más de 16 años ha sufrido violencia física y/o sexual por parte de su pareja o expareja: casi 2,7 millones de mujeres.

Si se añade la violencia económica –control del gasto, impedir el acceso a una cuenta

bancaria, prohibir trabajar o estudiar, impago de pensiones de alimentos...–, que afecta a 2,8 millones de mujeres, la violencia ejercida en el ámbito de la pareja o expareja alcanza ya a una de cada tres mujeres. Además, las mujeres que no controlan su economía tienen cinco veces más probabilidades de sufrir violencia machista que aquellas que sí gestionan sus finanzas.

Estos son algunos de los resultados de la *Macroencuesta de violencia contra la mujer 2024*, presentada por la ministra de Igualdad, Ana Redondo, y la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Carmen Martínez Perza. Es la séptima edición de este estudio –basado en 11.894 entrevistas y

elaborado con el Instituto Nacional de Estadística (INE)–. El último trabajo de características similares se publicó en el 2019, aunque los datos no son comparables debido a cambios metodológicos, según ha precisado Igualdad.

Violencia de la pareja.

El 73,5% de las mujeres que ha sufrido violencia física, sexual o emocional en la pareja presenta consecuencias psicológicas, y el 48,4%, lesiones físicas. Entre ellas, el 43,1% afirma que aún hoy mantiene secuelas físicas o psicológicas. La violencia de pareja deja daños que perduran en el tiempo, incluso cuando la relación ya ha terminado. De hecho, la probabilidad de haber intentado suici-

do y basada en la obediencia aumenta el riesgo de depresión, mientras que crecer con mucho afecto pero sin límites se relaciona con mayor estrés.

En contraste, el estudio revela que el estilo parental denominado autoritativo, que combina afecto, diálogo y límites, reduce de forma significativa las probabilidades de que los adolescentes sufran depresión, estrés o ansiedad, si bien se asocia a una autoestima más baja. Los autores lo atribuyen a la

presión que pueden sentir esos jóvenes ante unas expectativas elevadas por parte de sus padres.

La investigación se ha llevado a cabo en Nepal, pero psicólogos y educadores consultados aseguran que sus conclusiones son universales. “No es algo cultural; en todas las culturas hay unos padres que utilizan más el genio y la furia, otros que son más pasotas y otros a los que les cuesta ser asertivos”, afirma Álvaro Bilbao, neuropsicólogo y autor, entre otros, del libro *El cerebro del niño explicado a los padres* (Plataforma Actual).

Con años de experiencia en la formación de padres, Bilbao asegura que el 75% de familias se encuadran en permisivas o autoritarias, un 20% son autoritativas, y un 5% son padres ausentes o negligentes. “Los autoritativos son

Tres crímenes machistas en tres días

■ Una mujer de 39 años falleció ayer en la localidad toledana de Torrijos tras ser agredida con arma blanca en una vivienda. El presunto agresor, un hombre de 45 años, fue trasladado al hospital. La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género está investigando si se trata de un crimen de esta índole. En caso de confirmarse sería el tercer crimen machista en tres días. Según fuentes del Servicio de Emergencias 112, los hechos tuvieron lugar a las 13.10 h en una vivienda de la calle Cirilo Montero de la localidad, donde la mujer fue apuñalada en el abdomen, heridas que le provocaron la muerte. El presunto agresor fue trasladado al hospital General Universitario de Toledo pues presentaba diversas heridas. De confirmarse que fuera un crimen machista, sería la víctima 43 de este año. La ministra de Igualdad, Ana Redondo, dijo que en estas fechas y de cara a Navidad se dan el 30% de este tipo de asesinatos.

El 36,2% de las mujeres residentes en España ha sufrido acoso sexual en algún momento de su vida

darse es casi 11 veces mayor entre quienes han padecido violencia física o sexual que entre las que nunca la han sufrido.

Fuera de la pareja.

La encuesta también analiza las violencias sexuales fuera del ámbito de la pareja. El 14,5% de las mujeres de 16 o más años ha sufrido algún tipo de violencia sexual a lo largo de su vida, y el 7,4%, en la infancia. El 3,1% ha sido víctima de violación. La mayoría de estos delitos son cometidos por hombres conocidos por la víctima: el 23,1% eran familiares, el 62,7% amigos o conocidos y el 12% desconocidos. Además, el 10,4% de las mujeres que han sufrido violencia sexual fuera de la pareja relatan agresiones en las que participaron varias personas.

El 64,6% de las víctimas de violencia sexual fuera de la pareja ha contado lo ocurrido a alguien de su entorno, y el 53,8% presenta consecuencias psicológicas derivadas de la agresión (un 77,1% en el caso de las víctimas de violación). La probabilidad de haber intentado suicidarse es casi 13 veces mayor entre estas últimas que entre quienes nunca han sufrido violencia sexual fuera de la pareja.

Acoso sexual.

Respecto al acoso sexual, la macroencuesta refleja que el 36,2% de las mujeres residentes en España ha sufrido acoso en algún momento de su vida, el 16,2% durante la infancia. En el 71,3% de los casos, el agresor fue un hombre desconocido. En cuanto al acoso sexual facilitado por la tecnología, el 9,4% de las mujeres (2.005.630) declara haber recibido mensajes sexualmente explícitos no deseados que les hicieron sentirse ofendidas, humilladas o intimidadas. Al 2,9% (621.006) alguien les obligó a ver material pornográfico o les envió imágenes explícitas sin su consentimiento; al 2,1% (443.298) se le insistió o coaccionó para que enviara fotos o videos sexuales; y el 0,8% (161.038) ha sufrido la difusión no consentida de contenido sexual, real o manipulado, sobre ellas.●

El estilo parental determina el riesgo de depresión, estrés y ansiedad en la adolescencia

MAYTE RIUS Barcelona

El estilo de crianza, la forma de ejercer la paternidad y la maternidad, pesa más de lo que parece en la salud mental de los adolescentes, que actualmente tienen altas tasas de depresión, ansiedad y estrés. Según un estudio publicado en la revista *Plos One*, para preservar el bienestar psicológico de los hijos tan malo es ser autoritario como permisivo. Una crianza rígi-

do y basada en la obediencia aumenta el riesgo de depresión, mientras que crecer con mucho afecto pero sin límites se relaciona con mayor estrés.

En contraste, el estudio revela que el estilo parental denominado autoritativo, que combina afecto, diálogo y límites, reduce de forma significativa las probabilidades de que los adolescentes sufran depresión, estrés o ansiedad, si bien se asocia a una autoestima más baja. Los autores lo atribuyen a la

capaces de ser firmes y afectuosos a la vez, tienen altos niveles de disciplina pero a la vez respuestas afectivas de calidad, tienen un punto de equilibrio entre asertivos y empáticos, y ahí solo encajan

tan capaces, construye su confianza” (lo que justificaría que tengan mejor autoestima que los de padres autoritativos), si bien esa exigencia y rigidez elevan el riesgo de depresión. En cambio, si los padres son permisivos, “el niño se siente muy seguro pero no desarrolla confianza, porque le resuelve los problemas y toman decisiones por él, y eso conduce luego al estrés y la ansiedad”.

Según Bilbao, lo que la investigación de Nepal y otras anteriores ponen de manifiesto es que “los pequeños abandonos del día a día, los gestos de desprecio, el padre que grita y provoca que los hijos le teman... pueden tener el mismo efecto que un trauma importante y hacer que ese niño o adolescente sea más vulnerable al estrés, la ansiedad y la depresión”.

In Memoriam

Andreu Puig Tomàs

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 94 anys, el dia 2 de desembre del 2025. Els fills, Pilar i Xavier, Montserrat i Toni, Marta i Romà, Andreu i Clara, Jordi i Íngrid; els nets, Artur i Lucie, Andreu i Sibel, Albert i Laura, Elena i Salvo, Anna i Carlos, Clara, Arnau i Emina, Andreu, Aina, Abril i Guillem; besnets, Zelda, Ada, Júlia, Dídac, Nia, i el seu cunyat, Gabriel, ho fan saber a amics i conegeuts. La cerimònia de comiat serà avui, dijous dia 4 de desembre del 2025, a les 13 hores.

Tanatori Les Corts

Andreu Puig Tomàs

Conseller delegat d'Agrolimen i de les seves participades

Amb profund dolor, lamentem la pèrdua del senyor Andreu Puig, qui durant tants anys va ser un pilar essencial de la nostra companyia i la mà dreta del fundador de Gallina Blanca. La seva dedicació, la seva lleialtat i el seu tarannà afable han deixat una petjada inesborrable en totes les persones que vam tenir la sort de treballar amb ell. Des de l'empresa i la família fundadora el recordarem sempre amb un profund agraiament, admiració i estima.

Descans en pau

Andreu Puig Tomàs

La Fundació Carulla comunica amb profunda tristesa la mort d'Andreu Puig Tomàs, col·laborador directe de la fundació en els seus inicis i persona de màxima confiança del nostre fundador. La cerimònia de comiat se celebrarà avui, dijous, 4 de desembre, a les 13 hores, al Tanatori Les Corts.

Descans en pau

FUNDACIÓ///CARULLA



Juan Echevarría Puig

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern
de la Generalitat de Catalunya
expressen el seu dol



Generalitat de Catalunya

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor



900 102 285
funeflor.com

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Ramon Tous i Quintana

Metge

Ha traspasat en pau i amor el dia 3 de desembre del 2025. La seva esposa, fills i germans us comuniquen que l'eucaristia de comiat se celebrarà divendres, 5 de desembre, a les 11 hores, al monestir de Santa Maria de Valldonzella de Barcelona (carrer del Císter, 43-45). A partir de les 9 hores estarà oberta la capella a l'església del monestir.



Ramon Tous i Quintana

Vicepresident de la Fundació Ajuda i Esperança

Ens ha deixat el dia 3 de desembre del 2025. La seva bondat i entrega no l'oblidarem. La cerimònia de comiat tindrà lloc divendres, a les 11 hores, al monestir de Santa Maria de Valldonzella (carrer del Císter 43-45, Sarrià-Sant Gervasi, 08022 - Barcelona).

Descans en pau



Joan Pons i Godàs

Espòs, pare, avi i enamorat del cel. Ha mort cristianament, el dia 2 de desembre, a l'edat de 81 anys. (E.P.D.) Els seus fills, Marc i Marta, Roger i Beatriu, Jordi i Mercè, Pere Màrtir i Marta, Montserrat i Marc; els seus nets, Helena, Elisenda, Max, Laia, Èric, Aleix i Carla; cunyats, nebots, cosins i tota la família, comuniquen una pèrdua tan gran als amics i persones que el coneixen i els preguen una oració pel descans etern de la seva ànima. Les exèquies tindran lloc dijous, dia 4, a les quatre de la tarda, a la parròquia de Sant Genís de Vilassar de Dalt.

Vilassar de Dalt, 4 de desembre del 2025

EDUARDO GIL HELFFERICH

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 86 anys, el dia 2 de desembre del 2025. La seva esposa, Olga Morell; la seva germana, Lucila; els seus nebots i família tota ho fan saber als amics i conegeuts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 5 de desembre del 2025, a les 11 hores, al Tanatori Les Corts.

Hoy hace un año

Ana María Tortosa Rojas

Maria Gloria García Balaguer

Jorge Pascual Alemany

Enrique Bosque Labrador

Antonia Delgado Maine

Matías Rodríguez Ruiz

Francisca Cámara Cabrerizo

M.ª Del Carmen Guzmán Benedicto

Ramon Coletas Rius

Jose Luis Ruiz Casado

M.ª Del Carmen Bellosta Nasarre

Montserrat Baeza Igual

Jorge Homs Guzman

Jose Angel Verdú Onrubia

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris de Barcelona | memora



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige TANATORIO SANCHO DE ÁVILA
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | memora

JUAN ECHEVARRÍA PUIG (1924-2025)
Empresario

Genio y figura

Un hombre de férreas convicciones y de raíz joseantoniana entendió el momento y la circunstancia orteguiana del reto democrático. No cabían en él las medias tintas, y así lo demostró desde su paso por la universidad hasta su compromiso con Fraga, con la transición y con la democracia. Juan Echevarría fue un hombre políédrico, resolutivo, valiente de juicio y de actividad. Él, que pasó hambre de niño, que no tuvo "ni siquiera una bicicleta" –como se lamentaba–, que vivió una guerra difícil que a su padre le costó el empleo de capitán de barco de la compañía Trasatlántica, conoció en sus 101 años los reveses y avatares de un período existencial que se inició en 1924.

Ya desde los dieciséis años costó sus estudios trabajando y hubo de remar casi siempre a contracorriente ("Mi padre se quedó sin barco y sin ahorros. Fue de los que ganó la guerra y perdió la paz"). Su currículum pronto iniciaría una escalada prodigiosa: Derecho en la Universitat de Barcelona, Ciencias Políticas en la de Madrid, graduado en Estudios Superiores de Empresa por la Universidad de Navarra y diplomado en Relaciones Industriales por la Universidad de Massachusetts (EE.UU.).

Tras su paso como docente en la Universitat de Barcelona, Echevarría abrió sus horizontes con mayor ambición. Fue Gerardo Salvador Merino –exdirector de los Sindicatos Verticales– quien le ofreció un cargo directivo en Motor Ibérica. Curiosamente, Juan Echevarría, que en sus años de estudiante fue jefe del SEU, con el mismo empeño de su fe joseantoniana se entregó a la causa de abrir horizontes con gentes de izquierdas cuya amistad le acompañaría hasta el final de sus vidas: es el caso del profesor marxista Manuel Sacristán y el socialista exiliado Josep Pallach, fallecido en 1977.

Resulta harto difícil dilucidar hasta qué punto priorizó su condición de político sobre la empresarial. A mi parecer, la definición que le correspondía sería la de un político de empresa, pues ambos conceptos resultaban indisolubles en su identidad. Como empresario alcanzó los máximos niveles ejecutivos después de que en 1957 fundara Incor (Ingenieros Consultores en Organización). Entre 1963 y 1966 dirigió la firma hispanoalemana Jurid Drim (de componentes para el automóvil). Quizá con esta experiencia se forjó su designio profesional en un sector que le otorgaría las mayores satisfacciones profesionales, a pesar de la inconveniencia que le supuso, siendo presidente de la compañía Perkins, su enfrentamiento histórico con el líder de CC.OO. Marcelino Camacho, que le costó al sindicalista la cárcel durante unos meses. Al salir de ella, Echevarría lo remedió con un sueldo de por vida. Genio y figura.

Otro hito de su vida político-

empresarial sería la negociación con la firma japonesa Nissan cuando Motor Ibérica atravesaba una angustiosa coyuntura. La gestión personal de Echevarría en Japón supuso el salvamento de Motor Ibérica y la apertura de Catalunya al capital nipón con la anuencia de Jordi Pujol, leal y solidario componedor de entuertos con él. Unos más de los milagros del casi funambulista Echevarría. Un puente sólido que también utilizaría Felipe González.

En aquellos años de 1980 al 2010, el empresario culminaría su carrera en el mundo económico: accede al consejo del Banco Internacional de Comercio (1977-1981) y participa en la fundación de la CEOE como miembro de su comité ejecutivo (1978-1980). La presidencia de Nissan-Motor Ibérica (1982-2000) le franquea las puertas a un protagonismo social que acrecentaría su condición de hábil negociador, a la par que le confiere un destacado protagonismo empresarial y político.

En Echevarría fue indisoluble no utilizar la política como instrumento de gestión y relación; su talento político vino a resultar un trasunto de realismo, compromiso y solidez. Sin renunciar a sus ideas, buscó siempre la oportunidad –lejos del oportunismo– para defender sus principios des-

Era un ser excepcional que se enfurecía si alguien lo bautizaba como "empresario franquista"

de la elasticidad en el cómputo de las circunstancias. De esta guisa aprovecharía y defendería la democracia como punto de partida para el cambio político sin oscurecer de su identidad y pensamiento.

Empezó conmigo y el empresario y banquero Josep Santacreu, y

con un grupo de profesionales y catedráticos barceloneses, a conformar una aspiración democrática de partido en 1971. Se fundó el Club Agora en 1972 en la calle Villarroel/Gran Vía, donde se congregaría un amplio grupo de empresarios que aportarían su dinero para definir un proyecto cuyo objetivo se cifraba en la defensa del valor público y el cambio de estructuras políticas. De este núcleo –y de GODSA en Madrid– nació Reforma Democrática Española (1974). En 1975 ambos grupos constituyeron Alianza Popular, ya como partido político bajo la presidencia de Fraga, y en cuya génesis Echevarría tendría un papel destacado.

Su clara vocación política le empujó a crear en 1980 un partido catalán de nuevo cuño: Solidaritat Catalana, bajo el prisma de sustitución de AP en Catalunya, donde su imagen y objetivos habían sido desarticulados. Una experiencia que le costaría sinsabores y decepción. Tengo para mí que allí se cerró un ciclo en Echevarría que le devolvió a su tarea empresarial. Paradójicamente es cuando en la vía de la economía alcanzaría sus más altas responsabilidades.

Hombre comprometido, no era ajeno a ninguna preocupación social que demandara su cooperación: la Fundación Guttmann, el consejo consultivo de Fomento del Trabajo o el Capítulo Español del Club de Roma. Su postura responsabilidad fue la presidencia de honor de la Mutua Universal, en cuyo palacete de la zona alta de Barcelona se ubicó durante la Guerra Civil el consulado de la URSS. Otra paradoja de la vida de este sorprendente personaje que se enfurecía si alguien osaba bautizarle de "empresario franquista". Un ser excepcional a quien, como decía Jean Jacques Rousseau, las ideas fijaron la coherencia de sus días. Sin duda, 101 años de plenitud existencial.

MANUEL MILIÁN MESTRE



ALEX GARCIA

Uno de los grandes

Hace dos años tuve la gran satisfacción de hacer entrega a Juan Echevarría de la medalla de Honor de Foment del Treball, junto con el presidente de la Generalitat, Pere Aragonés, y el expresidente de Foment, Joan Rosell, quien nos había sugerido que nuestra entidad debía honrar a tan destacado empresario con su más alta distinción. Fue en la celebración anual de los premios Foment del Treball en el Teatre Nacional de Catalunya, ante una nutrida representación de nuestro empresariado, que dedicó un gran aplauso a Echevarría y a su siempre estimulante parlamento,

muestra de la agudeza mental que le ha acompañado siempre y de su enorme bagaje cultural.

En ese parlamento Echevarría destacó con énfasis dos elementos que, a su juicio, habían definido su trayectoria profesional: que sus 81 años de trabajo los había hecho "en Catalunya y por Catalunya", y que su empeño había sido siempre tratar de mejorar la condición de las personas, empezando por los trabajadores de sus empresas. También se refirió a que su relación con Foment se remontaba a principios del pasado siglo, cuando su madre fue contratada como contable de la entidad.

Desde luego, su relación con Foment ha sido mucho más inten-

sa y personal desde 1977, cuando Echevarría participó decididamente en la configuración de unas relaciones sociales y laborales modernas, que implicaban organizaciones sindicales y empresariales libres y autónomas. Estuvo activamente en la recuperación de Foment y la fundación de CEOE, y aún resuenan en nuestra sede los trascendentales debates sobre la regulación de la libertad de empresa y el derecho de huelga en la Constitución, o el proyecto de Estatuto de los Trabajadores. Debates en los que Echevarría aportaba su directo conocimiento del sindicalismo que emergía tras la represión franquista, de la que habían sido objeto líderes sindi-

cales de sus empresas. Se recuerda este hecho, pero se conoce menos el mutuo aprecio que siempre se han tenido Echevarría y el histórico dirigente de CC.OO. Julián Ariza, quien rememora que el empresario le facilitaba alojamiento en sus viajes a Barcelona para no comprometer a la familia del sindicalista en la ciudad ante la policía.

Echevarría trabajó para que "el rostro humano del capitalismo" fuera más que una frase, invertiendo en la prevención de riesgos y la salud de los trabajadores de sus empresas, para culminar con la presidencia de la Mutua Universal de aseguramiento ante riesgos laborales, en la que fue reconoci-

do como líder de facto del sector por sus propios colegas y por las administraciones públicas. Focalizado en Catalunya, entendió que sus empresas debían ser competitivas y además asumir la responsabilidad de contribuir al interés general. Nunca rehuyó implicarse en iniciativas de innovación y desarrollo tecnológico, al tiempo que, por ejemplo, Nissan contribuía a iniciativas culturales como la majestuosa edición del *Llibre Vermell de Montserrat*.

Decididamente, en el panteón de los empresarios ilustres de Catalunya ha entrado un grande.

JOSEP SÁNCHEZ LLIBRE

Presidente de Foment del Treball

VIVIR



GENTE

El 'Magazine' celebra una nueva edición de los premios Tributo a las Artes

El adiós de las nuevas generaciones transforma la histórica calle Petritxol

Cinco establecimientos están cerrados y otros dos lo harán a principios del 2026

SARA SANS
Barcelona

En sus apenas 150 metros, la calle Petritxol respira lo mejor y lo peor de la salud comercial de Barcelona. Pocas calles como esta pueden presumir de casi una decena de establecimientos históricos de los de toda la vida, incluidas dos chocolaterías, que mantienen su actividad generación tras generación. En la que fue la primera calle peatonal de la ciudad pueden contarse todavía una treintena de locales abiertos. Sin embargo, Petritxol también adolece de los problemas que amenazan a todo el comercio de proximidad: hay cuatro locales con la persiana bajada desde hace más de dos años a los que se suma el reciente cierre de Marcs Petritxol, y dos más que se despedirán tras la campaña navideña.

“Éramos ocho dependientas y ahora estoy sola... Con esto lo digo todo”, cuenta Àngels, dependienta desde hace más de cuarenta años, la mitad en Casa Torres de Petritxol, abierta en 1956. “Las ventas están cayendo desde hace quince años”, constata Roger Torres, nieto del fundador. Tercera generación. “El precio de los locales es desorbitado ahí empieza el problema, pero también la descentralización y la falta de apoyo de la administración al comercio de proximidad... se juntan muchas cosas”, mantiene Carles Verdaguer, propietario de Fly Shop Salmon 2000 (Petritxol, 12), una tienda especializada en pesca y también en productos navideños. El establecimiento brilla como nunca estos días.

Cuatro escaparates cerrados más allá –tras 75 años, la papelería Conesa se despidió para siempre en febrero de este año por jubilación– se mantiene otro establecimiento histórico, Miret. Siempre estuvo al otro lado de la calle, pero hace tres años, se cambiaron al local que están ahora. “Para sobrevivir hay que adaptarse”, mantiene Rosa Olivé, cuarta generación del negocio familiar que abrió en 1919 fabricando y vendiendo a minoristas papel, en todos sus formatos, y productos de regalo. “La gente no se casa, no hay bautizos

1877

Año de fundación de la Sala Parés; la cuarta galería de arte más antigua del mundo y la única que nunca se ha movido de local



Unos turistas miran el escaparate de una de las últimas tiendas que han abierto en la calle; los nuevos comercios tienen una alta rotación

ni comuniones, no se venden recordatorios ni invitaciones... ahora en la tienda vendemos más juguetes y objetos de regalo”, dice. Ella y su marido hacen de todo, venden al por mayor, abren y cierran cada día la tienda e incluso barren cada mañana su tramo de

asociación comercial de Petritxol. Enamorada de la calle desde niña, cuando su padre la llevaba a merendar a la Pallaresa, siempre pensó que quería abrir una tienda aquí y lo hizo hace más de treinta años. “Si seguimos es porque cuesta cerrar para siempre y

dejar a los buenos clientes de toda la vida”.

Otra tienda que tiene las semanas contadas en Petritxol es la Joiería Sant. “Ha cambiado todo... el hábito de los consumidores, el perfil de los vecinos –ahora predominan los pisos turísticos– y de

los clientes... y, además, las obras en la Rambla y Via Laietana...”, mantiene Mercè Sant. Ella y su hermano tomaron en los años setenta el relevo del negocio que había abierto su padre y ellos bajarán pronto la persiana para siempre.

Enfrente, la chocolatería Dulcinea que, junto a la Pallaresa –una en cada extremo de la calle– acumula colas en estas tardes de más frío o cuando un grupo de turistas hace la visita que recomiendan las guías. Estas dos chocolaterías y la inmensa mayoría de los locales cierra los mediodías, menos el espacio Quera, la librería que sobrevive porque la cuarta generación ha incorporado restaurante.

La rotación entre las tiendas nuevas es muy alta, “muchos no aguantan ni un año, comienzan con ilusión, pero el precio de los locales es desorbitado...”, mantiene uno de los históricos. El penúltimo en llegar a la calle es Oriol Simón, abrió el 17 de junio el 0&1, un local de bisutería, el único de toda

En sus 150 metros, esta vía concentra lo mejor y lo peor de la salud comercial de las grandes ciudades

calle y el de más allá.

“La vida da muchas vueltas, pero no creo que nuestro hijo se vaya a dedicar a esto”, reconoce Rosa. Con ellos acabaría el negocio, como también acabará, por falta de relevo generacional, el de la Joiería Petritxol: “Cada vez cuesta más que la gente de Barcelona venga al centro”, lamenta Mari Carmen, también presidenta de la



Marcs Petritxol, el último establecimiento que ha cerrado en la calle

Continúa en la página siguiente

Las tiendas de campaña desaparecen de los bajos del mercado de Sant Antoni

Una entidad pregunta al Ayuntamiento si es resultado de una medida social o policial

LUIS BENVENUTY

Barcelona

Las tiendas de campaña desaparecieron estos días de un modo repentino de los bajos del mercado municipal de Sant Antoni. El local de la fundación De Veí a Veí está enfrente, y algunos de sus miembros repararon en ello. Hace meses que las tiendas de campaña en los aledaños de este equipamiento devinieron en una imagen cotidiana de las noches del barrio. A veces contabas tres o cuatro tiendas, colchones aparte... y otras hasta media docena...

La Vanguardia contó este sábado que hoy día cerca de 50 personas viven en las calles de este lado del Eixample. En tiendas de campaña, colchones, el suelo... Y que docenas vienen cada día a pedir monedas y hurgar en los contenedores. En estas líneas De Veí a Veí lamentó que si bien el plan de choque municipal sí que mejoró la seguridad y la limpieza, el trabajo social no evoluciona igual.

“Nos ha llamado la atención que, luego de que la prensa mostrara esta situación, las tiendas que ponían bajo las pérgolas del mercado hayan desaparecido de repente –dijo un miembro de esta fundación al concejal responsable del distrito del Eixample, el teniente de alcalde Jordi Valls, en el último Consell de Barri de Sant Antoni, este martes por la noche–. Nos preguntamos si es producto de una solución social o de una medida policial de expulsión...”.

El edil repuso que se informaría, que desconocía si se realizó una acción extraordinaria, que solo le consta es que cada mañana la Guardia Urbana y los servicios sociales despiertan a quienes duermen en el espacio público. “El Ayuntamiento tiene mecanismos para evitar que la gente sin hogar se bunkere en lugares determinados. Es un debate complicado. Hacemos seguimiento de la gente cuando quiere. Invertimos 50 mi-



Hasta hace pocas noches era muy habitual encontrar tiendas de campaña junto al mercado



Estas noches no hay rastro del campamento junto al mercado

llones de euros en estas cuestiones. El sistema no está dando respuesta a lo que está pasando. El espacio público no puede ser solo de una gente”. El Ayuntamiento dice que en estas calles duermen 39 personas. No incluye a quienes solo vienen a buscarse la vida. Los servicios sociales tratan de tender vínculos con todos. Ocho entraron en planes de mejora, cuatro están en seguimiento.

La semana que viene los ediles de ERC preguntarán al gobierno de Jaume Collboni qué hace para vencer las reticencias de tantos sin techo, y también cuántas personas vinculadas a los servicios sociales continúan tras ser desalojadas de algún asentamiento.

Anteayer tampoco había ninguna tienda de campaña cerca del mercado.●

“Trabajar en el barrio o visitarlo es un privilegio”

Viene de la página anterior

la calle que no tiene cristal en el aparador. “Me gusta el contacto con el cliente”, dice. De momento está el todo el día, “si no, no me saldrían los números”, reconoce.

Pese a los problemas y el cambio de estilo de algunas tiendas, la calle Petritxol sigue siendo única y puede presumir de la cuarta galería de arte más antigua del mundo y la primera que no se ha movido nunca de lugar. “Y no vamos a movernos”, asegura su propietario, Joan Anton. Es un enamorado del barrio: “Es el distrito cultural

Vivir o trabajar en el corazón de la ciudad, o visitarlo, es un privilegio, aunque la gente no se lo crea”, mantiene. Y reconoce que el actual “es un momento especialmente crítico, por las obras que se han convertido en barrera y por el fenómeno del turismo masivo y de low cost”. Joan Anton insta a instituciones y sociedad a plantearse cómo tiene que ser el distrito en el futuro. El tiene dos propuestas: “Exigir que el comercio de la Rambla sea de nivel medio o alto, un comercio con valor añadido, y poner en valor el eje cultural de la Rambla y su entorno”.●



La chocolatería Dulcinea, una de las dos que hay en la calle

La Fiscalía pide cuatro años de prisión a un sacerdote

ROSA MATAS Lleida

Cuatro años de prisión pide la Fiscalía para un sacerdote de 61 años, por aprovecharse de la relación de confianza de un anciano –ya fallecido– de la residencia Nostra Senyora de Ribera de La Pobla de Segur y sacar de su cuenta 21.700 euros. La heredera, representada por el abogado Eduard Arrià, pide cuatro años y medio y eleva la estafa a 26.400 euros. Según Segre, el juzgado de Tremp ya ha dictado apertura de juicio oral contra el que fuera párroco de esta localidad, que ahora ejerce en otros municipios. La familia presentó denuncia en el 2023 al conocer, por el centro, que en la cuenta no había dinero para pagar el recibo.●

Cuatro boyas recogen datos del mar en el Empordà

SÍLVIA OLLER Girona

El Departament de Territori ha instalado cuatro boyas, dotadas con sensores, en los parques naturales del Cap de Creus y del Montgrí, Illes Medes i Baix Ter que recogerán datos sobre la salinidad, las corrientes, el viento o la temperatura del ámbito marino. La más próxima a las islas Medes ofrecerá también información sobre la turbiedad del agua y la cantidad de materia orgánica. Los datos servirán para complementar la larga serie, la más antigua del Mediterráneo y segunda del mundo, realizada desde 1974 por el meteorólogo aficionado del Estartit Josep Pascual.●

La Casa Amèrica no se trasladará a la Escocesa, como proponía el Govern

La entidad pide una sede a pie de calle para que se les vea como un centro cultural

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL

Barcelona

La Fundació Casa Amèrica Catalunya no se trasladará a la fábrica de la Escocesa, en el corazón del 22@, como era deseo del Govern. Así se lo propuso al Ayuntamiento meses atrás, pero tal y como confirman fuentes municipales a *La Vanguardia*, finalmente se ha descartado esta opción para dotar al recinto fabril de Sant Martí de otros usos vinculados a la economía colaborativa, la creación artística, viviendas asistidas y tecnología aplicada a las empresas agroalimentarias. La teniente de alcalde Raquel Gil presentó días atrás la hoja de ruta para las naves pendientes de recuperar en el recinto, y, al no mencionar la entidad que ahora tiene su sede en el Eixample, parecía claro que la petición del Govern no se había atendido. Y así es.

Este organismo, cuyo patrocinio lo forman el Ayuntamiento, el Govern, la Diputación de Barcelona y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, tiene su oficina en un entresuelo de la calle Còrsega, entre Balmes y rambla Catalunya. Un lugar céntrico, sin duda, pero se hace inevitable comparar: la Casa Àsia se trasladará pronto a los jardines del palacio de Pedralbes. El local de la Casa Amèrica dispone de auditorio, biblioteca y una pequeña sala de exposiciones. Cada semana alberga entre dos y tres actividades, y algunas de sus actividades más importantes son el Festival de Cine Latinoamericano (LatCinema Fest) o el Festival de Literatura Latinoamericana de Barcelona (KmAmérica).

Un portavoz del Govern com-



Imagen aérea de la Escocesa, con la nave Klein en la parte izquierda del complejo

ALEX GARCIA

La Generalitat planteó la nave Klein, pero tiene otros usos a la vista: economía solidaria y social

partió a finales de septiembre a este diario el deseo de encontrar un lugar más grande para potenciar la actividad de la Casa Amèrica Catalunya. En concreto, la misma fuente indicaba que la nave Klein de la Escocesa era la más indicada para albergar la nueva sede. Finalmente, tal y como señaló la teniente de alcalde

Gil, este edificio se convertirá en "un espacio de economía social y solidaria". El año que viene se convocará un concurso público para encontrar al nuevo gestor, que deberá colaborar en la rehabilitación, que tiene un coste de 7,5 millones de euros. Este proyecto, así las cosas, no deja lugar a la Casa Amèrica Catalunya, que tampoco tiene espacio en el resto de naves de la Escocesa.

Marta Nin, directora de la Fundació Casa Amèrica Catalunya, celebra que se ponga sobre la mesa el cambio de sede. Por dos razones. La primera, por la necesidad de conseguir "un local a pie de calle que permita que se nos perciba más co-

mo un centro cultural", cosa que ahora no es posible con el edificio del Eixample. Y la segunda, por el hecho de que Barcelona "cada vez es más un puente con América Latina y también la población en la ciudad proveniente de allí es cada vez mayor". Es decir, llevan tiempo poniendo el tema sobre la mesa, pero hoy parece más oportuno que nunca.

Un portavoz municipal asegura que se están buscando otras ubicaciones. Desde el Govern se agradece el esfuerzo del Ayuntamiento y esperan que se pueda encontrar "un espacio con unas dependencias adecuadas que permita poner a la entidad al nivel que se merece".

Uber denuncia a Tito por boicot mientras Élite Taxi ultima una protesta con sorpresa

LUIS BENVENUTY Barcelona

Uber ha denunciado a Élite Taxi y a su fundador, Alberto Álvarez, alias *Tito*, ante la Autoritat Catalana de la Competència (ACCO), en tanto que la multinacional entiende que su convocatoria de un paro general el próximo día 9 "con aviso de piquetes y la prohibición de que los taxistas asociados a Élite Taxi puedan prestar servicios en plataformas como Uber constituye una infracción de la orden de cesación dictada por la ACCO el 26 de julio del 2023, así como una nueva infracción de la ley de defensa de la competencia".

Fuentes de la multinacional de San Francisco añaden que entonces la ACCO ya impuso a Élite Taxi una multa de 120.000 euros, una sanción que la principal asociación de taxistas del área metropolitana siempre se mostró muy dispuesta a demorar. "Dado que Élite Taxi no solo no ha cesado en su conducta, sino que la ha intensificado con una manifestación en contra de Uber y sus asociados, a los que ha tildado de 'carteristas' en la prensa, Uber ha decidido tomar esta acción para proteger a los más de 2.000 taxistas que colaboran con su plataforma en Barcelona".

Entretanto *Tito* continúa presionando al Barça a fin de que

rompa su acuerdo de colaboración con Uber. Después de que por fin consiguiera una fotografía de la grúa municipal de Terrassa retirando uno de los 30 vehículos de esta compañía decorado con los colores blaugranas por incumplir los tiempos de espera estipulados para recoger nuevos clientes, el líder de los taxistas metropolitanos no cesa de solicitar reuniones con el club para que le dé explicaciones "sobre por qué insiste en colaborar con una empresa que realiza una actividad ilegal en Barcelona y Catalunya".

Álvarez advierte al Barça que en caso de no responder antes del día 9 será la asamblea de taxistas



ALEX GARCIA

que entonces se celebre quien decidirá qué acciones emprenderán. Élite Taxi quiere que el 9 unos 3.000 taxis tomen la Gran Vía y el paseo de Gràcia, para que la Generalitat acelere la tramita-

Siete detenidos en dos golpes contra el tráfico de marihuana

JOSE POLO Gavà

Dos golpes policiales contra el tráfico de marihuana se saldaron con siete detenidos en el Baix Llobregat. La primera operación, de la Policía Nacional en colaboración con las policías locales de Cervelló y Vallirana, desmanteló una plantación con 1.260 plantas en Vallirana. También se requisaron dos pistolas taser y 44.571 euros. La segunda, de los Mossos d'Esquadra, incautó 800 plantas y varias armas de fuego repartidas en cuatro plantaciones situadas en distintos pisos del mismo bloque del barrio de Ca n'Espinós.●

Condenan a 25 años al asesino de una anciana en Calella

FEDE CEDÓ Calella

El TSJC ha condenado a 25 años de cárcel al asesino de una anciana de 96 años en su domicilio de Calella, hace cuatro años. El autor, JAEM, español de 61 años, se había fugado de Quatre Camins. El asesino observó a la anciana en la puerta de su cétrica casa, la amenazó con un cuchillo y la introdujo hacia el interior. Allí, la apuñaló y amordazó mientras registraba la vivienda. La anciana intentó salir hacia la cocina, pero el fugado le asestó otras trece puñaladas. El botín del asesino fue un teléfono móvil, 90 euros, un reloj y varias joyas.●

ción de la nueva ley del taxi y que todas las policías de Catalunya redoblen los controles sobre las actividades de los VTC. Según su último comunicado, esta protesta esconde una sorpresa.●

En el anuncio de Aena

Estopa vuelve a versionar un villancico típico de Badajoz

Los hermanos David y José Manuel Muñoz han versionado un villancico tradicional del pueblo de sus padres, Zarza-Capilla, en Badajoz, para el anuncio de la nueva campaña de Navidad de Aena. Estará disponible "en todas las plataformas" a partir de mañana.



Tiempo de reflexión

Rozalén se toma un descanso indefinido

A través de las redes sociales, la artista albaceteña confesó ayer que necesita reflexionar sobre todo lo ocurrido en su vida estos últimos años. "Me llega mi descanso de la guerrera. El próximo viernes os tendré unas sorpresas para este hasta pronto", contó.



Tributo a las Artes en el Majestic

Marc Giró y Estrella Morente, entre los laureados de los premios del 'Magazine'

ALEX JOVER

Barcelona



Los premios Tributo a las Artes del Magazine de *La Vanguardia* se han convertido en una cita anual imprescindible para homenajear el trabajo de los grandes artistas nacionales del panorama actual. La cabecera coge con entusiasmo y solemnidad dicha función y, más allá de destacar en sus páginas las proezas tejidas de la industria de la moda del lujo, los sonidos más novedosos del escenario musical, la emoción que transmite la gran pantalla o las voces más influyentes del mundo de la comunicación, se propone, año tras año, hacer más grande y memorable su noche de galardones. Una velada única en su especie que ayer celebró su octava edición en el hotel Majestic de Barcelona. En uno de sus históricos salones, decorado con brillos y motivos navi-

ray Luis Martín. No dudó en pasar por allí Gala González, vestida con un estilismo de su firma Amul, para dejarse pintar por la artista mientras la diseñadora Marta Rota y la escritora Patricia Sañes esperaban su turno.

Con un espectacular vestido de alta costura de la nueva colección de Tot-Hom, Juana Acosta ejerció a la perfección su papel de maestra de ceremonias. "Albert Camus dijo que 'crear es vivir dos veces', y hoy estamos aquí para celebrar a quienes han tenido muchas vidas, porque la vida los ha dotado con un don, y ellos, con genio y trabajo, se han convertido en artistas", introdujo la actriz antes de ceder la palabra a Jordi Juan. El director de *La Vanguardia* felicitó al equipo del Magazine por su continuo ejercicio de profesionalidad "en unos momentos en los que la desinformación y los bulos campan a sus anchas y un periodismo de calidad es más necesario que nunca".



MIQUEL GONZALEZ/SHOOTING



MIQUEL GONZALEZ/SHOOTING

deños, premiados e invitados se paseaban de punta en blanco por el lugar en busca de su mesa, pero no antes de pararse en el photocall. Ana Godó, directora de Libros de Vanguardia y *Vanguardia Dossier*, posó junto a Jordi Juan, director de *La Vanguardia*, y otras personalidades influyentes del sector. Poco después, Joana Bonet, directora del Magazine, reunía en la misma alfombra roja a varios invitados estelares, entre ellos el actor Mitch Robles, la cantante Estrella Morente y la nadadora Mireia Belmonte. Y a pocos metros de ellos, cerca de la barra de cócteles, un stand de la joyería Grau ofrecía los servicios de la ilustradora Sa-

Invitados. Arriba, Jordi Juan, director de 'La Vanguardia', durante su intervención en la entrega de los galardones. Sobre estas líneas, el stand de Grau. A la

dcha., los premiados: Mamen (Pepa Domingo), Andrés Reisinger, Estrella Morente, Marta Rota, Pino Sagliocco, Carla Simón, Rosario Nadal e Inés Domecq



Exsocio de Will Smith**Jada Pinkett, demandada por 3 millones de dólares**

Bilaal Salaam, exsocio de Will Smith, ha demandado a Jada Pinkett por ser objeto de presuntas amenazas y coacciones tras un enfrentamiento en el 2021 durante una fiesta de cumpleaños del actor. Salaam pide tres millones de euros a la actriz, según *People*.

**SANTORAL**

Juan Damasceno, Bárbara de Nicomedia, Bernardo, Francisco Gálvez, Annón, Bertoaria, Osmundo, Ada, Félix, Marutas, Melecio

ANIVERSARIOS

60

Álex de la Iglesia
cineasta

80

Karina
cantante

61

Marisa Tomei
actriz

76

Jeff Bridges
actor

58

Guillermo Amor
exfutbolista

Bonet, por su lado, destacó la necesidad de celebrar el arte y la labor de los premiados en un mundo dominado por la IA. "Como dijo el filósofo Deleuze, la verdadera filosofía empieza con hacerse el loco. Nuestros premiados son maestros y maestras en hacerse el loco y así poder sacar su fuego creativo", dijo, y no olvidó mencionar a CaixaBank, Joyería Grau, Hyundai, La Roca Village y la Generalitat de Catalunya, cuya implicación como patrocinadores hicieron posible esta edición.

Estrella Morente: "Mi padre siempre decía que un país sin ciencia y sin cultura no irá nunca a ninguna parte"

Los premios Tributo a las Artes buscan ser polivalentes y pioneros en el sector, como lo son también sus ocho galardonados. "Mi abuelo recibía *La Vanguardia* todos los días; por eso estoy segura de que se sentiría muy orgulloso de este premio", aseguró Carla Simón al recibir el galardón a mejor dirección de cine de manos de Mitch. A ella le siguió la artista Estrella Morente, que recordó a



SAUTHORSIGNATURE



SAUTHORSIGNATURE

Emoción sobre el escenario. Estrella Morente, arriba junto a Pino Sagliocco, cantó Lluís Llach,

de imprevisto y a cappella tras recibir el premio a la excelencia musical. Sobre estas líneas, la presentado-

ra Juana Acosta abraza a la galardonada Carla Simón, quien recibió el premio a dirección de cine de manos

de Mitch (atrás). Abajo, la directora del 'Magazine', Joana Bonet, durante su discurso inaugural

MIQUEL GONZALEZ/SHOOTING



Lluís Llach cantando a cappella unos versos suyos en catalán después de compartir el premio a la excelencia musical con Pino Sagliocco, y Marta Rota, ganadora del dedicado a la trayectoria de moda más prominente. Andrés Reisinger se alzó con la distinción a mejor artista digital; Rosario Nadal subió a recoger el premio de mejor fundación artística por Alttra –dedicada a aportar arte a Baleares–, y la diseñadora Inés Domescq se llevó el galardón al mejor emprendimiento creativo por el éxito de su firma IQ Collection. El comunicador Marc Giró recibió el premio a la inspiración, y la última distinción de la noche se reservó para rendir tributo al legado de Pepa Domingo, impulsora en Lleida de la moda de vanguardia en la década de los ochenta a través de su pequeña tienda Domingo's. "Quiero dar las gracias de su parte. Ella está muy contenta porque le hemos dado valor a que desde una ciudad pequeña puedas ser reconocido", explicó la hija de la galardonada, Mamen, antes de recoger por ella el premio.

El colofón final lo protagonizó la electrizante voz de Kiki Morente y, para cerrar la noche con un detalle, los invitados recibieron una bolsa con regalos de Dyptique, Catanes Cudié, Lindt, La Chinata y Joyerías Grau.●

EL PALMARÉS**A la excelencia musical**

Comparten el premio Estrella Morente y Pino Sagliocco. Entrega Sigfrid Gras, director de TV3

Mejor dirección de cine

Recibe la directora Carla Simón de manos del actor Mitch

A la trayectoria de moda

Recibe la diseñadora Marta Rota y entrega la periodista Patricia Sañes

Al artista digital

Recibe Andrés Reisinger y entrega Mireia Belmonte

Mejor fundación artística

Para Rosario Nadal (Fundación Alttra). Entrega Ana Godó, directora de Libros de Vanguardia y 'Vanguardia Dossier'

Al emprendimiento creativo

Recibe la diseñadora Inés Domescq y entrega Jordi Labanda

A la inspiración

Recibe el comunicador Marc Giró y entrega Gala González

Tributo honorífico

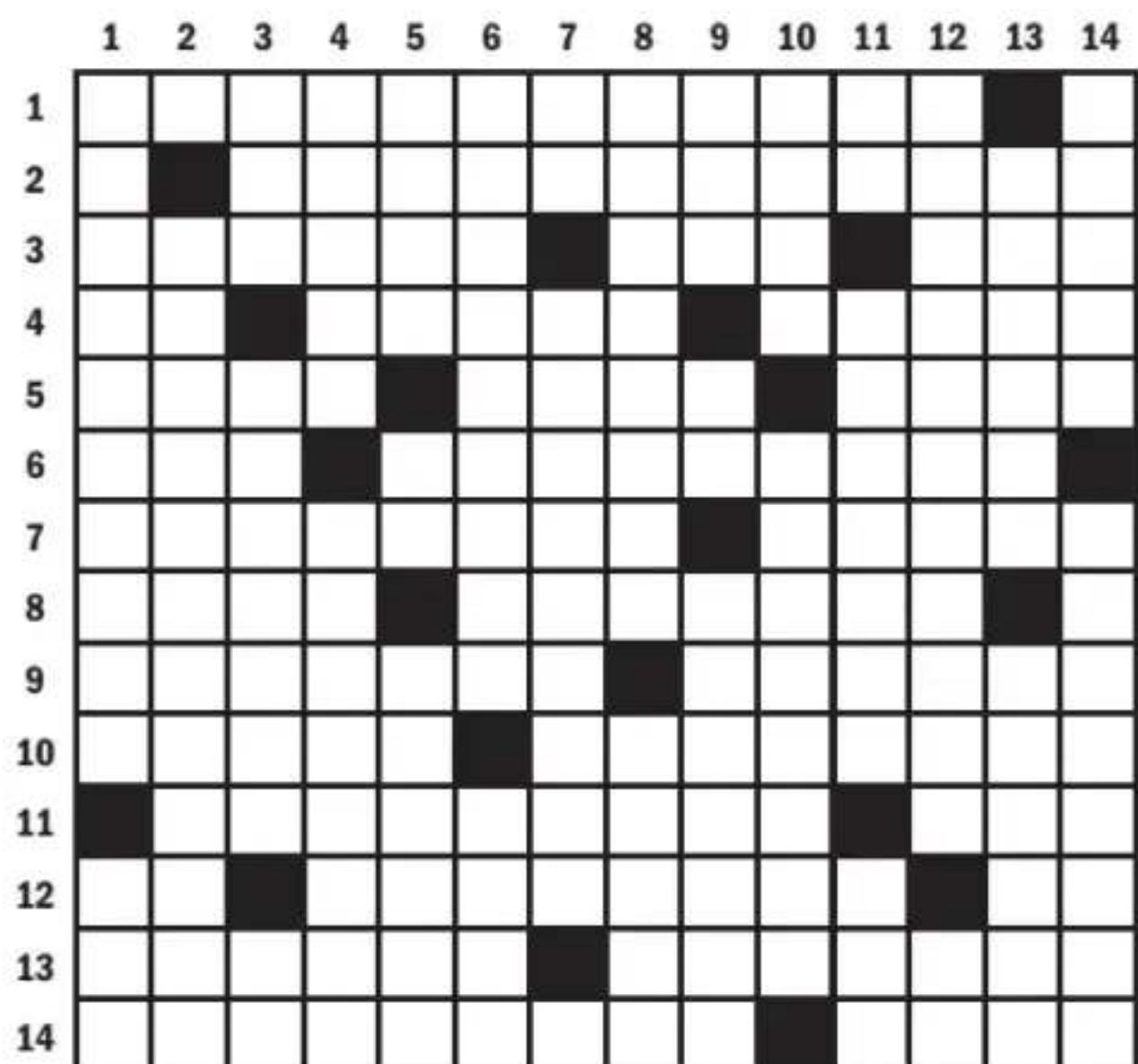
A Pepa Domingo. Recoge su hija Mamen y su nieto, Quico Domingo, y entrega Elena Foguet, 'business director' de las Roca Village y las Rozas Village

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12830

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



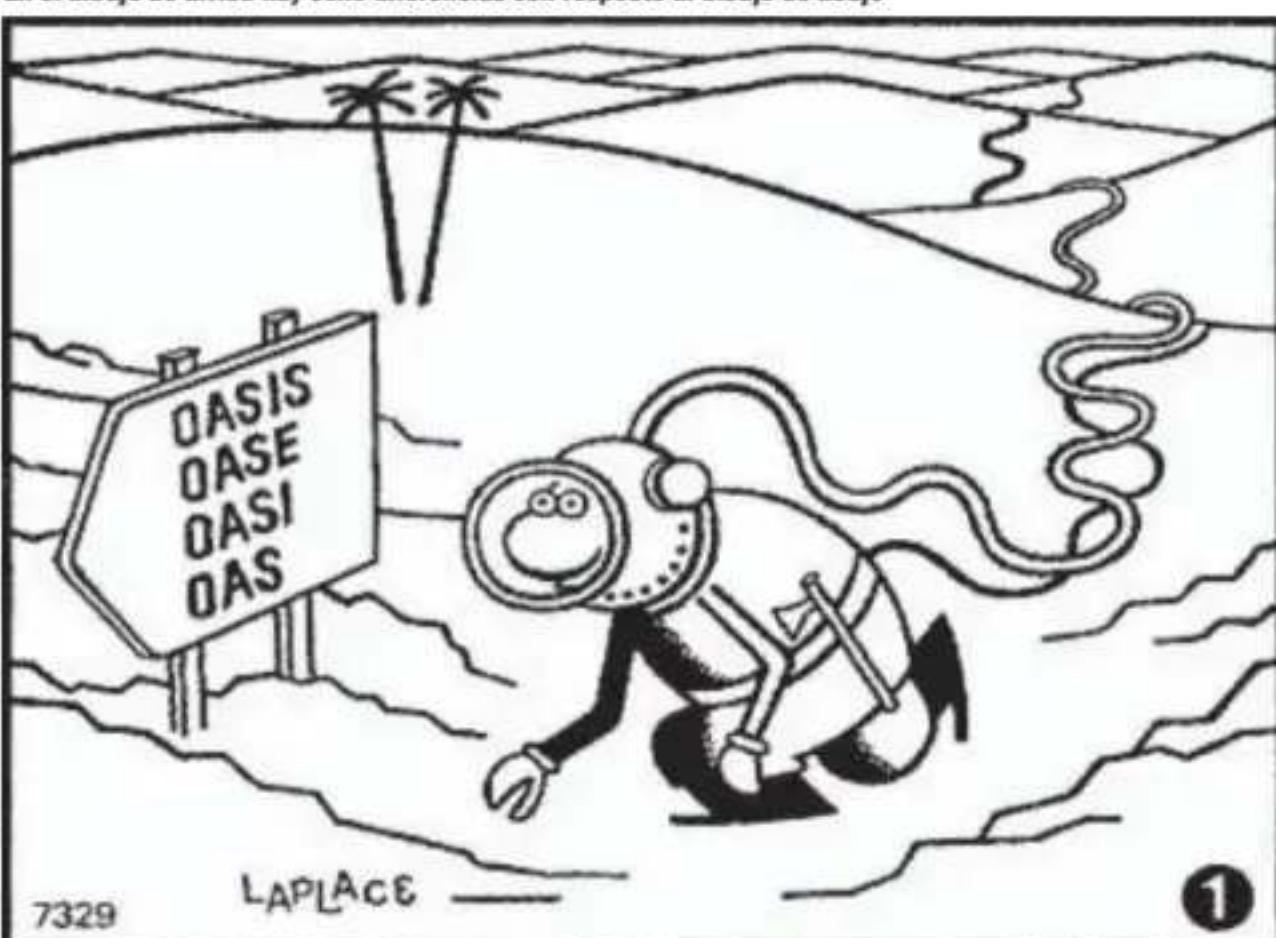
HORIZONTALES 1. Tomarem a pujar al creuer. Fòsfor. 2. A les portes d'Escan-dinàvia. Relativa al conjunt de dialectes del nord d'Itàlia amb un substrat cèltic comú. 3. Planta insectívora de manera gairebé dionisiaca, pròpia dels sòls so-rencs humits de l'Amèrica del Nord. Som nord-catalans i recordem un dels fills de Noè. Expressió de bronquitic. 4. L'invers prosaic. Els de la muntanya són força sa-ludables. Peixos que trobem a tots els as-sajos. 5. Armadillo que potser portem gravat al foc a la pell. Aquest abans por-

tava ulleres amb vidres de cul d'ampolla. Plàtol cartogràfic. 6. En un cert sentit, l'antònim de l'amor. D'una manera in-tel-igent. 7. Un de la mateixa família dels castors. Arbust molt espinós propi d'in-drets secs de terra baixa. 8. Precedeix-facto a l'instant. Absència de microorga-nismes patògens. La més vibrant de l'al-fabet. 9. Els hidrocarburs més simples. Continuï prenen cura d'un animal. 10. Castris. Relatius a la mort, des del dolor. 11. Cop de bastó com el que clavem quan fem cagar el tió. Clot a terra, sortint

de Burjassot. 12. En Capone. Cremada per no haver usat protecció solar. Quan neva res no funciona. 13. Creo expectati-ives. Gasos incolors molt verinosos ob-tin-guts per l'acció dels àcids sobre els ar-se-nurs metà-llics. 14. No pas simultània. Reparteix raciona-força mesurades.

VERTICALS 1. Activitats que donen guanys. Comandant otomà. 2. Al bell mig dels deu. Aquests no tenen remei i no es podran reinsertar. 3. El jo més pode-rós. Tos, també. Partícula negativa ni-quelosa. 4. Governau a les Illes Balears. Perdèssen la capacitat de moure's pel Pallars. 5. Cremar. Vibració audible. Es torcés el camí de sortida. 6. S'amoi-naran i es posaran tots en guàrdia. Flaire. 7. Una grega al capdavant de Roma. Fill de l'illa Pitiusa principal. Ens cal per respirar. 8. Corba de tercer grau formada per dues branques simètriques que parteixen d'un mateix punt. La fusta d'aquest arbre es comercializa com la caoba de les Filipines. 9. S'ajusta al que li demanen. Si no camina, fa caminar. Pronosticarà coses que passaran en el futur. 10. Poms de flors que tan aviat celebren l'amor com la mort. Fets malbé de tants cops i batzegades. 11. Ara fem l'article. Element químic radioactiu artificial de la família dels actínids que podria aterrara mar. Invertim la jornada en bones cau-ses. 12. Serviràs d'intermediari. Doctor combatut per James Bond. 13. M'adhe-reix a la petició de fer ingressar algú en una associació o confraria. Imatges reli-gioses que són emblemàtiques. 14. Complement del Manca al joc de la ruleta. Decaïment vital.

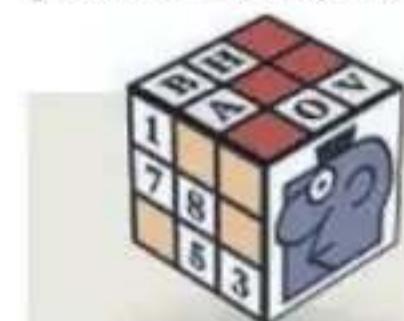
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



1



2

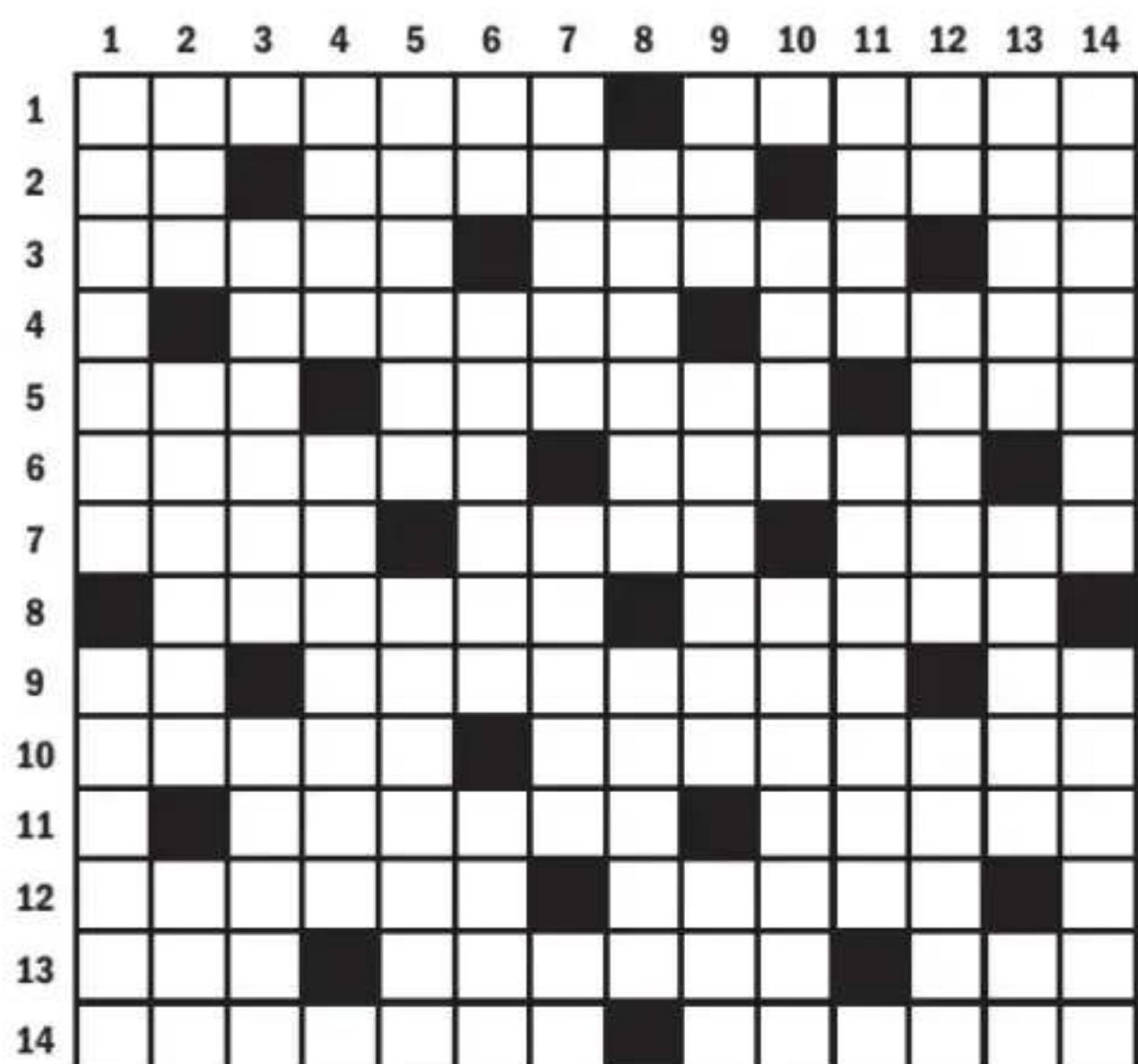


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14285



HORIZONTALES 1. Entre los de seda y los de madera, muchas veces hay una bata de hospital. Una increíble cabil-lera. 2. Eduardo I de Inglaterra. Chorrea dudando entre kebab o sardinas. Persia de hoy en día. 3. Maestra que soporta el peso de una comunidad. Es vox populi y lo será por saecula saeculorum. Cuatrocientos discos de música gregoriana. 4. La más fina del barrio. Tiene buena nariz para las corruptelas. Percebir la vuelta de un maldito roedor. 5. Período de Semana Santa. No servir en las pistas de tenis. Selección centroafricana. 6. Sus congregaciones precisan de buenos oficios pastorales. Tiene la

mayoría por el mango. Entra en juego. 7. Enclavada en Pinares, por ejemplo. Conde de Valdemar, marqués de Cáceres, duque de Nardo. Arrojo entre mal-hechores. 8. Cotorra hermanada con una lagarta. De piedra y fuego. 9. Un poco de lasaña para el desayuno. Que ni pintados de fieros. Centro psicoanalítico. 10. La posición correcta del eje de coordenadas. Caldean el ambiente con sus insinuaciones. 11. Se pone detrás de Charo para coger brillo. El circo de Soaso ofrece uno de sus mejores es-pectáculos. De lo más vulgar en la anti-gua Grecia. 12. Entrar por un pabellón y salir por el otro. Más o menos en bate-

ria. Noventa grados al sol. 13. Las mañas huyen de las alimañas. Tiene cuarenta y ocho cuartos, ni más ni menos. Para los asturianos tienen otro sentido. 14. Dulce como el papel de lija. La cara, o la cruz, del matrimonio.

VERTICALES 1. A mucha gente no le gusta que se repitan. Dar el pego en ca-sa del herrero. 2. Entre oxidada, medio creída y loca de remate. Demostrar que no eres un traidor. Entre pelandruscas se tocan. 3. Letra de baile. Orates locos por las artes decorativas. Pequeña can-tidad de producto alucinante. 4. El chico de Monica Bellucci. Sus creaciones no son del agrado de los canarios. Car-pas descaradas. 5. Como un roble ca-mino de la carpintería. En vias de arrojar la toalla. 6. Síndrome de abstinencia. Un sitio como otro donde agarrar el mal camino. Dios que habita en el monte de Venus. 7. Incomunicados en los dos sentidos. Agrupaciones atómicas. Al-re-dedor del cuello. 8. Sus huevos fritos siempre se preparan con mango. Di-rectamente de los dominios de Mahoma. 9. Iniciativa patriótica. Junto a la oreja buena de Van Gogh (dos palabras). El número uno en Central Park. 10. Este, no el otro. Escamio que ha hecho histo-ria. Filtraciones propias de plantas infe-riores. 11. La flor que Marcelino tiene en el culo. Animadversión de alto voltaje. Abre paso y mete la pata. 12. Primer curso de urbanismo. La docena del frai-le. Colectivo que ha recibido las órde-nes precisas. 13. Madero involucrado en el tráfico de chocolate. Hormiguero del Sudeste Asiático. Urbanizaciones vacías. 14. Jordana hecha un auténtico güiñapo. Visita inesperada al Banco Central.

SOLUCIONES

| MOTS ENCREUATS ANTERIORS | MAGIES |
|--------------------------|---------|
| APLEGAT | MEAT |
| MEAT | BUTACA |
| PCATIFA | AGAMB |
| USA | ROSTIT |
| TAIFES | MAR |
| EL | ATACA |
| ENIGMA | I |
| MASSA | URBA |
| MASTRAS | AILLARA |
| NIMI | IODADA |
| SOLACE | AV |
| E | BUSTIA |
| BUSTIA | ASILA |
| UNE | POLIOL |
| POLIOL | ALL |
| TOSIR | CISAR |
| RE | U |
| ONEJAT | IDEA |
| EMBUSSA | SEDANT |

CRUCIGRAMA ANTERIOR

| | |
|---------|---------|
| VIERNES | CHICLE |
| ERS | AVERIA |
| N | HAN |
| TATAMI | CLAPA |
| EPOCAS | PLEITOS |
| RUSO | OCIARSE |
| EE | TOCA |
| TURRON | ARCAR |
| ARCAR | ASOMO |
| TARDES | AR |
| COR | ICONOS |
| DUDOSA | ASA |
| OTONAL | LES |
| PROBADO | L |
| PASE | ODIOSA |
| REGIAS | AJ |
| NIPONAS | NOTA |
| ABONAR | |

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. $\mathbb{E}a1$! [y las negras abando-naron. Si 1... $\mathbb{E}e8$ 1... $\mathbb{E}xal$ 2. $\mathbb{W}d5#$ 2. $\mathbb{W}d5+$ $\mathbb{W}f7$ 3. $\mathbb{E}a8+$ $\mathbb{E}f8$ 4. $\mathbb{E}xf8#$] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7286

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



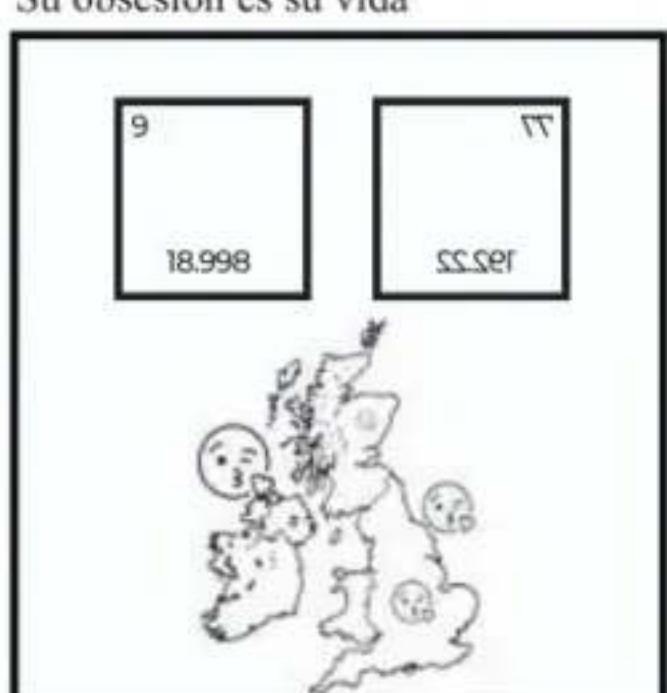
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Spassky – Banks (Vancouver, 1971). En el verano de 1971 Spassky se dejó ver en un torneo abierto en Canadá, con participación sobre todo de aficionados. El entonces campeón mundial logró un fácil triunfo, a pesar de ceder algunas tablas. El diagrama presenta el bonito remate de una de sus partidas en aquella prueba.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Su obsesión es su vida



PASATIEMPOS

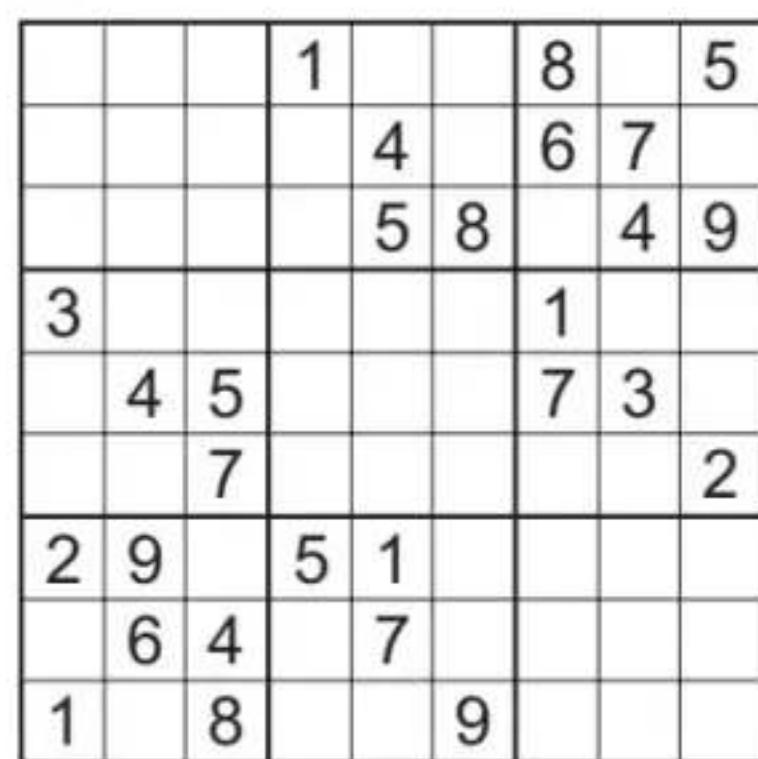
FRED BASSET Alex Graham



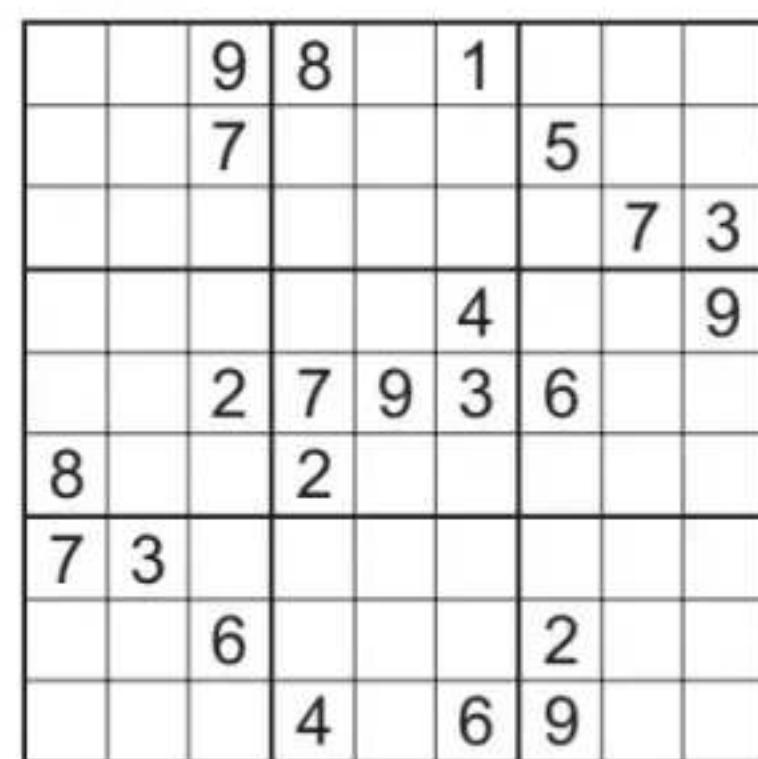
SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados.

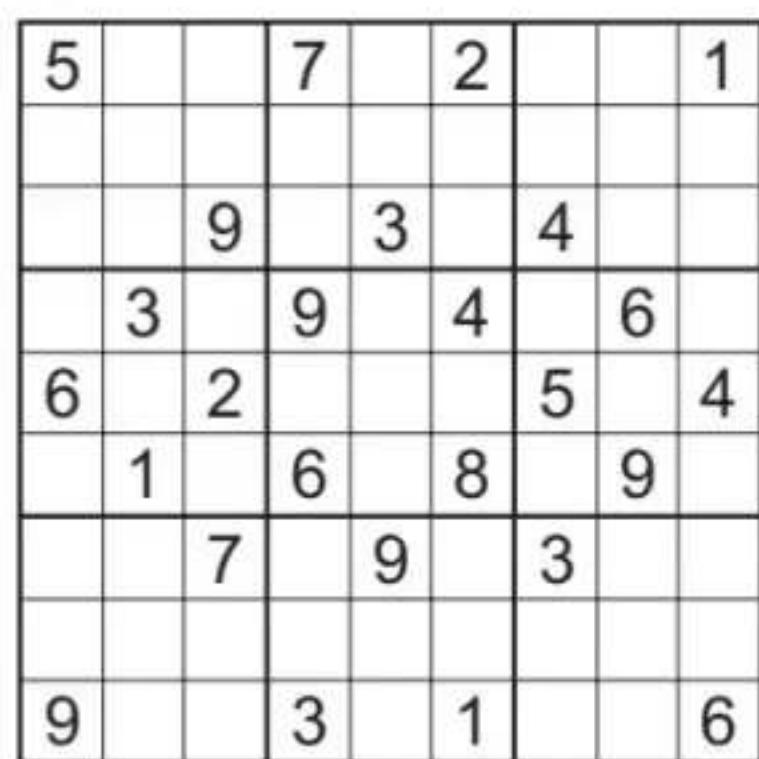
FÁCIL



INTERMEDIO



DIFÍCIL



CÓMO JUGAR: Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER



INTERMEDIO



DIFÍCIL



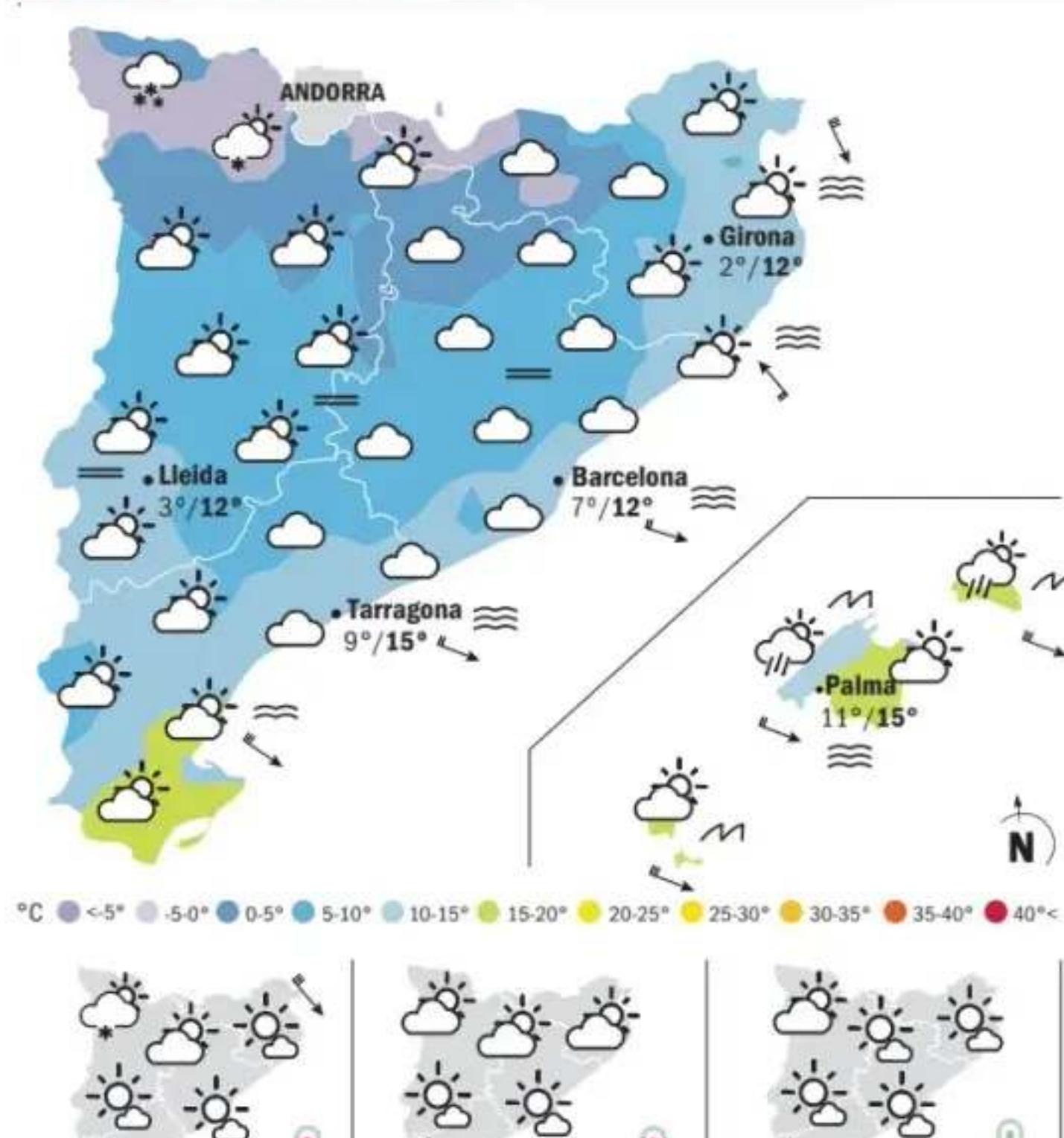
Juega ahora a
EntrenaMentes



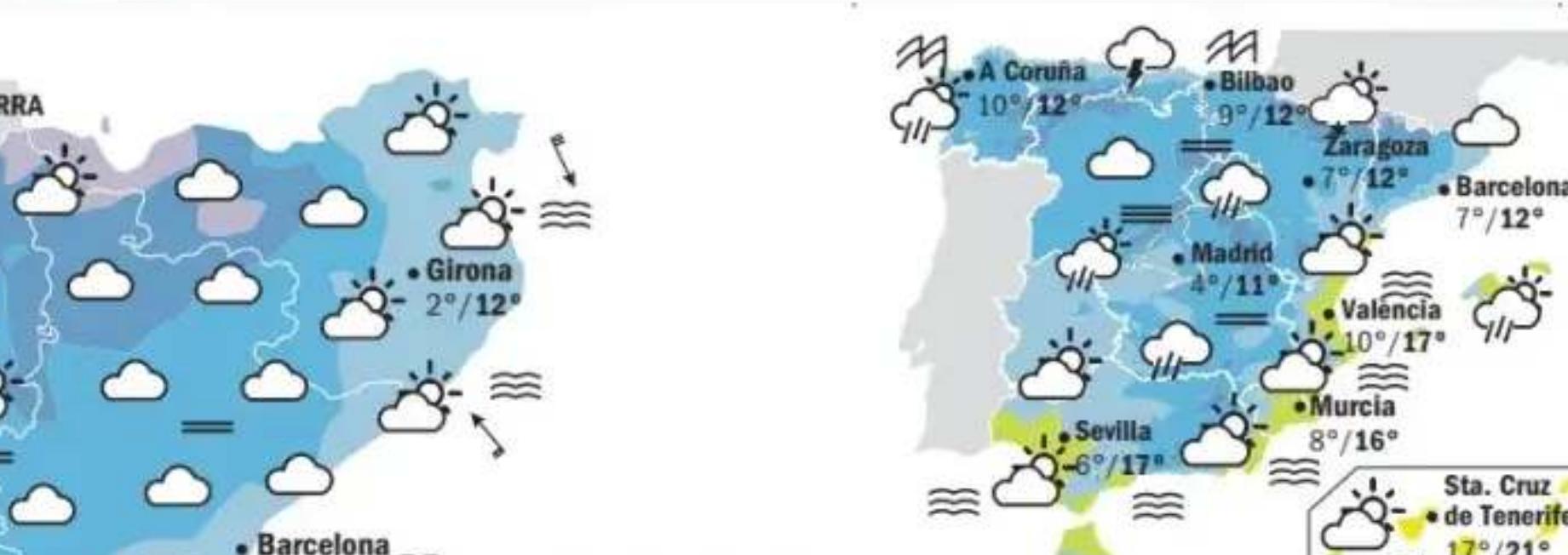
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



VIERNES Viento del norte intenso. Intervalos de nubes inofensivas. Sube el mercurio



SÁBADO Cielo emblanquecido por una cobertura de cirros. Ambiente bastante suave

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

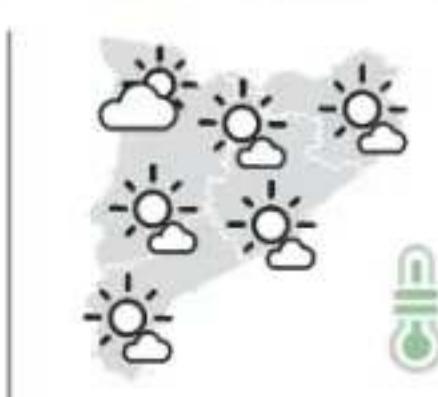
Contaminación: Flujo del norte de débil a moderado, buena ventilación
Polen: Niveles moderados de amarantáceas y urticáceas

FASES LUNARES

05/12 Luna llena 11/12 Cuarto menguante 20/12 Luna nueva 27/12 Cuarto creciente

LOS ASTROS

Hora de mañana
SOL Salida 08 h 00 min
Puesta 17 h 22 min
LUNA Salida 17 h 34 min
Puesta 08 h 52 min



Domingo Tiempo estable. Sol y algunas nubes altas. La temperatura se mantendrá alta



LUNES Jornada radiante con muchos ratos de sol y algunas nubes altas. Nieblas en Lleida



MARTES Anticlinal. Sol, alguna nube y nieblas en el interior. Ambiente muy suave

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

Alfred Rodríguez Píco



Frío y desapacible

Hoy será el día más frío de la semana. Viento entre Barcelona, Tarragona y Lleida, con temperatura más baja. Muchas nubes y nieve en los Pirineos. A partir de mañana se tranquilizará, con un fin de semana y lunes anticiclónicos. Mientras tanto, en los grandes lagos del norte de América, el frío y las intensas nevadas han congelado parte de sus aguas, produciéndose un fenómeno curioso, las bolitas heladas. La nieve y el hielo, en combinación con las olas, forman unas bolas heladas de 10 cm a 40 cm de diámetro. Cuando llegan a la orilla, son empujadas por el viento y adquieren una forma esférica gracias al roce con el terreno.

Catalunya. Muchas nubes con nieve en la cara norte de los Pirineos. La próxima noche la nevada se intensificará en buena parte de la cordillera. Viento del norte, frío e insisteente entre Lleida, Tarragona y en el sur de Barcelona. Mañana empieza a recuperarse la temperatura.

España y Europa. Borrascas activas en las islas Británicas y en la fachada occidental europea. Tormentas entre Grecia y el sur de Turquía. Muchas nubes en la Península, lluvias en el Cantábrico y en Galicia. Chubascos aislados en el resto de la mitad norte, frío y viento.

@AlfredRPico

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

| | | |
|-------------|--|---|
| Aries | | Evite cometer los mismos errores del pasado. Hay decisiones que se deben tomar basándose en la experiencia. |
| Tauro | | Deberá solucionar obstáculos que serán momentáneos. Conseguirá lo que quiera gracias al trabajo y la perseverancia. |
| Géminis | | Mejore su capacidad para expresar sus sentimientos y sus relaciones mejorarán. Aprenda a escuchar a los demás. |
| Cáncer | | Hoy podría sentir falta de armonía en sus relaciones; si no lo evita, podrían volverse muy conflictivas. |
| Leo | | Ponga toda su atención y energía en los estudios y el trabajo. Sus amistades le apoyarán en todos sus proyectos. |
| Virgo | | Es el momento de crear nuevas relaciones: acepte nuevas amistades y no olvide reforzar las antiguas. Hoy tendrá suerte. |
| Libra | | A través de la disciplina conseguirá lo que quiera en la vida. Quizás hoy firme un contrato que le traerá beneficios. |
| Escorpión | | Ha llegado el momento de que su esfuerzo sea recompensado. Hoy podría producirse un encuentro importante en el futuro. |
| Sagitario | | Tendrá que tomar decisiones importantes; es momento de hacer algunos cambios en su vida. |
| Capricornio | | Hoy disfrutará de riqueza y prosperidad. Gracias a la responsabilidad logrará sus metas. De todos modos, sea prudente. |
| Acuario | | Evite tomar decisiones sin meditar bien antes, especialmente en el trabajo. Su plano social estará muy activo. |
| Piscis | | Confie en la persona que está a su lado. Tal vez experimente cambios y tendrá encuentros con personas que le ayudarán. |

La operadora se consolida como "la casa del fútbol" tras renovar los derechos de La Liga y la Champions y ampliar su acuerdo con DAZN

Movistar Plus+ refuerza su liderazgo en el fútbol en televisión

FRANCESC PUIG

Barcelona

El mapa del fútbol televisado en España ha quedado definido para los próximos prácticamente siete años tras la adjudicación de los nuevos derechos de La Liga y de todas las competiciones UEFA. En apenas dos semanas, Movistar Plus+ ha reforzado su liderazgo como plataforma referente para ver el fútbol en España, al cerrar acuerdos clave que garantizan la emisión de La Liga, la Champions League y otras competiciones europeas, y al alcanzar además un acuerdo estratégico con DAZN. El resultado es un modelo continuista pero más sólido para Telefónica, que podrá seguir presumiendo de ser "la casa del fútbol".

En el ámbito español, La Liga

EA Sports continuará emitiéndose de forma compartida en Movistar Plus+ y DAZN. Telefónica adquirió uno de los paquetes principales del campeonato para el ciclo 2027/28-2031/32, lo que le permitirá seleccionar la primera elección en 19 jornadas por temporada, incluido el clásico de la segunda vuelta.

Movistar garantiza así que sus clientes seguirán accediendo al 100% de los partidos, gracias al acuerdo de integración con DAZN, plataforma que mantiene su paquete de encuentros y que incluso amplía, ya que con el nuevo acuerdo podrá ofrecer cinco partidos por cada una de las 38 jornadas, y no solo en 35 como ocurre actualmente. La Liga Hpermotion, la Segunda División, seguirá también dentro de la oferta de Movistar Plus+ así como la Liga F Moeve, esta compe-

tición también a través de DAZN.

El otro gran golpe estratégico de Telefónica ha sido adjudicarse en exclusiva todos los derechos de la UEFA Champions League, la Europa League, la Conference League, la Youth League y la Supercopa de Europa para las cuatro temporadas comprendidas entre 2027/28 y 2030/31. De este modo ha blindado uno de los contenidos más valiosos del mercado audiovisual y refuerza su posicionamiento como operador de referencia en deporte premium. Solo la final de la Champions League podrá verse en abierto, también hasta el 2031, gracias a un acuerdo de RTVE.

A esta oferta se suman otras competiciones que completan un catálogo muy amplio: la Copa del Rey, la Supercopa de España, la Premier League—que se ve tanto en DAZN como en Movistar



OSCAR DEL POZO / AFP

Lamine Yamal y Kylian Mbappé, en el último clásico

Plus+ gracias al acuerdo entre ambas plataformas—, la Libertadores, el Brasileirao, la Liga argentina, la Saudi Pro League, las eliminatorias sudamericanas y la Primera Federación.

Además, a partir del 11 de diciembre y gracias a su ampliación de contenidos con DAZN, Movistar Plus+ también incorporará un encuentro por jornada de la Serie A italiana y la Bundesliga alemana, así como la Liga Endesa de baloncesto y una selección de partidos de la NBA y la NFL.

En cuanto a los costes de los derechos, LaLiga adjudicó a Telefónica su paquete principal por 2.635,85 millones de euros, lo que supone un promedio de 527 millones por temporada y un incremento del 1,4% respecto al ciclo anterior. Por su parte, DAZN pagó 2.614 millones de euros por su paquete correspondiente para el ciclo 2027/28-2031/32. Y respecto a los derechos de las competiciones UEFA, costarán a Telefónica 1.464 millones, es decir, 366 millones por temporada.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

V Consulte aquí la programación de hoy y los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

| 1 | 2 | 3 | cuatro* | 5 | 6 | 7 |
|--|--|---|--|--|--|--|
| 6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) | 7.50 Cafè d'Idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo. | 6.00 Noticies 3CatInfo. (ST) | 7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). | 8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. | 6.00 Ventaprime (promocional). | 6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). |
| 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurrondo. (ST) | 10.30 El segon cafè (magacín). 13.00 L'altaveu al patí (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST) | 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) | 7.30 ¡Toma salami! (zapping). | 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. | 6.45 Viva: gestionamos tu alquiler (promocional). | 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) |
| 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). | 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) | 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Aina Galduf. | 8.00 Alerta Cobra (serie). | 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. | 7.00 Previ Aruser@s (entretenimiento). | 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) |
| 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) | 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST) | 14.20 De cara a barraca (magacín). (ST) | 10.30 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) | 14.00 Noticias Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST) | 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. | 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastrotrónico). (ST) |
| 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST) | 14.50 Saber y ganar. (ST) | 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST) | 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST) | 13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. | 11.00 Al rojo vivo (debate). | 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) |
| 15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) | 16.25 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) | 15.35 Cuines (gastrotrónico). 16.05 Com si fos ahir (serie). | 15.10 El tiempo. (ST) | 15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) | 15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) | 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) |
| 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) | 17.45 Malas lenguas. (ST) | 19.35 Aquí la Terra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) | 15.30 Todo es mentira (humor). Para Silvia es muy complicado no tener a Francesc a su lado, especialmente después de conocer el diagnóstico de la ginecóloga. (ST) | 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) | 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) | 15.30 Deportes. (ST) |
| 15.40 El tiempo. (ST) | 19.35 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) | 19.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flích y Gonzalo Miró. (ST) | 15.10 El tiempo. (ST) | 15.40 El tiempo. (ST) | 15.45 El tiempo. (ST) | 15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST) |
| 15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST) | 20.00 L'informatiu vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST) | 19.55 Va de verd. Cápsula (medio ambiente). Presentadora: María Gómez. Espacio que recupera una parte emitida en alguna de las entregas del programa Va de verd. (ST) | 16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Marcelo intenta resolver los problemas que han surgido con los permisos del ayuntamiento para el hotel de lujo. (ST) | 18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. | 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) | 17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) |
| 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) | 20.30 Cuina brutal (gastrotrónico). Presentador: Chef Bosquet. (ST) | 20.00 L'informatiu vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) | 16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Marcelo intenta resolver los problemas que han surgido con los permisos del ayuntamiento para el hotel de lujo. (ST) | 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) | 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Jorge Javier Vázquez. | 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) |
| 21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) | 21.00 Copa del Rei de futbol (fútbol): UE Sant Andreu-RC Celta de Vigo. Segunda ronda de Copa para el Celta de Vigo, que viene de caer en casa frente al Espanyol en el último duelo liguero y ser derrotado también en el último compromiso europeo ante el Ludogorets búlgaro. | 21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) | 21.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. | 21.00 El tiempo. (ST) | 21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. | 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) |
| 21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST) | 22.05 El cine de La 2: Argentina, 1985. Argentina, EE.UU., 2022. Dir.: Santiago Mitre. Int.: Ricardo Darín. | 22.05 Polònia (humor). 22.45 Alguna pregunta més? (humor). (ST) | 23.00 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Iker Jiménez aborda la última hora del caso Koldo tras el ingreso en prisión de José Luis Ábalos y Koldo García en la cárcel de Soto del Real. A continuación, el espacio analiza la obligatoriedad del uso en España desde el próximo mes de enero de las balizas luminosas. | 21.45 Gran Hermano (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Tras la salvación de Joon, Belén, José Manuel o Patricia se enfrenta a la expulsión, mientras la casa ve imágenes de su convivencia antes de la decisión final. Además, el camión de la mudanza entra en juego y se lleva a los concursantes menos respaldados por la audiencia. | 21.30 El intermedio (humor). 22.45 Los Borbones: una familia real (serie documental): Los Borbones y Letizia. Episodio que retrata las dificultades a las que ha tenido que enfrentarse la reina Letizia para entrar a formar parte de la familia real. Los testimonios recogidos revelan el pulso entre Felipe VI y Juan Carlos I, que se opuso a varias de sus relaciones anteriores como Isabel Sartorius o Eva Sannun. | 21.00 Deportes. (ST) |
| 21.45 La Revuelta (talk show). | 22.50 El cine de La 2: Argentina, 1985. Argentina, EE.UU., 2022. Dir.: Santiago Mitre. Int.: Ricardo Darín. | 23.30 Nerví (cultural): Lorena Nogal, Manga, Barcelona, David Lynch, Tito Fortuny. Presentadora: Andrea Gumes. Andrea Gumes conversa con Lorena Nogal, bailarina y coreógrafa, que alterna su trabajo en la compañía La Veronal con otros proyectos artísticos. | 20.00 ElDesmarque madruga (magacín). 23.35 ElDesmarque quarter-back (magacín). | 21.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. | 22.45 Los Borbones: una familia real (serie documental): Los Borbones y Letizia. Episodio que retrata las dificultades a las que ha tenido que enfrentarse la reina Letizia para entrar a formar parte de la familia real. Los testimonios recogidos revelan el pulso entre Felipe VI y Juan Carlos I, que se opuso a varias de sus relaciones anteriores como Isabel Sartorius o Eva Sannun. | 21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Óscar Casas, actor. |
| 23.00 Dra. Fabiola Jones (aventura): Soy un superviviente. Presentadora: Fabiola Quesada. La veterinaría Fabiola Quesada comienza su aventura recorriendo la sabana y la costa africana para rescatar y cuidar algunos de los animales salvajes más vulnerables. | 0.45 Felinos noche y día (serie documental). | 23.30 Nerví (cultural): Lorena Nogal, Manga, Barcelona, David Lynch, Tito Fortuny. Presentadora: Andrea Gumes. Andrea Gumes conversa con Lorena Nogal, bailarina y coreógrafa, que alterna su trabajo en la compañía La Veronal con otros proyectos artísticos. | 20.00 ElDesmarque madruga (magacín). 23.35 ElDesmarque quarter-back (magacín). | 21.45 Gran Madrid Show (otros). 22.25 La encrucijada (serie): Amanda y César, sorprendidos por la acusación contra Octavio, ven cómo Serrano se lo lleva detenido. Saúl, por su parte, busca una cabeza de turco para seguir viviendo de Octavio. Paralelamente, Julia le agradece a David lo que ha hecho por ella, y Patricia es testigo de cuán enamorados están. | 22.45 El rey del mando (zapping). | 21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Óscar Casas, actor. |
| 0.45 Felinos noche y día (serie documental). | 1.05 Cine: Wonder Woman 1984. | 23.30 Conciertos de Radio 3. 0.40 Mésnit (debate). | 20.00 ElDesmarque madruga (magacín). 23.35 ElDesmarque quarter-back (magacín). | 21.45 Gran Madrid Show (otros). 22.25 La encrucijada (serie): Amanda y César, sorprendidos por la acusación contra Octavio, ven cómo Serrano se lo lleva detenido. Saúl, por su parte, busca una cabeza de turco para seguir viviendo de Octavio. Paralelamente, Julia le agradece a David lo que ha hecho por ella, y Patricia es testigo de cuán enamorados están. | 22.45 Pazy: que te recuerden como has vivido. | 21.45 Sportium Game Show (entretenimiento). |
| 1.45 Cine: La niña del patio. | 3.25 | 0.40 | 2.00 | 2.25 | 3.10 | 3.10 |

Cultura

Luz Casal, cantante, publica 'Me voy a permitir'

“No me gusta la gente insatisfecha que no hace nada para satisfacer sus deseos”

ENTREVISTA

ÀLEX TORT
Barcelona

La conversación con Luz Casal empieza sobre libros. La cantante es una lectora empedernida. Cuelga en Instagram una foto de cada novela que lee. “No tengo mucha memoria, sobre todo para cosas que me dan igual, como el título de un libro –explica–, y la foto es una forma de fijar en el tiempo lo que he leído”. Las consideraciones sobre literatura transcurren un rato largo, hasta que cae el aviso: “No estoy grabando, Luz. Aún no estamos en la entrevista”. “¡Pues graba!”, ríe.

Así que manos a la obra, que la cantante no ha venido a hablar de su libro, sino de su nuevo disco, *Me voy a permitir*. Un álbum ecléctico con diez temas en el que el pop acompaña al fado, en el que el blues se hace un hueco entre piezas de rock, en el que el odio se mezcla con la emoción.

Luz Casal explica que empezó con la idea de un álbum de versiones de piezas hechas por mujeres. “Luego comencé a darme cuenta de que tenía ideas, cosas mías que estaban bien y que reflejaban el presente y que además eran rock. Y me dije: bueno, lo combinaré. No es raro en mí”.

‘Me voy a permitir’. ¿Qué se va a permitir?

No tanto en lo profesional ni en lo musical, que es algo que me ha permitido siempre, sino aceptar sin ansiedad, sin trauma, aquellas cosas que me disgustan de mi carácter, o aquella manera de comportarme con los demás y que por pudor, educación o respeto no haces. Por ejemplo, si de repente me recojo el pelo y me queda como una loca pues.. no pasa nada. Vivir sin la exigencia de ser siempre brillante, de no parecer idiota, de estar perfecta encima de un escenario. Que si no usas teleprompter, con un repertorio extenso como el mío, de repente recuperas una canción y se te va la letra. En vez de hacer malabarismos para que no se note, pues dices: me acabo de equivocar, no me acuerdo de la letra, y ya está.

‘Hasta ahora usted no ha podido permitírselo todo?

Los que nos dedicamos a esto queremos ser los mejores, los más altos, los más rubios, los más de todo. Entonces, arrastro esa especie de necesidad de que me manifiesten cariño, de que sirvo para algo. No quieras defraudar... bueno, pues ahora, si hay alguno al que no



Luz Casal ha elaborado un disco ecléctico en el que el rock y el pop conviven con el fado o el blues

le gusta mi música, que le den, que se busque otro cantante, que hay muchos. Déjame ser y hacer lo que quiera.

En ‘Nada es imposible’ canta: ‘Cuando todos dicen no puedes / yo lo intento el triple de veces’.

¿Es una canción motivacional?

Sí. Es la historia real, personal y dura de una mujer [la escritora Noah Higón], que padece siete enfermedades y que tiene su cuerpo, su torso, lleno de cicatrices.

Pero también podría ser usted la protagonista. Ha padecido enfermedades graves...

Sí. Nunca me he desanimado ante una negativa. Por mucho que no haya escrito la melodía o la letra y lo único que haga es una reinterpretación de una canción, siempre hay algo mío. Algo intangible.

Es un álbum ecléctico, con diferentes estilos. Pero hay uno que está casi siempre presente en su discografía: el rock. ¿En qué estado está el rock hoy en día?

No es un estilo actual. Por supuesto que hay gente joven que hace rock, pero no es lo que demanda la mayoría. No es el género que identificó a varias generaciones. Pero para mí sigue siendo una herramienta indispensable para volcar aquellas cosas que con otros

estilos no puedo. Cuando tienes rabia, no tienes contención, o sea, quieres expulsar, no sé... me cago en todo. Y ahí está el rock.

Lajuventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé... Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música urbana. ¿Se aventurará algún día? ¿La ha probado?

No. Son otras expresiones, yo... no sé...

Nunca he tenido la tentación de decir: bueno, como esto le gusta a tíos de 18 años, a mí no me pue de gustar. ¿Por qué no? Hay cosas que me gustan, cómo no, con las

“La juventud ahora está más por la música



Un momento del simposio celebrado ayer en el museo Barberini de Potsdam, con la Julia de Ramon Casas

Alemania prepara su primera gran muestra del modernismo catalán

Munich y Potsdam organizan una amplia exposición para 2026

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Potsdam. Correspondiente

Dos museos alemanes, el Kunsthalle de Munich y el Barberini de Potsdam, la ciudad aledaña a Berlín que fue residencia de los reyes de Prusia, unen fuerzas para presentar el año próximo y el siguiente la primera gran exposición dedicada en Alemania al modernismo catalán. El movimiento cultural surgido a finales del siglo XIX, que en su singular belleza abarcó pintura, arquitectura, literatura y música, se presentará al público germano en esta muestra pionera a través de obras de Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Joaquim Mir, Anglada Camarasa o Isidre Nonell, entre otros artistas menos conocidos por estos lares que Antoni Gaudí y Pablo Picasso, que no faltarán.

La muestra, titulada precisamente *'Barcelona moderna. De Gaudí a Picasso'*, podrá verse en el Kunsthalle de la capital bávara del 23 de octubre del 2026 al 21 de febrero del 2027, y luego en el Barberini de Potsdam del 20 de marzo al 20 de junio del 2027. Como preparación, el museo de esta ciudad acogió ayer un simposio con expertos internacionales.

“Cada artista modernista en Barcelona es único, pero los empaquetamos juntos porque realmente debían juntos y pasaban mucho tiempo juntos, ya fuera en el Cau Ferrat de Sitges o en el café Els Quatre Gats de Barcelona; pero todos y cada uno fueron singulares en su estilo”, afirmó ayer Carlos Alonso Pérez-Fajardo, comisario de la exposición por parte española junto a dos comisarias alemanas, Nerina Santorius por el museo Barberini y Franziska Stöhr por el Kunsthalle muniqués.

La exposición desplegará en torno a 140 obras que capturan la vibrante pulsión cultural de Barcelona y

otras localidades catalanas entre 1880 y 1914. Las piezas que se presentarán a Munich y Potsdam proceden del MNAC, el Cercle del Liceu o el Museu del Modernisme, en Barcelona, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en Madrid, del Museu del Cau Ferrat de Sitges, del Museu de Montserrat, de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza y de otras instituciones públicas y privadas.

En la confección de sus identidades artísticas, los protagonistas –que tenían edades diversas, algunos separados entre sí por más de veinte años– bebieron y procesaron variadas influencias. Se inspiraron en la tradición medieval catalana y en algunos pintores de la escena española

llas dos barracas de pescadores por interés habitacional, sino para atesorar las piezas que iba acumulando como coleccionista y algunas de sus propias obras; Sitges era el refugio preindustrial para escapar de la Barcelona convulsa”, explicó ayer en Potsdam Ignasi Domènech, jefe de colecciones y exposiciones de los Museos de Sitges. “Rusiñol convirtió el Cau en un laboratorio del modernismo, donde confluyó el coleccionismo, creación artística y debate intelectual; apoyó a un jovencísimo Picasso, que le admiraba y aspiraba a ser como él; y fue mentor de otros artistas, además de recuperar al Greco, casi olvidado”. El monumento que Rusiñol promovió al genial pintor del siglo XVI continúa hoy en el paseo de Sitges.

Sobre la arquitectura, al tirón habitual de la Sagrada Familia de Gaudí se unió ayer la conexión musical alemana con el Palau de la Música. La comisaria Stöhr explicó su sorpresa cuando vio por primera vez los bustos de Bach y Beethoven en la fachada del edificio de Domènech i Montaner. “Me sorprendió esa mirada hacia Alemania en vez de a Italia”, dijo en conversación con Pérez-Fajardo, quien recordó que el Palau muestra en su decoración cómo el modernismo catalán equiparó en dignidad música clásica y popular.

La historiadora del arte Nadia Hernández Henche disertó sobre Joaquim Mir y Mallorca en la búsqueda del paisaje moderno. Más voces: Jenny Haase-Knöpfler, profesora de literatura hispana en la Universidad de Potsdam, glosó la poética de lo vegetal en la obra de Rusiñol; y Megan Fontanella, curadora del Guggenheim de Nueva York, exploró la trayectoria de Picasso entre Barcelona y París. Todas las contribuciones del simposio engrosarán el catálogo de la muestra.●

‘Barcelona moderna. De Gaudí a Picasso’ incluirá obras de Casas, Rusiñol y Nonell prestadas por el MNAC o el Cercle del Liceu

la –singularmente, en El Greco–, en la vanguardia parisina y el art nouveau europeo, tanto como en las tensiones sociales y políticas de la ciudad moderna y en los paisajes de Mallorca o los jardines de España.

Como apuntó Nerina Santorius, el modernismo “se movió entre la ideología, la crítica social y *l'art pour l'art*; convivía la crítica social con la estetización de imágenes, en plena riqueza de la burguesía industrial catalana frente a la pobreza del proletariado y la violencia anarquista”.

En este contexto destacó el papel del Cau Ferrat, la casa que Santiago Rusiñol compró y remodeló en 1894 en Sitges. “Rusiñol no compró aque-

El Señor Canons y Marcovaldo

Julia Guillamon



El Señor Canons, el Señor Dallones y el Señor Daixones son figuras genuinas del humor catalán. El gran Valentí Castanyas utilizó sus nombres para titular algunas de las revistas satíricas que impulsó antes de la guerra. Si el país fuera de otra manera, un trío cómico con el nombre de *El señor Daixones, el señor Dallones i el señor Canons* tendría el éxito asegurado. Cuando Salvador Espriu trabajaba en el despacho del notario Gual, una vez, este señor, que tenía muy mala pata, le pegó un bocinazo: “Daixones, portí’m els dallones!”. Espriu se lo guardó y lo sacó en un cuento extraordinario, sardónico –como no podía ser de otra forma–, con un autorretrato aplastado y triste.

Lo cuento porque la semana pasada, hablando de Pere Tàpies, me quedé con ganas de explicar un par de cosas. La primera, en torno a la canción *El fet del señor Canons* del disco *Si fa sol*, de 1975. Un día el Señor Canons que hablado a los años setenta del siglo XX con la actitud de aquí me las traigan todas, pero que en el fondo es un punky, va y se baja los pantalones en unos grandes almacenes. Escándalo, bronca, el consejo de administración que trata el tema en una reunión y por unanimidad decide echar al gamberro. Sí, sí, pero resulta que –según los de contabilidad– gracias a la impudicia del Señor Canons los beneficios se han dobrado. Encuentran una solución perfecta: condenarán la acción de manera energética y contratarán al Señor Canons para que se siga bajando los pantalones, eso sí, con unos calzoncillos de una lana de cali-

“Daixones portí’m els dallones!”. Espriu se lo guardó y lo sacó en un cuento sardónico

dad que se vende en los grandes almacenes.

En el mundo actual todos somos un poco Daixones y Dallones. Bajo la apariencia de una gran libertad, estamos pillados, saltando obstáculos todo el rato. Nos las tragamos una detrás de otra, como nunca, con la idea de que quien paga manda y a callar. El derecho a la paleta es lo último que se pierde y, por el momento, *El fet del señor Canons* va perfecta para hacernos un autorretrato aplastado y triste como el de Espriu. Y de cuando en cuando mandarla por WhatsApp para comentar la jugada a alguien que traga tanto como tu.

La otra canción de Pere Tàpies que me tiene encandilado es *Jo sóc de fora, sòc de províncies*, del disco *Per a servir-vos*, de 1973. Explica el desbarajuste de los pueblos del país, víctimas de la especulación inmobiliaria. La capital, con sus luces seductoras, y el pueblo, en el que el narrador se lo pasa estupendamente, viviendo bajo un algarrobo. Llegan unos tipos que le compran el árbol a un precio descomunal, con un tanto por ciento de interés, dinero en el banco y un piso. Firma, cortan el árbol y se queda a vivir bajo una farola, acribillado por los mosquitos.

Lo más impresionante de este temazo es que, más allá del pitorreo, Pere Tàpies, explica, en Vilanova, la deshumanización y artificialización que Italo Calvino reflejó, respecto a Turín, en su libro *Marcovaldo* (1966). Tàpies es una bestia parda.

La orquesta Filarmónica de Berlín hace una “declaración de amor” a Jordi Savall

El músico catalán encadena tres noches en el gran auditorio, al que volverá en enero

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

La Filarmónica de Berlín, una de las instituciones musicales más prestigiosas de Europa, homenajea a Jordi Savall no solo programándolo como intérprete y director de sus grupos –el sábado ya actuó con Hespèrion XXI–, sino que también le cede la batuta tres días seguidos –hoy, mañana y pasado–, honor que el músico de Igualada define como “una declaración de amor, pero sobre todo un reconocimiento artístico al trabajo de una vida, porque me invitan a dar un recital como solista, con mi coro y la orquesta, a dirigir la suya y su orquesta joven”. Savall volverá en enero a trabajar una semana con los jóvenes músicos de la Karajan-Akademie para dar un concierto, y en marzo actuará con Le Concert des Nations y La Capella Nacional de Catalunya.

El músico ya hace unos días que está en Berlín ensayando con la Filarmónica un programa entre el final del barroco y el clasicismo, con la suite *Naïs* de Rameau, el ballet *Don Juan* de Gluck y la *Sinfonía n.º 41 en Do mayor, Júpiter*, K. 551, de Mozart, un trabajo que ha encontrado muy interesante, porque la formación alemana “es una máquina perfecta, pero este repertorio para ellos es casi antiguo”. Han trabajado “cuestiones de estilos, dear-



Savall actuó hace unas semanas en el Laeiszahle de Hamburgo con Hespèrion XXI y La Capella Reial

CAROLIN WINDEL / ELBPHILHARMONIE

ticulación, de fraseo u ornamentación, pero tocar juntos es impresionante. Son unos músicos excepcionales y he tenido muy buena relación”, explica por teléfono tras un ensayo. “Disfrutaremos mucho estos conciertos, porque es como ir con un Rolls Royce, pero lo tienes que saber conducir bien”, dice.

A ojos profanos podría parecer una minucia, pero Savall recuerda que los instrumentos de la época de Mozart, por ejemplo, no tienen nada que ver con los actuales, que se tocan y suenan diferente: “Las

cuerdas metálicas de los modernos no tienen nada que ver con las de tripa, que reacciona en el arco con mucha más rapidez y precisión y tiene un sonido más cálido, porque las tripas son un material vivo. El sonido de las cuerdas metálicas es más estridente, el metal es más frío y hay técnicas como los vibratos que son más necesarias”. “El Mozart de la Filarmónica –continúa– es impecable, pero he tenido que poner en valor algunas articulaciones, acentos, contrastes y fraseos que lo harán diferente de lo que han

interpretado tantas otras veces. En algunos momentos hasta he cogido un violín para enseñar los golpes de arco que quería”. A los músicos de la orquesta alemana “les gusta explorar estos repertorios más antiguos, con otras maneras de tocar, para ellos es volver a las fuentes”.

Al pionero de la música con el sonido original –no le parece adecuado de música antigua– le gusta dirigir otras orquestas, pero “solo una vez al año, porque no tendría tiempo para la mía, aunque cuando damos conciertos, con nuestro coro,

La Capella Nacional de Catalunya, y nuestra orquesta, Le Concert des Nations, casi siempre tenemos déficit, pese a que tenemos que facturar honorarios, viajes, hoteles y preparación del concierto, y hoy las salas de conciertos solo pueden asumir lo que ganan con las entradas. Si no fuera por las ayudas que recibimos de la Generalitat, de la Diputación, de la Unión Europea y del Gobierno de Francia, no podríamos continuar nuestra actividad, porque no tenemos ninguna ayuda anual estable ni del Gobierno de España, ni del Ayuntamiento de Barcelona, pese a que la orquesta y el coro actúan por todo el mundo y han recibido los mejores premios y dos

Savall debutó como director de la orquesta alemana, que define como “una máquina perfecta”

años seguidos se ha considerado una de las mejores del mundo”.

“Mi sueño es arraigar en el país nuestros conjuntos, orquesta y coro, pero a menudo en lugar de dedicar el esfuerzo a la música tengo que buscar recursos y discutir con mi directora financiera cómo acabaremos el mes”, hecho que cree injusto, y más cuando “en España hay más de veinte orquestas sinfónicas subvencionadas aunque no hay grandes compositores sinfónicos, pero sí que hay un patrimonio musical medieval, renacentista y barroco riquísimo, pero la mayoría de conjuntos tienen muchas dificultades por conseguir una subvención estable que les permita ser creativos y competitivos”.

GIGA

Media partner

LA VANGUARDIA

OFERTA FLASH

50% DE DESCOMPT

**EXCLUSIU PER ALS MEMBRES DE CLV
AMB EL CODI**

NADALCLV

Vàlid entre setmana, de dimarts a divendres,
de l'1 al 31 de desembre.

AQUEST NADAL

**REGALA
PLA CULTURAL**

**ANTARCTICA
EXPERIENCE**

BARCELONA | PLAZA DE ESPANYA | CÚPULA ARENAS
www.giga-exhibitions.com/es/barcelona

Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara

El cantante, invitado estrella en la FIL, declara: "No me molesta ser viejo, sino el trato que se da a los viejos"

Serrat no se raja

X. AYÉN Guadalajara (Méjico)

La rueda de prensa que Joan Manuel Serrat dio el martes en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (Méjico) tuvo también algo de multitudinario encuentro con fans: más periodistas de pie que sentados (no se cabía), algunos tan emocionados por ver a su ídolo que hacían un esfuerzo por evitar que la voz les temblara, varios que repasaron sus vínculos sentimentales con las canciones del Nano, una historia que se retrotrae a varias generaciones, recuerdos personales de reporteros venidos de toda Latinoamérica, aplausos como si nos encontráramos en un teatro...

"No musiqué a los poetas para darlos a conocer, sino para hacer buenas canciones"

Serrat es Serrat, tanto en Poble Sec como en Jalisco.

El cantante es –con permiso de Eduardo Mendoza y Javier Cercas– la gran estrella de la delegación barcelonesa en la FIL. Una feria entregada a un artista que ha hecho de la literatura fuente de inspiración para sus canciones. ¿Por qué ha venido a la FIL?, le preguntaron. "Porque quería, Barcelona es la invitada de honor y, si no me hubieran invitado ellos, me habría invitado yo mismo", respondió, para proseguir: "Soy barcelonés, nací en un barrio cerca del mar y de la montaña, un barrio obrero de población

mayoritariamente emigrante, antes procedente de una parte de España y hoy latinoamericana y de países árabes, gente que viene a ganarse la vida, a buscar una tierra mejor para sus hijos. El barrio ha sido siempre mi argumentario".

El hombre que ha musicado la palabra de tantos poetas afirmó que su intención nunca fue divulgar la obra de esos escritores (de Machado a Benedetti, pasando por León Felipe, Carner, Pere Quart, Cernuda) sino que "al leerlos, sentía que había canciones muy bellas ahí dentro, así que me atreví a ponerles música. Miguel Hernández está muy sujeto al ritmo de la canción popular, en sus versos hay mucha seguiriya".

Tuvo palabras de elogio hacia México, país que lo acogió en 1976 por sus problemas con la censura española: "Fue mi casa cuando se me cerraron las puertas de la mía. Caí en la familia Taibo, donde los exiliados nos contábamos las cuitas mientras comíamos tortilla, croquetas y paella. Los hijos de aquel exilio han entendido muy bien quienes son, de dónde vienen y a qué se deben".

Se mostró reacio a aceptar la palabra *jubilación*, "que es muy fea, tanto como *retiro*. Simplemente, hace algo más de dos años dejé de subirme a los escenarios por la exigencia que suponen las giras". Sobre la juventud, afirmó: "Eso que dicen de que si te sientes joven lo eres, no sé... diferentes partes de mi anatomía se niegan a responder positivamente. Si eres joven, eres fuerte, bello, pero es un estado temporal de la vida, relativo y provisional". "A mí no me molesta ser viejo –prosiguió–, sino el trato que se da a los viejos, tan desagradable y paternal, eso de 'quédate aquí sentadito'".



Amin Maalouf, fotografiado este martes en un hotel de Guadalajara

IGNACIO RODRÍGUEZ

"En pocos años sabremos si vivimos la apoteosis o la aniquilación"

Amin Maalouf

Escritor, premio FIL en Lenguas Romances

ENTREVISTA

XAVI AYÉN
Guadalajara (Méjico)
Enviado especial



El escritor franco-libanés Amin Maalouf (Beirut, 1949), flamante premio FIL en Lenguas Romanes, se reunió el pasado lunes con mil jóvenes mexicanos en Guadalajara (Méjico) en lo que llama "una auténtica conversación, que demostró que están muy interesados en el futuro". Al día siguiente, recibió a este diario en su hotel.

¿Cómo era el joven Amin Maalouf?

Era rebelde. Pensaba que había muchas injusticias en el mundo, muchas cosas que corregir. Ya estaba furioso contra las identidades exclusivas y agresivas. Pero el mundo que imaginaba que vendría no ha llegado a materializar

se. Imaginaba que superaríamos las identidades estrechas, creía que lo que estaba sucediendo en mi país natal, el Líbano, era algo anacrónico, que nos convertiríamos en un país como todos los demás. Y ha sucedido lo contrario. En primer lugar, el comunitarismo no ha desaparecido en el Líbano, sino que se ha vuelto mucho más violento. Y lo peor es que el comunitarismo se ha extendido por todo el mundo. No podía imaginar que íbamos a tener problemas de ese tipo en Estados Unidos, en Europa... y que, por el contrario, los ideales de universalidad iban a retroceder.

El progreso moral y el científico no van a la par, denuncia usted.

Desde el punto de vista moral, esto es un fiasco global y profundamente preocupante. La pregunta que debemos plantearnos es: ¿Podrá el enorme avance científico y técnico elevar las mentalidades de las personas a su nivel? ¿O el colapso moral se traducirá en un colapso inclusivo en la evolución material?

Es la buena pregunta, pero no tenemos la respuesta.

No, hay una gran incertidumbre. Es decir, puede ir la cosa en cualquier dirección. No es en absoluto imposible que la humanidad tenga un futuro realmente brillante. Pero también podemos imaginar todo tipo de accidentes, relacionados con la carrera armamentística, con un descontrol de las nuevas tecnologías, de la IA, de manipulaciones genéticas... que ponga en peligro la integridad física y mental del ser humano.

¿Qué puede hacer el escritor de novelas para arreglar el mundo?

Necesitamos imaginar un mundo diferente. Yo he intentado, en mi última novela, *Nuestros inesperados hermanos*, imaginar una especie de milagro que nos permite su-

perar esta fase tan delicada, con una referencia moral a la Antigua Grecia, a los viejos sueños de la humanidad. La literatura puede hacer mucho. Al menos, hay un ámbito que se está volviendo realmente urgente, la cuestión de la atención. Vivimos en un mundo en el que se nos empuja completamente hacia una civilización del zapping, necesitamos centrarnos más en los problemas esenciales y profundizar en ellos. Y, para profundizar, necesitamos la literatura, necesitamos libros.

¿Cuál será su próximo libro?
Estoy trabajando en dos, pero el

“

Sueño roto

El mundo que imaginé de joven no llegó, el comunitarismo está fuerte y violento

Función de la novela

"La literatura puede imaginar otro mundo y luchar contra el déficit de atención"

más avanzado es un ensayo sobre cómo afrontar este gigantesco trastorno que está viviendo la humanidad, que puede llevarla a la apoteosis o a la aniquilación. Nunca ha existido esta posibilidad, bien la de resolver todos los problemas o bien ser completamente esclavizados o aniquilados. Estoy convencido de que esta cuestión, que es la más grave de la historia de la humanidad, se resolverá pronto. Si logramos encontrar un camino de sabiduría en los próximos 10 o 15 años, estaremos salvados. Si no, estaremos perdidos, acabados. Completamente.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aqutania.org
El Parc de Diva Diu. **Terapia de parejas** Diss. Santí Rodriguez Diss. Piensa en Wilbur Díu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu, 93.217 17 70). **Natalie in casa Cupiello**, d'Eduardo de Filippo i direcció d'Óriol Brogi. Fins al 18/01. Entrades a laperla29.cat i 1.30 abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Parallel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de desembre **Germans de sang**. A partir 21 desembre **El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T.933518231. "A què juguem? Show!" 14/12 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 14 desembre. **La trena**. A partir 18 desembre. T de teatre a Avui no ploraré. I a partir 22 desembre **El fil invisible**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardi, 35. BCN. **Lluna Plena** d'Aki Shimazaki, dirigit per Àlex Rigola amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22). Tel: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepà presenta "Pastorets Superestel". Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T. 639 305 353 L'Aneguet Lleig / Cia. La Puntual – Nèstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 14 desembre **La ma**. A partir 20 desembre. **Göteborg**. villarroel.cat i promentrada.com

ROMEÀ (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 15 febrer. La Cubanera. **L'amor venia amb taxi**. A partir 24 febrer. **Vània**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE AKADEMIA. Burpees, de Miquel Mas Fiol. De dàs a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tf. 934951447

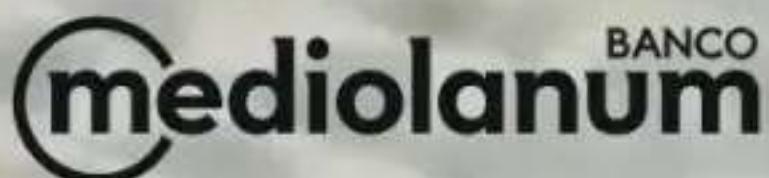
TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120. **Els Malvats**, del 21/11 al 14/12. **Improside**, els divendres a les 22h taquilla@teatregaudibarcelona.cat

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj. 20; Dv. 18:30 i 20:30; Ds i Dg 17 i 19) **Asesinato para dos** (Dc. 20) Conv. con mi Mente (Dv. 22:30h) **El capuxet verd** (Ds i Dg. 12:30) **Saludos cordiales** (Dg. 21) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La corona d'espines** de Josep Maria de Sagarra. Dj. a ds. 19h; dg. 18 h. **Los nuestros** de Lucía Carballal. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Sigues tortuga** de la companyia Xip Xap (El TNC Petit). Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dj. 20h; Dv i Ds: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE (Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya). **ART MAR.** T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



GuitarBcn:

bebe · mikel erentxun-duncan dhu
 septeto santiaguero · alcalá norte
 marta santos revolver · maría peláe
 estrella morente · sexy zebras · roserona
 andrés suárez · mario biondi · la tania
 el kanka · sofiane pamart · marlena
 sílvia pérez cruz · ludovico einaudi
 brothers in band · antonio josé · borja niso
 els amics de les arts · colectivo panamera
 zenet · pole. · vega · levi.sct · 091 · la plazuela
 triquell · jofre bardagí · iván ferreiro
 hijos de la ruina · depol · pastora · marlon
 clara peya · maria del mar bonet
 josé del tomate · sidecars · andrea motis
 ana torroja · álex ubago · valeria castro
 buhos · amaral i més...



Organitza

TheProject
 LIVING LIVE MUSIC

Patrocinador principal

mediolanum
 BANCO

Patrocinadors

ESTRELLA
 BANCO

FEVER-TREE
 TREN OFICIAL

Entitat associada

renfe
 Nivell Publicitari
Fundació Puigvert

Mitjà Oficial

LAVANGUARDIA

Amb el suport de:

 Departament
 de Cultura

 Institut de Cultura
 de Barcelona

 Projecte desenvolupat
 amb la ajuda de

 Fons Social de
 Catalunya

 Ajuntament de
 Barcelona

 Diputació de
 Barcelona

 Generalitat
 de Catalunya

www.guitarbcn.com

La cultura de la cancelación y la honestidad del arte ponen punto final a Temporada Alta

Bàrbara Mestanza, La Moukhles & Sentís y Francesc Cuéllar estrenan en el festival

MAGÍ CAMPS
Barcelona

El festival Temporada Alta llega al final de esta edición apostando por los creadores jóvenes catalanes. *Bàrbara Mestanza con Taller-se un peu amb una motoserra, La Moukhles & Sentís con Abecedari, y Francesc Cuéllar con Honestedat* son tres estrenos absolutos (solo con un bolo de calentamiento la tercera), que se verán en Girona y Salt el 5, el 6 y el 7 de diciembre, respectivamente.

Coinciendo con el quinto aniversario del estreno de *Sucia*, la dramaturga, actriz y cantante *Bàrbara Mestanza* se aleja de la autoficción para crear una reflexión en torno a la cultura de la cancelación, que presenta en el Teatre de Salt. "La autoficción me pareció una buena manera de atacar los traumas –explica–, pero me ha pasado algo sano y natural que es que, después de cinco años hablando de *Sucia*, ya no puedo hablar más. Tenía ganas de pasármelo bien y creo que las obras feministas no tienen que ser siempre trágicas. Tenía ganas de divertirme, jugar con la forma".

"Taller-se un peu amb una motoserra" tiene un punto de partida realista: ¿qué pasaría si después de haber señalado a un agresor, intentara suicidarse?, ¿qué pasa-

ría si lo que has hecho forma parte de una justicia necesaria, pero tu acción ha provocado una muerte?" Y recuerda de dónde surgió la idea: "Viene de una anécdota de un documental donde están cortando árboles. A un hombre le pica una serpiente en el pie, el hombre se lo mira y se acaba cortando el pie. Para mí es una metáfora de lo que pasa en nuestra sociedad, que cuando algo no nos gusta porque huele un poco, lo cortamos, nos amputamos".

El sábado son *La Moukhles & Sentís* los que, al cabo de dos años del estreno de *Nodi: de gossos i malditos*, vuelven con *Abecedari*, en la sala *La Planeta*. Miriam Moukhles revela que la obra "parte de dos deseos: de la entrevista en forma de abecedario que se hizo pública cuando murió el filósofo Gilles Deleuze, que se suicidó dos meses después de la entrevista; y la segunda es el legado que dejan las personas que mueren y no han podido explicarse".

Con *Joan Sentís* representan a dos estudiantes de filosofía, uno que está obsesionado con este abecedario y la otra que no cree tanto. En el escenario les acompaña *Cris Martínez*, mientras que *Pau Matas* ha colaborado en la dramaturgia y en la mirada externa. Estos dos estrenos se podrán ver en la sala *Beckett* de Barcelona, el primero a partir del 14 de



Miriam Iscla y Dafnis Balduz protagonizan Honestedat

enero, y el segundo a partir del 25 de marzo.

Y el domingo, en el Teatre de Salt, será el turno del dramaturgo y director *Francesc Cuéllar*, que estrena *Honestedat*, con *Miriam Iscla* y *Dafnis Balduz*. "Parte de la película *Jusqu'ici, tout va*, pero la mitad es nuevo –manifiesta Cuéllar, que en el cine fue el autor, director y actor–. La actriz no quiere hacer la escena del desnudo, porque le parece que no es una escena honesta, y eso se extraña a las relaciones humanas".

"La obra pretende profundizar en el concepto de honestidad entre dos personas que se aman y cómo eso puede desestabilizar la relación: amor y ego, voluntad e ideales, intentar ser coherente y no hacerse daño". Y concluye:

Las T de Teatre
estrenarán 'Avui no ploraré' y Lluís Homar, el espiritual 'Bach-Dostoyevski-Messiaen'

"Muy en el fondo, hay una crítica a mi generación, porque nos abanderamos de muchos ideales y luchas, pero cuando se tiene que poner el cuerpo, los ideales se tambalean".

El festival gerundense se completa este fin de semana con otros dos estrenos absolutos: las T de Teatre presentan el espectáculo *Avui no ploraré*, de *Nelson Valente*, en el teatro Municipal; y el actor *Lluís Homar* con los músicos *Emili Brugalla* y *Vesko Stambolov* estrenarán *Bach-Dostoyevski-Messiaen*, en el Auditori de Girona.●

CONCURSO FOTOGRÁFICO PELUDOS

La foto más peluda de esta Navidad

PARTICIPA EN LA EDICIÓN NAVIDEÑA DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO
DEL CANAL PELUDOS DE LA VANGUARDIA

Envía tus fotos antes del 14 de diciembre y podrás ganar una tablet TCL

Entra en Instagram y envíanos tus fotos con un mensaje directo a @peludoslv. No olvides seguirnos. Comparte con nosotros tantas fotos como quieras. Seleccionaremos las fotografías que muestren los mejores momentos navideños de vuestros peludos. Si lo prefieres, también puedes hacerlo por e-mail a concurso@peludos.lavanguardia.es.



Peludos

Más información en el canal
Peludos de La Vanguardia

Con el patrocinio de

KIWOKO
mundo animal

Deportes

Nations League de fútbol femenino

¿Por qué son las mejores?

España se sobrepone a una etapa convulsa con el ADN Barça y Sonia Bermúdez



VIOLETA SANTOS MOURA / REUTERS

Sonia Bermúdez, manteada por las jugadoras después de conquistar la segunda Nations League, en el Metropolitano

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Desde que estalló el escándalo del beso no consentido de Luis Rubiales a Jenni Hermoso, tras la consecución del Mundial de Australia y Nueva Zelanda 2023, la selección española femenina no había vivido una época tan dulce y apaciguada como ahora. En estos dos años de progresivo sosiego de una selección sacudida por los excesos de Rubiales, la destitución del seleccionador Jorge Vilda (septiembre 2023), el planteo de las jugadoras (*Las 15*), la etapa pionera de Montse Tomé (septiembre 2023-agosto 2025) y la llegada de Sonia Bermúdez como nueva responsable (agosto 2025), la selección ha sabido sobreponerse al ruido y no ha parado de crecer. En este período, tras alcanzar la cima mundial en Sydney, ha encadenado la Nations League del 2024, el subcampeonato de Europa 2024 y ahora la segunda Nations, el primer título con Bermúdez, además de recuperar el número uno del ranking FIFA en agosto.

Estas son las claves del éxito de la mejor selección femenina del mundo.

Sonia Bermúdez, figura clave. La designación de Sonia Bermúdez como seleccionadora el 11 de agosto del 2025 tuvo un encaje bien engrasado en el grupo. La entrenadora de Vallecas (que fue futbolista hasta el 2020 –Huelva, Sabadell, Rayo, Barça, Atlético, Levante–) era conocida para la mayoría de jugadoras, por haber compartido vestuario con las veteranas o por haber dirigido a las más jóvenes en la selección sub19, con la que conquistó dos

Europeos (2023 y 2024). A pesar de su falta de experiencia en grandes equipos, su perfil discreto conectó con las futbolistas, su liderazgo sereno, sin excesos autoritarios, y su cercanía con las futbolistas, la hicieron ensamblar sin asperezas y ganarse la confianza. Además, Bermúdez siempre se distinguió por su compromiso con la igualdad de género y la reivindicación laboral (participó en la revuelta en el Mundial de Canadá 2015 que acabó con la

destitución del seleccionador Nacho Quereda y firmó en el 2023 el comunicado de parte del equipo técnico condenando la conducta de Rubiales). En el césped, Bermúdez ha aplicado la lógica, ha dejado fluir a un grupo que jugaba siguiendo el patrón blaugrana, sin necesidad de introducir personalismos inútiles.

El Barça como base. Bermúdez se estrenó en octubre con su primera lista con

una declaración de intenciones: llamaba a dos pesos pesados en el vestuario como Mapi León y Jenni Hermoso, ausente la defensa del Barça desde el 2022, y la delantera del Tigres desde el 2024. Además, recurría a las jugadoras del Barça en masa, a las que confiaba el esti-

La nueva entrenadora, discreta y con pasado 'sindical', se ha ganado el respeto y la confianza de las jugadoras

El sello Barça define a la selección con 11 jugadoras actuales y otras tres de pasado y formación blaugrana

lo y el timón de juego: de las 16 que disputaron la final de la Nations en el Metropolitano, 11 juegan o se han formado en el Barça: Cata Coll, Ona Batlle, Paredes, Mapi, Laia Alexandri, Alexia Putellas, Claudia Pina y Vicky López, además de Mariona Caldentey (Arsenal), Jana Fernández (London City) y la referida Hermoso. Sin olvidar a las tres lesionadas, fijas en la selección, Aitana Bonmatí, Patri Guijarro y Salma Paralluelo, y la última incorporada, Clara Serrajordi, descartada en la final. Es decir, absoluta mayoría blaugrana, lo que confiere una unidad estilística y una compactibilidad de elevada calidad técnica y táctica a la selección española que no tiene ningún otro rival.

Resiliencia para crecer. Esta selección española está sobradamente bregada, construida sobre un pasado turbulento, de reivindicaciones, de visibilización, de combatir injusticias, y, a su vez, se ha endurcido sobreponiéndose al varapalo anímico y la pérdida deportiva de lesiones de jugadoras clave como Aitana Bonmatí, la mejor jugadora del mundo, tres veces ganadora del Balón de Oro, rota solo 48 horas antes de la final de la Nations League, o antes Patri Guijarro, Salma Paralluelo o Tere Abelleira. Jugadoras como Vicky López, Claudia Pina, Athenea del Castillo o Jana, la nueva generación, han dado un paso adelante de calidad para mantener el nivel competitivo. •

Dominio absoluto y en busca del doble cetro mundial

■ España lidera los dos rankings mundiales de la FIFA gracias a su fenomenal rendimiento de los últimos tiempos. El conjunto femenino ascendió al primer puesto en agosto gracias al subcampeonato en la Eurocopa de Suiza. Tras la Nations League su distancia sobre Estados Unidos se verá ampliada. Las mujeres ya habían ocupado el privilegiado lugar entre diciembre del 2023 y junio del 2024. Mientras que la selección masculina ascendió al techo de la clasificación en

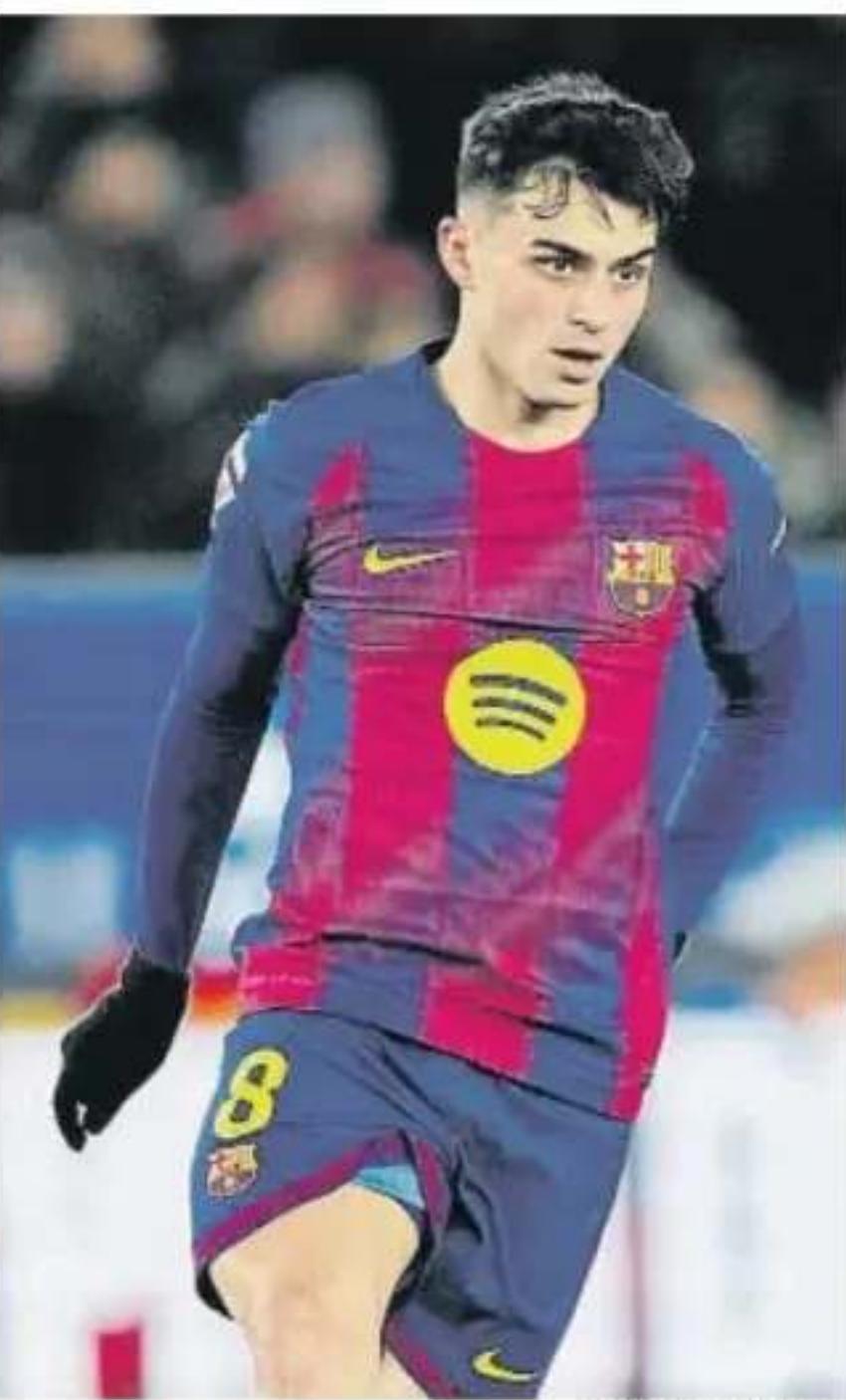
julio desbancando a Argentina. Se trata de un escalón que España no pisaba desde junio del 2014, cuando empezó el declive de la era más brillante de la roja.

Ambas son selecciones de récord. La que dirige Luis de la Fuente encadena 31 partidos sin perder, superando los registros de la etapa gloriosa de Del Bosque. Mientras que el combinado de Sonia Bermúdez consiguió el martes un éxito sin precedentes de convocatoria al reunir a 55.843 espectadores en la

final contra Alemania. Lo que nadie ha conseguido nunca es aunar los dos cetros mundiales, un objetivo que España intentará lograr el próximo verano en Estados Unidos, México y Canadá. Las mujeres son vigentes campeonas hasta que se dispute en Brasil el suyo en el 2027. El que más cerca estuvo de la doble corona fue Alemania, que siendo campeona del mundo femenina en el 2003, quedó tercera en el Mundial masculino del 2006 que se disputó en suelo germano.



Joan Garcia costó 25 millones



Es la sexta campaña de Pedri de blaugrana



Raphinha lleva 58 goles en 155 partidos

Barça El salto de calidad ante el Atlético coincide con la recuperación de Raphinha, Pedri y Joan Garcia, pilares que cimentan las aspiraciones blaugrana

La nueva columna

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Y al vigésimo día, el Barcelona resurgió. El Atlético, como ya sucedió la temporada pasada, saca a relucir la mejor versión del equipo blaugrana. Entonces, el 21 de diciembre del 2024, los de Simeone ganaron en Montjuïc pero aquel día el Barça jugó un gran fútbol y entendió pese a la derrota que estaba llamado a hacer grandes cosas. El martes los de Flick hicieron su mejor partido del curso y se sacudieron las dudas. Volvieron a enseñar que al completo (y eso que aún no están todos) son temibles. No es casual que en el once coincidiesen por primera vez desde septiembre Raphinha, Pedri y Joan Garcia.

Los griegos tenían tres estilos de columnas en la arquitectura clásica: dórica, jónica y corintia. La nueva columna del Barça es una compuesto, una mezcla: sólida en la base con el portero, esbelta y refinada en el fuste con el cen-

trocampista canario y ornamental y dinámica en ataque con la variedad de registros del brasileño.

No son canteranos pero ellos dan seguridad al equipo, son troncales para el técnico y gozan de la reputación de los aficionados y el respeto de los rivales. Es difícil que el plan de Flick no se lleve bien a cabo cuando se juntan.

No solo es que esté cómodo y totalmente convencido de su potencial y sus posibilidades, es que el Barça fluye de verdad. Pedri y Raphinha se asocian en primera persona para hacer el 1-1. Pero ellos elevan al grupo, ponen su calidad, sabiduría y esfuerzo al servicio del colectivo. La jugada del 2-1 es una obra de orfebrería, una faena minuciosa y detallista de 70 segundos. Desde que Raphinha pone la pelota en juego con un saque de banda hasta que Dani Olmo remata a la red, ningún futbolista del Atlético puede hacerse con la pelota mientras los del Barcelona se la pasan 27 veces entre ellos. Participan los once futbolistas en una posesión en la que la pelota va y viene para marear a la defensa. En este caso, Pedri es el que

decide ser vertical y encontrar a Olmo, que hace la pared con Lewandowski y marca.

El canario, que reapareció frente al Alavés tras estar ausente en cinco encuentros, falló cuatro pases de los 64 que dio, siempre salió airoso en sus tres regates y recuperó 8 pelotas. Jugó hasta que no pudo más. Hasta que pidió el cam-

El brasileño arrastra a las masas, el canario hace levitar el juego del equipo y el portero lo ha entendido todo

bio fue el dueño del partido.

A diferencia de Pedri, que ha sido un fijo desde el primer día, con Koeman, Xavi y Flick, Raphinha no lo ha tenido fácil. Incluso después de la pasada campaña, con 34 goles y 26 asistencias, muchos culés pensaron que no volvería a tener un rendimiento así nunca. Sin embargo, su baja ha pesado como una losa. Ahora ya es sabido por

todos que el brasileño no es flor de un día porque su influencia es asombrosa ya que arrastra a las masas y sus compañeros. Raphinha aportó un gol (no marcaba desde el 14 de septiembre) e infinitas presiones empezadas porque le encanta ser así de "pesado".

En el 2025, el Barça solo ha perdido tres encuentros en los que Raphinha haya sido titular: la vuelta de los cuartos de final de la Champions en Dortmund, la vuelta de las semifinales europeas en Milán contra el Inter (en la prórroga) y el intrascendente partido en Montjuïc frente al Villarreal cuando el Barça ya era campeón.

En 10 días cumple 29 años. Está en edad de merecer, en plenitud. Como Pedri, con 23, que está en su sexto curso en la élite. Joan Garcia llegó al Barça con 24 años por 25 millones pero sus paradas de reflejos y su lectura en las salidas le han convertido en estructural desde el principio. "Creo que fue la decisión adecuada ficharlo, va a ser muy importante en los próximos años", le regala Flick. Los tres son pilares para construir y levantar el resto de la temporada.●

Olmo, un mes de baja por una luxación de hombro

Mala suerte para Dani Olmo. El mediapunta de Terrassa estará un mes de baja por la luxación en el hombro izquierdo que se produjo ante el Atlético. Olmo se lesionó al caer tras meter el segundo gol barcelonista. El futbolista seguirá un tratamiento conservador pero no volverá a jugar hasta el 2026. Se perderá seguro cinco encuentros. Tres de Liga (ante el Betis en La Cartuja, el Villarreal en La Cerámica y el Osasuna en el Camp Nou), el encuentro de la Champions en casa frente al Eintracht y el debut en la Copa del Rey del Barcelona. No es la primera vez que Olmo sufre una lesión en el hombro izquierdo pues ya fue operado en esa zona en el 2023 cuando militaba en el Leipzig. La lesión le llega al catalán en un momento en el que había encadenado un par de titularidades y había conseguido marcar tres goles en dos partidos.

Deco: "Araújo se está recuperando pero aún es pronto"

El director deportivo del Barça, Deco, afirmó en una entrevista en el *Qué t'hi juges!* de la cadena Ser que Ronald Araújo se está recuperando, pero que es pronto para "poner una fecha de regreso". Deco valoró la meritaria victoria del Barcelona ante el Atlético. "Necesitábamos un gran partido y recuperando jugadores importantes las posibilidades aumentan. Fue una noche bonita, una gran exhibición, queremos ganar la Liga y estos partidos son clave", explicó el brasileño con pasaporte portugués. Deco subrayó la capacidad de Hansi Flick para encontrar soluciones. "En el club pasan cosas cada día. Con todas las dificultades que estamos teniendo se está superando y encontrando soluciones, como Gerard Martín de central, Eric Garcia... A Eric solo le falta jugar de portero".

El club prioriza ahora evitar la reventa contra el Eintracht

El sistema de entradas colapsó porque no estaba optimizado

REDACCIÓN Barcelona

Fue un problema interno y no un ataque externo. La causa fue un error de cálculo y de previsión. Pese a que Joan Laporta deslizaba el lunes que la caída de la aplicación de las entradas del Barcelona

que afectó a 7.500 socios antes del Barça-Alavés podía deberse a un ciberataque, la auditoría que encargó el club a sus proveedores lo desmintió. "Está totalmente descartado. No hubo ningún ataque", explicó Rosa María Rodríguez, de la empresa T-Systems.

La investigación concluye que

hubo un pico de peticiones que colapsó el sistema. "El pico fue a las 12.30 horas", desveló Miriam Ferrando, directora de tecnología del club, cuando el encuentro empezaba a las 16.15 de la tarde. "A partir de ahí las peticiones ya estaban saturadas. El sistema no estaba suficientemente optimizado",

reconoció Ferrando.

Ese error de cálculo y previsión ya está subsanado para los próximos partidos, aseguró el director general del FC Barcelona, Manel del Río. "Ahora la estructura del sistema está optimizada para soportar picos así". Además, desde T-Systems, explicaron que las novedades y las mejoras implementadas hacen que la app ya esté preparada de cara a una futura ampliación del aforo del Spotify Camp Nou.

En ese sentido, Del Río hizo un alegato en favor de la digitalización y el e-ticket, que es la apuesta

del Barça para acabar con la reventa. Ese es el motivo por el que el club no envía antes los QR, para evitar que haya más tiempo de hacer negocio. Es una de las medidas para evitar una nueva invasión de aficionados del Eintracht de Frankfurt, como la del 2022.

Joan Sentelles, encargado del Espai Barça, explicó que el club elevó "una consulta, no una petición formal" a LaLiga para retrasar el inicio del partido y permitir que todo el mundo accediese. "El partido iba a empezar casi y LaLiga dijo que ya era imposible. Fue un 'no' justificado", matizó.●

Fútbol El conjunto blanco rompe en Bilbao su mala racha en la Liga con dos goles del delantero y un tanto de Camavinga y se mantiene a un punto del Barça

Mbappé levanta al Madrid

ATHLETIC CLUB 0
REAL MADRID 3

Athletic: Unai Simón, Lekue (Areso 46), Vivian, Laporte, Adama, Rego, Ruiz de Galarreta (Unai Gómez 46), Berenguer (Nico Serrano 69), Jauregi, Zar (Vesga 69), Nico Williams (Selton Sánchez 78) y Guruzeta.

Entrenador: Ernesto Valverde

Real Madrid: Courtois, Alexander-Arnold (Asencio 46), Militao (Gonzalo 77), Rüdiger, Carreras, Tchouaméni, Valverde, Camavinga (Güler 69), Bellingham, Vinicius (Brahim 77) y Mbappé (Rodrygo 77).

Entrenador: Xabi Alonso

Estadio: San Mamés (51.313 espectadores).

Árbitro: Gil Manzano (extremo).

Tarjetas: Amarillas a Berenguer y Rego.

Goles: 0-1 Mbappé (7), 0-2 Camavinga (42); 0-3 Mbappé (59).

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

El Madrid cogió aire en San Mamés y rompió su mala racha de tres empates consecutivos en la Liga. Gracias al brillo de Mbappé, que metió dos tantos, uno de ellos golazo, y a un mejor funcionamiento colectivo, el equipo de Xabi Alonso venció y continúa a un punto del Barça. Se esperaba más oposición por parte del Athletic pero los blancos fueron muy superiores ya al principio y los de Valverde quedaron siempre a remolque. Nada reflejó mejor esto que el partido de Mbappé. El francés, que la campaña anterior había fallado un penalti en la derrota madrileña en la Catedral, está volando y resultó de nuevo clave para su técnico, que gana tiempo antes de volver al Bernabéu.

Los jugadores del Madrid se presentaron puntuales a su cita en San Mamés. En teoría los del Athletic también. Y, sin embargo, la puesta en escena fue diametralmente opuesta. Los futbolistas de Xabi Alonso entraron en el partido con convicción, determinación y verticalidad. Los de Ernesto Valverde lo hicieron como si vi-



JUAN MANUEL SERRANO ARCE / GETTY

Kylian Mbappé metió con este remate su segundo gol, el tercero del Real Madrid

En la segunda mitad se lesionaron Alexander-Arnold y Camavinga, que habían estado bien

Vinicius se dirigió a la grada mostrando un tres con los dedos cuando el marcador reflejaba un 0-3

nieran de tomarse unos zuritos en el casco antiguo de Bilbao. Pocas veces se ha visto de salida un Athletic tan manso en su propio estadio. Pese al mosaico y al rugir inicial de la grada, los rojiblancos le pusieron una alfombra al Madrid, que la aprovechó con criterio y buscando al espacio a Vinicius y a un Mbappé en estado de gracia.

El francés se topó a la primera con una gran parada de Unai Simón, que también frenó otro intento de Vinicius. Pero a la tercera Mbappé inauguró el marcador con un tanto magnífico. Bajó de la nube un servicio de Alexander-Arnold, desbordó a Lekue, se dirigió a la frontal del área, rebasó a Laporte y engatilló. Tan vertiginoso como imparable. Su gol número 15 en el campeonato.

El Athletic ni se había enterado de la película y así sería durante casi media hora. Los vizcaínos estaban grogui, sin garra, sin alma, sin intensidad. Hasta San Mamés, siempre generoso, se impació ante lo que veía. No daban dos pases seguidos, y Nico Williams no entraba en juego, pero aún así, de pronto, fueron capaces de generar dos acciones de peligro.

En ambas emergió la figura de Courtois. Evitó el gol de Guruzeta y después protagonizó su parada milagrosa de cada partido al extraer un brazo tenso ante un remate a quemarropa de Berenguer. Nico Williams le había dejado solo con un sutil taconazo. De lo poco que hizo el extremo en todo el partido.

Pero si no vas sobrado de fútbol

PRIMERA DIVISIÓN

Clasificación

| | PT | J | G | E | P | G | F | GC |
|-------------|----|----|----|---|---|----|----|----|
| Barcelona | 37 | 15 | 12 | 1 | 2 | 42 | 17 | |
| Real Madrid | 36 | 15 | 11 | 3 | 1 | 32 | 13 | |
| Villarreal | 32 | 14 | 10 | 2 | 2 | 29 | 13 | |
| At. Madrid | 31 | 15 | 9 | 4 | 2 | 28 | 14 | |
| Betis | 24 | 14 | 6 | 6 | 2 | 22 | 14 | |
| Espanyol | 24 | 14 | 7 | 3 | 4 | 17 | 15 | |
| Getafe | 20 | 14 | 6 | 2 | 6 | 13 | 15 | |
| Athletic | 20 | 15 | 6 | 2 | 7 | 14 | 20 | |
| R. Sociedad | 16 | 14 | 4 | 4 | 6 | 19 | 21 | |
| Elche | 16 | 14 | 3 | 7 | 4 | 15 | 17 | |
| Rayo | 16 | 13 | 4 | 4 | 5 | 12 | 14 | |
| Celta | 16 | 14 | 3 | 7 | 4 | 16 | 19 | |
| Sevilla | 16 | 14 | 5 | 1 | 8 | 18 | 22 | |
| Alavés | 15 | 14 | 4 | 3 | 7 | 12 | 15 | |
| Mallorca | 13 | 14 | 3 | 4 | 7 | 15 | 22 | |
| Valencia | 13 | 13 | 3 | 4 | 6 | 12 | 21 | |
| Osasuna | 12 | 14 | 3 | 3 | 8 | 12 | 18 | |
| Girona | 12 | 14 | 2 | 6 | 6 | 13 | 26 | |
| Levante | 9 | 14 | 2 | 3 | 9 | 16 | 26 | |
| Oviedo | 9 | 14 | 2 | 3 | 9 | 7 | 22 | |

ni de gol y no aprovechas tus pocos momentos el resultante es que es imposible ganar. Porque el Madrid seguía encontrando a sus dos delanteros. Vinícius chutó al poste y después volvió a fallar frente a Unai Simón. Estaban perdonando los madrileños hasta que en una buena jugada colectiva llegó el 0-2. Alexander-Arnold puso el balón en la testa de Mbappé, que prolongó al segundo palo para que Camavinga remachara también de cabeza. El centrocampista había sido la principal novedad del once de Xabi Alonso, que apostó por su músculo en detrimento de un Güler que había perdido ripio en los últimos encuentros.

Muy mala pinta tenía el asunto para el Athletic, sobre todo el de esta temporada, mortecino, fatigado también por la Champions, y sin mucho más que poner en liza. Lo intentó a Valverde recurriendo a Unai Gómez y Areso, pero cualquier atisbo de reacción lo abortó Mbappé con su segundo gol, el número 16 en la Liga. Le dejaron chutar solo desde la frontal y Unai Simón tampoco reaccionó a tiempo. El partido ya no tenía historia y Vinícius aprovechó para encararse con la grada mostrando un tres con los dedos. No aprende el brasileño. Para entonces ya se había lesionado muscularmente Alexander-Arnold. Después también caería Camavinga, con un problema en el tobillo. Más contratiempos para el Madrid pero con Mbappé los males son mucho menores.●

Real Club de Polo de Barcelona

XXXVIII TORNEO INTERNACIONAL DE LA INMACULADA

Trofeo Marga Monegal

Barcelona del 5 al 7 de Diciembre

HOCKEYINMACULADA.COM

Síguenos en @hockeyinmaculada

POWER ADE

OSAKA 世界

LAVANGUARDIA

RADIO MARCA

Fundació "la Caixa"

esportcat

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

Colaborador: COLOFRUIT

Colaborador Oficial Jockey de Hípica: iaci

Copa del Rey El Girona cae eliminado dando una triste imagen en O Couto y el Reus también pierde tras plantar cara a la Real Sociedad

Debacle en Ourense

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

La Copa es el último reducto del fútbol modesto para arañar protagonismo a los más poderosos. A partido único y en el estadio del más débil, los conjuntos de Primera llevan años sufriendo ante conjuntos con poco pedigree que se sobreponen a base de ilusión. A veces, incluso, sus campos se convierten en el epicentro de días históricos como ocurrió ayer en O Couto, donde el Girona firmó un triste epílogo copero al ser apeado ante el Ourense (2-1). En cambio, el Reus no pudo hacer la gesta ante la Real Sociedad (0-2).

Estaba avisado el conjunto de Michel. Pese al cartel de víctima propicia, el cuadro de Primera Federación llegaba al duelo con unas credenciales notables, derrotado una vez desde septiembre y campeón de la Copa Federación. El Oviedo, su víctima en la primera ronda, ya sufrió el peligro orensanista.

El Girona no atendió los avisos, tampoco los de su técnico en la previa, y en el primer minuto pecó de falta de concentración. Sacaron un córner los gallegos y Yuste, libre de marca tras deshacerse de Roca, marcó de cabeza.

Gazzaniga despejó tarde, cuando el balón ya había rebasado la línea de gol.

El Ourense no se echó atrás, sino que planteó un partido de igual a igual. Un escenario que propició alternancias en la posesión, pero demasiado condicionado por un terreno de juego en mal estado. El balón saltaba como un conejo entre los muchos surcos del verde. Los catalanes, con Papa, Lass y Sarasa del filial como principales novedades, fueron ganando peso de forma paulatina en la primera parte. Joel Roca, el más activo, falló una primera ocasión con un remate cerca del palo y después protagonizó un buena jugada individual que acabó en penalti de Yuste. Los protagonistas del primer gol local invirtieron sus papeles. Alberto Sánchez detuvo la pena máxima a Asprilla, pero Abel Ruiz, el más rápido en el rechace,

concedió otra ocasión al colombiano, que a la segunda no perdonó a puerta vacía. Abel Ruiz, clave en el gol, se marchó entre lágrimas minutos después al sufrir la enésima lesión muscular.

Tenía controlada la situación el equipo *blanc-i-vermell* hasta que al inicio de la segunda parte el Ourense, más ambicioso, dio un paso adelante. Volvió el peor Girona del inicio de la temporada, endeble en defensa y poco intenso, y concedió otro gol imperdonable. Yuste le rebañó el balón a Sarasa, Gazzaniga negó el gol a Aranzabe y Ouhdadi marcó a placer tras cazar el rechace. Lo peor no fue el gol, sino que en más de 20 minutos por jugar los de Michel firmaron pocas ocasiones, la más clara un balón al palo de Tsygankov en la última jugada. Estuvo más cerca el tercero de un matagigantes Ourense. Tras varias semanas de mejora, el Girona retrocedió a la casilla de inicio, de nuevo eliminado en segunda ronda como el año pasado.

Por su parte, el Reus plantó cara en casa a una Real Sociedad que se adelantó al inicio de la segunda parte con un gol de Goti. Pol Fernández acarició la prórroga con un chut al palo en el 79, pero Sadiq enterró de penalti el sueño reusense en el añadido.●

LOS CATALANES

| AYER | |
|-----------------------|------|
| Reus-Real Sociedad | 0-2 |
| Ourense-Girona | 2-1 |
| HOY | |
| At. Baleares-Espanyol | 19 h |
| Sabadell-Deportivo | 19 h |
| Sant Andreu-Celta | 21 h |



Los jugadores del Ourense celebran el primer gol mientras los de Girona protestan al árbitro en O Couto

Manolo González pide una buena mentalidad

El Espanyol piensa en una Copa para disfrutar

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

La tentación en el Espanyol es lógica. Sextos en la Liga tras catorce jornadas, a Manolo González le pide el cuerpo competir esta Copa con todas las de la ley, justo a punto de cumplir-

se 20 años del último título del club.

Esta noche se enfrentan al Atlético Baleares, de Segunda Federación y entrenado por Luis Blanco, con pasado perico, y González no admite medias tintas. "El equipo tiene una mentalidad de intentar ganar siempre. La Copa es importante para nosotros. Esa es la mentalidad. Por eso tendremos

mos un equipo competitivo para intentar pasar la eliminatoria", aseguró el técnico, que advirtió que su intención es "llegar lejos, sabiendo que los equipos grandes tienen esa exigencia y no tiran la Copa como pasaba antes. Pero iremos con todo para intentar ganarla", repitió.

Pese a esta declaración de intenciones, se esperan muchas rotaciones en un equipo que cuenta con la única baza del capitán Javi Puado.

Los otros equipos catalanes que entran en juego son el CE Sabadell, que recibe al Deportivo en la Nova Creu Alta, y el Sant Andreu, que jugará contra el Celta en el Narcís Sala.●

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



San Mamés auxilia al Real Madrid

orosos y algunos peñistas del Barça sostienen que el Athletic de Bilbao nunca se emplea tan a fondo en San Mamés contra el Real Madrid como lo hace, sistemáticamente, frente a los azulgrana. Una teoría como otra cualquiera, tal que el supuesto bocadillo letal del primer jabalí hallado fiambre en Collserola –salchichón, chorizo pamplonica, chorizo ibérico?–. Anoche, esta teoría de la conspiración se alimentó y circuló en las redes: ¡contra el Barça nunca salen tan educadamente en San Mamés!

El Athletic de Bilbao no saltó al campo educadamente, como malician algunos, sino dormido, que es distinto. Pronto se diluyó la duda de si San Mamés se sumaría a los tres campos en los que el Real Madrid no ha pasado últimamente del empate (Vallecas, Elche y Girona). Fiel a su leyenda de estadio único –y lo es–, los leones abrieron las puertas de San Mamés y ejercieron la hospitalidad, virtud bilbaina, con el ilustre visitante que les endosó tres goles como hubiera podido marcarles cinco.

¡Qué partido tan extraño! Rara vez ha visto uno duelo más cómodo para un equipo grande en San Mamés, donde la entonación a coro del himno hace muy difícil a los suyos salir a verlas venir. La electricidad ambiental se convirtió en el primer cuarto de hora en la luz de un candelabro cuyas velas se iban apa-

La teoría conspirativa de algunos barcelonistas se confirmó: alfombra roja al Madrid en San Mamés

gando rápidamente, sin que ni siquiera el arranque del segundo tiempo evitara el apagón. Al contrario, Mbappé marcó el tercero con las mismas facilidades recibidas en los dos tantos anteriores –en el segundo, Camavinga remató de cabeza en el área pequeña a pase también de cabeza, también en el área pequeña, del compañero Mbappé– y San Mamés enmudeció, para realce de las presentaciones asistenciales dispensadas ayer a Xabi Alonso y sus futbolistas, que sin nada del otro mundo se llevaron los tres puntos.

De las guerras de los años 80, el barcelonismo *vintage* argumenta que sus futbolistas reciben las patadas que no se llevan los merengues. Teorías. Por suerte para el balompié, los leones aceptaron anoche con buenos modales el baño y conviene felicitarse de que no se ganasen tarjetas, dos amarillas y de guante blanco. Para que no todo fuese hospitalario, San Mamés despidió a Vinícius con gritos de "¡tonto!", insulto al límite que cualquier público se permite sin temor a que le cierren el estadio. Y eso que ayer Vinícius alegró el partido, de corte tostón.

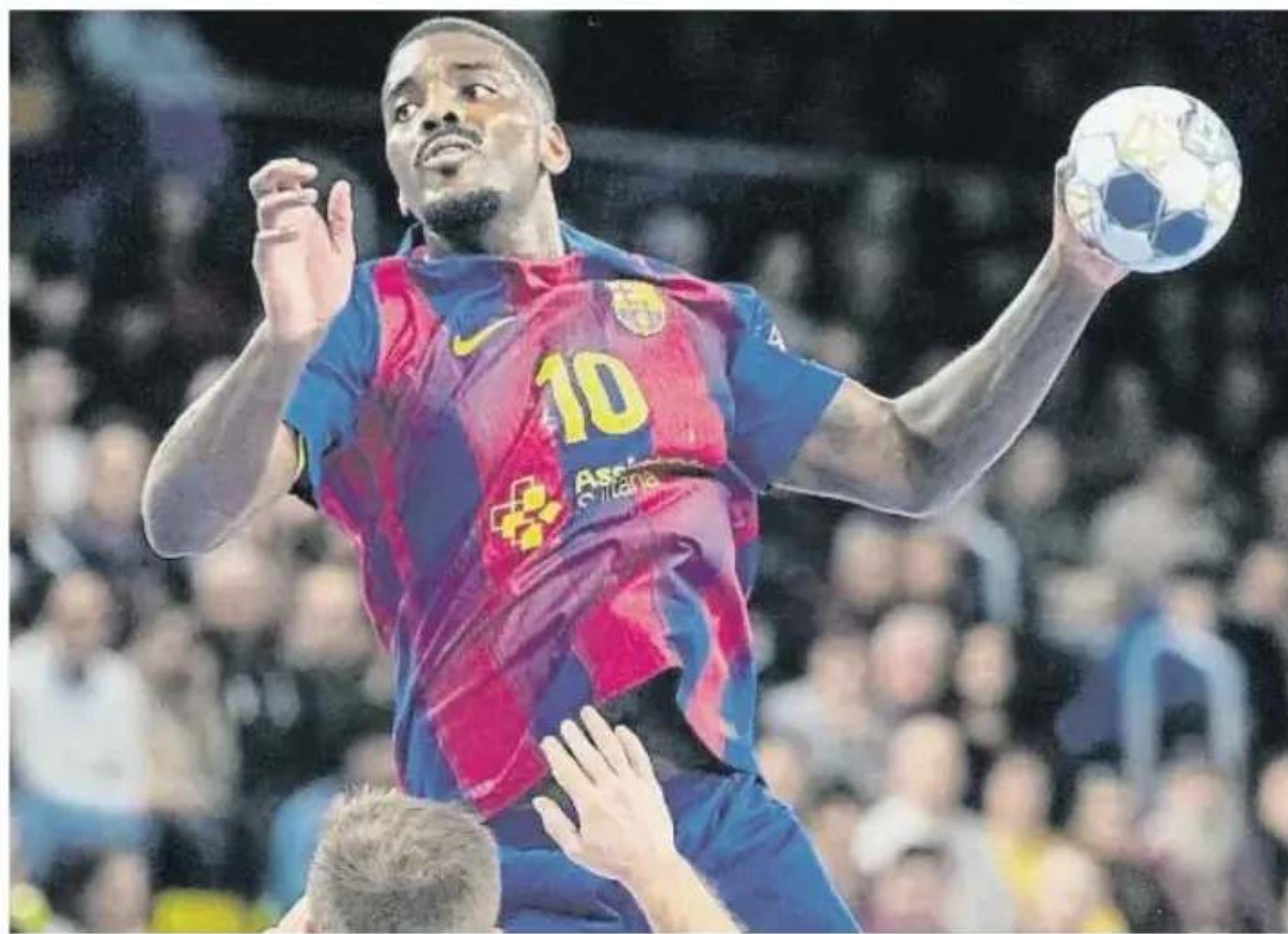
Cada club y cada estadio elige a sus amigos y a sus enemigos, en Bilbao y en La Balastera. Por experiencia, juraría que San Mamés le tiene más simpatía histórica al Madrid que al Barça, que ya se llevó en Bilbao, allá por 1931, un 12 a 1, su mayor derrota en Liga.

Varane sufrió una depresión cuando llegó al Madrid

FÚTBOL El exdefensa del Real Madrid Raphael Varane confesó en una entrevista en *Le Monde* que lo pasó muy mal cuando llegó al equipo madrileño. "Tenía 18 años y no había tenido una adolescencia normal. Estaba solo, entrenando todo el tiempo y apenas jugaba. Sentía que mi sueño se desvanecía. En el campo, estaba totalmente concentrado. Pero después, no quería volver a casa. Era una depresión. Ya no disfrutaba de nada", explicó. Varane permaneció diez temporadas en el Madrid y después pasó al Manchester United. / Redacción

Fallece el expívot de los Lakers Elden Campbell

BALONCESTO La NBA amaneció de luto tras conocerse la muerte de Elden Campbell, expívot de Los Angeles Lakers y campeón con los Detroit Pistons en 2004. Campbell, de 2,11 metros y seleccionado en primera ronda del draft 1990, inició su carrera en los Lakers, equipo en el que militó hasta 1999, formando una buena dupla con Shaquille O'Neal. Después encontró su sitio en los Detroit Pistons, con los que se impuso en la final de la competición a los propios Lakers. Durante sus 15 temporadas en la liga promedió 10,3 puntos y 5,9 rebotes. Tenía 57 años./ Agencias



Mem se echó el equipo a la espalda para lograr la novena victoria en 10 partidos en la Champions

Mem, que no renovará, encarrila el pase del Barça

| | |
|-------|----|
| BARÇA | 38 |
| PSG | 33 |

BALONMANO Ante 3.408 espectadores, la mejor entrada de la temporada en el Palau Blaugrana, el Barça encarriló ayer su clasificación para los cuartos de final de la Champions con una victoria autoritaria sobre el PSG, la novena en 10 partidos. Un triunfo que llegó a ser escandaloso (26-16 en el descanso), que maquilló el equipo francés

en el segundo tiempo (12-17), y que tuvo como gran protagonista a un Dika Mem inmenso (8 goles) en la semana que se ha anunciado su próximo adiós del Barça: el capitán no renovará y se irá en el 2027 al Füchse Berlin, según han confirmado en Alemania. El club blaugrana encaja que quiera cambiar de proyecto deportivo, pero aún espera la decisión del francés. “El jugador está valorando la posibilidad de tener un cambio en su vida profesional, que por otro lado se puede entender

porque la carrera de un deportista es muy corta. No es un asunto de dinero", comentó en Esport3 el coordinador deportivo de la sección, Joan Marín. Lejos de afectarle el clima enrarecido, Mem apareció motivadísimo en el Palau Blaugrana y se echó al equipo a la espalda con 7 goles al llegar al descanso (26-16), el mejor primer tiempo en la historia de la Champions. En la segunda parte, el Barça se relajó y se quedó en 12 goles, el PSG de acercó a 4 (35-31), pero nunca peligró la victoria. / **T.L.J.**

'Mundo Deportivo' entrega los premios Fair Play

POLIDEPORTIVO *Mundo Deportivo* entregó los premios Fair Play en una gala organizada en la sede del Comité Olímpico Español en Madrid. Entre los premiados, la selección española de fútbol femenino, el Sevilla y el Espanyol, LaLiga Genuine, Elena Congost, la piloto Laia Sanz o las aficiones en la Copa de baloncesto. La gala, que presentó Laura Aparicio, contó con invitados como el presidente del COE, Alejandro Blanco, y la presidenta de la Liga F, Beatriz Álvarez. El COE entregó a *Mundo Deportivo* una placa conmemorativa por su constante apoyo al deporte. / Redacción

Clausura parcial de tres partidos al Pizjuán tras el derbi

FÚTBOL El Comité de Disciplina de la Federación Española (RFEF) sancionó al Sevilla con la clausura parcial de su estadio durante tres partidos por los incidentes del derbi frente al Betis (0-2) jugado el pasado domingo, que fue interrumpido durante 15 minutos por el lanzamiento de objetos. La sanción implica también una multa de 45.000 euros al equipo sevillano. Disciplina requirió al Sevilla para que le comunique en un plazo de 24 horas los sectores que conforman el fondo norte desde los que se produjeron los lanzamientos. / Agencias

***Pago en 3 meses:** con tu Tarjeta El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés, precios desde por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen según programa, válidos para nuevas reservas del 2 al 7 de diciembre 2025 para determinadas fechas con salida hasta el 23 de diciembre de 2026. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Barcelona, tesis aéreas (sujetas a posibles variaciones). Descuento ya aplicado sobre el precio indicado. Nenos con grandes descuentos, compartimento ocupación con dos adultos, consulta edades y condiciones de cada producto/establecimiento. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA. 112 – MADRID.



 **LOPESAN**
HOTEL GROUP

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Economía

La transformación de la industria de la automoción

El Gobierno aportará 1.280 millones al impulso del coche eléctrico en el 2026

El plan Auto 2030 de Anfac prevé movilizar 30.000 millones en inversión

NOEMI NAVAS
Madrid

El sector de la automoción tiene un plan, una iniciativa inédita en Europa hasta ahora, para impulsar la transformación de toda la cadena de valor hacia el vehículo eléctrico de manera radical. Y este plan Auto 2030, pilotado por el Ministerio de Industria y la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac) llega con el respaldo de 1.280 millones de ayudas públicas para el vehículo eléctrico a ejecutar el año que viene.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, puso de largo ayer esta estrategia, en la que han participado las empresas del sector en su conjunto, el Gobierno y las comunidades autónomas. Junto a la vicepresidenta y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, y al ministro de Industria, Jordi Hereu, Sánchez ahondó en su discurso en la idea de que "España no se va a bajar del coche

El plan para la compra de coches eléctricos se dota de 400 millones y se gestionará desde el Ejecutivo



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con los ministros de Transición e Industria y los presidentes de Anfac y Sernauto

eléctrico", pero que estos vehículos "están fuera del alcance de muchas familias de clase media". "Tenemos que pisar el acelerador en el vehículo eléctrico, no solo en los modelos, en los puntos de recarga, en el abaratamiento de los precios y en los bulos que alejan a las personas de estos coches", explicó.

El presidente fue el encargado de anunciar la batería de medidas con las que el Gobierno respalda

el plan. En concreto, dedicará 400 millones a ayudas a la compra de vehículos eléctricos, 300 millones a la instalación de puntos de recarga bajo un nuevo Moves Corredores, y otros 580 millones en un nuevo Perte para el vehículo eléctrico y conectado.

El presidente de Anfac, Josep María Recasens, fue el encargado de detallar las razones y los pilares de este plan. Recasens calificó la estrategia de "histórica" porque

cuenta con la participación de todas las asociaciones del sector y las administraciones del Estado y las regionales. Un plan que prevé fabricar 2,7 millones de vehículos, el 95% eléctricos, en el 2035 y movilizar hasta 30.000 millones de inversión público-privada para la transformación de la cadena de suministro en los cinco años que contempla.

Cuenta con 25 medidas, prioritarias a lo largo de toda la cadena

de valor, que el plan resume en seis grupos por su prioridad y urgencia. En concreto, el programa plantea como primera medida una estrategia industrial orientada a transformar el ecosistema de proveedores de la industria y atraer nuevos componentes, desarrollar la cadena de suministro de baterías y conseguir más producción de vehículos electrificados para alcanzar este 95% de la producción total, cuando a día de hoy representan solo el 10%.

Las medidas segunda y tercera se refieren al impulso de la I+D+i y a la atracción de inversiones extranjeras. "Hay que ser ambiciosos, atraer todo lo que falta por construir en Europa, y que España sea un candidato elegible para los fabricantes de vehículos", señaló Recasens, que también es presidente de Renault Iberia. En esta línea, el plan aboga por inversiones "bien hechas" en España

Acuerdo en la UE para acabar con toda la importación de gas ruso en el 2027

REDACCIÓN Barcelona

Acuerdo en el seno de la Unión Europea para eliminar las importaciones de gas ruso definitivamente, en un esfuerzo para cortar la financiación de Moscú tras la invasión de Ucrania. El Consejo de la UE —que representa a los Estados y el Parlamento Europeo— acordó ayer

cesar las importaciones de gas natural licuado (GLN) ruso para el 31 de diciembre del 2026 y del que llega por gasoducto para el 30 de septiembre del 2027. "Es un día histórico", celebró la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. La idea es ampliar la decisión al petróleo con un calendario similar. Hungría y Eslovaquia —los países más perjudicados— anuncia-

ron que se opondrán.

Bruselas presentará una propuesta legislativa a principios del 2026 y exigirá a los países que aún compren gas ruso planes de diversificación del suministro para marzo. El acuerdo debe pasar por la Eurocámara y que una mayoría de estados lo aprueben. La medida, consensuada tras negociaciones que se cerraron en la madrugada

del ayer, busca cortar lazos con el que fue primer suministrador de energía del continente (el 45%) antes de la invasión de Ucrania. Hoy aún representa el 13% de las importaciones.

"Por fin, y para siempre, cerramos el grifo del gas ruso", expuso el comisario de Energía, Dan Jorgenson. "Europa ha optado por la seguridad y la independencia energética. Nunca volveremos a la volatilidad del suministro ni a la manipulación del mercado", añadió. Para sustituir el gas ruso, la UE ha incrementado las importaciones desde EE.UU. y Oriente Medio.

Sumando el negocio del crudo, "al inicio de la guerra pagábamos a Rusia 12.000 millones de euros al mes por los combustibles fósiles. Hemos bajado a 1.500 millones, que aún es mucho. El objetivo es bajarlo a cero", detalló Von der Leyen. "Esta decisión ataca el corazón de la maquinaria de financiación de la guerra de Rusia y refuerza la seguridad energética de largo plazo de Europa", remachó la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola.

El calendario contempla varias fechas en función de si los contratos vigentes son a corto o a largo



Una tienda del grupo en Madrid

Inditex gana un 4% más y se dispara un 9% en bolsa

Los buenos resultados de la textil catapultan el Ibex 35

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Los buenos resultados de Inditex catapultaron ayer cerca del 9% sus títulos en bolsa y sirvieron de impulso hasta nuevos récords intradía para el Ibex 35. Con la textil como protagonista, el selectivo tocó en la sesión los 16.700 puntos por primera vez, pero se fue desinflando en el último tramo de la jornada y acabó cerca de los 16.590 puntos, por debajo de jornadas anteriores. En la sesión el índice subió un 0,7%, pese a que llegó a remontar el 1,5%.

La firma presidida por Marta Ortega dio cuenta de sus resultados hasta el tercer trimestre del año fiscal, que concluyó en octubre. En estos nueve meses logró un beneficio de 4.622 millones de euros, un 3,9% más y un récord para el periodo. Las ventas crecieron un 2,7%, hasta los 28.171 millones de euros. A tipo de cambio constante suben un 6,2%. Con una mejora del margen bruto del 3,2% y unos gastos que crecen menos que las ventas (2,4%), las cifras dejan atrás la atonía que se había comunicado hasta mitad de año.

Además anticipa un fuerte crecimiento en el tramo final del ejercicio, marcado por el *black friday* y la Navidad. Entre noviembre y diciembre las ventas suben a un ritmo del 11% interanual, se detalló. Un buen desempeño en un momento de dudas para el sector. Los inversores celebraron los resultados con la mejor sesión para la firma con sede en Arteixo en más de cinco años. Con la subida de ayer,

Con ocho sesiones seguidas al alza, el selectivo rompió por momentos la cota de los 16.700 puntos

las acciones de Inditex quedaron por encima de los 53 euros, entrando en terreno positivo en el acumulado del año. Rozan así su máximo histórico de 55,6 euros.

El tercer trimestre del año, de agosto a octubre, fue especialmente positivo, con una ganancia de 1.831 millones de euros y un incremento del 8,9% interanual. Las ventas aumentaron un 4,9%, a

9.814 millones. La directiva ve todavía posibilidades de crecimiento. Con una amplia huella global y un sector fragmentado, lo que deja bajas cuotas de mercado, el consejero delegado, Óscar García Maceiras, afirmó que hay margen para crecer en diferentes mercados y en todos sus formatos. En este sentido, destacó el potencial de EE.UU. Como sea, la compañía sigue inmersa en sus planes de "optimización" de tiendas. Entre aperturas, cierres y reorganizaciones, el balance arroja que en el tercer trimestre perdió 132 establecimientos, hasta los 5.517 a cierre de octubre. Solo Bershka y Lefties crecen en número de tiendas. El descenso no implica que pierda superficie comercial, ya que las nuevas aperturas o reordenaciones pueden ser con formatos más grandes. Para el 2025-2026 espera un crecimiento del espacio bruto anual que ronde el 5%.

Otra novedad del grupo vino del consejo asesor internacional, órgano que se anunció el pasado julio para asesorar en geopolítica, economía internacional y otros asuntos globales. Se reunió por primera vez en noviembre presidido por el ex primer ministro italiano Enrico Letta, actualmente presidente del Instituto Jacques Delors.

Pese a no cerrar en récords, el Ibex 35 encadena ocho sesiones seguidas al alza. El selectivo acumula en el 2025 un repunte del 40%, la mejor de todas las grandes plazas de Europa. En la comparativa, dobla la revalorización del Nasdaq. Como sea, ayer volvió a despuntar, ya que fue la más alcista del Viejo Continente, frente a las ligeras caídas o subidas de otras geografías. Tras Inditex, destacó la subida de Indra, cerca del 4%, mientras que Enagás quedó en el lado contrario, cayendo casi un 2,5%.

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Barcelona
ANUNCIO

La Comissió de Govern, en sessió de 27 de novembre de 2025, ha aprovat la següent proposta d'acord:

(2BC2025_282) Aprovar inicialment el Projecte de remodelació de la Gran Via de les Corts Catalanes, entre els carrers Castillejos i Padilla, al Districte de l'Eixample, a Barcelona, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'Informe Tècnic del Projecte (ITP) de data 17 de novembre de 2025 amb qualificació B (Favorable amb observacions o condicions d'execució d'obra) que figura a l'expedient administratiu i que aquests efectes es dona per reproduïr, amb un pressupost de 2.616.049,52 euros el 21% de l'impost del valor afegit (IVA) inclòs, d'acord amb allò que preveu l'article 235.2 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei.

Municipal i de règim local de Catalunya (TRLLMRLO); i Sotmetre'l a informació pública durant un termini de 30 dies hàbils, a comptar a partir del dia següent al de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i en un dels diaris dels de més circulació de Catalunya, termini durant el qual es podrà examinar i formular les al·legacions pertinentes.

El projecte restarà exposat al públic pel termini de trenta (30) dies hàbils i podrà consultar-se telemàticament al web <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/exposicio-publica> i també al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme, sol·licitant cita prèvia mitjançant el sistema d'Atenció en Línia: <https://w10.bcn.cat/APPS/riscos-consultes/Web/continuar.executant.do?detall=4689&directo=0>.

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'última de les publicacions, els interessats podràn examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents.

Barcelona, 28 de novembre de 2025. – El Secretari General, Jordi Cases i Pallares.

El Gobierno acepta que una agencia independiente controle los lobbies

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

El Gobierno se ha abierto a modificar uno de los elementos más controvertidos de la ley que aspira a regular los grupos de interés, los conocidos como lobbies. Como pedía el PP, ha aceptado que sea una autoridad independiente la que se encargue de controlar esta actividad. Sin embargo, el movimiento no parece suficiente para desatar el proyecto de ley porque el PP y Junts se muestran por ahora opuestos a apoyarlo.

A diferencia del planteamiento inicial, ya no será la Oficina de Conflictos de Intereses (OCI), dependiente del Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública, la que se encargue de supervisar los lobbies. La idea no gustaba ni al PP, ni a Sumar ni a Bildu.

La novedad es que la nueva función dependerá de un organismo autónomo, en principio la agencia independiente de integridad pública anunciada por Pedro Sánchez en julio como parte del plan de lucha contra la corrupción. La supervisión de los lobbies formará parte de sus funciones. Como la nueva agencia aún no existe ni tiene dotaciones, se ha acordado que durante un año la OCI asuma las labores administrativas relacionadas con el control de lobbies y el Comisionado de Transparencia se haga cargo de las labores como los recursos y las

renta o el incumplimiento de estándares internacionales. Es al menos lo que su presidente, Alberto Núñez Feijóo, ha transmitido a la asociación del gremio, APRI (Asociación de Profesionales de las Relaciones Institucionales). Se muestra sin embargo abierto a "colaboraciones constructivas".

Esta norma intenta poner orden en la actividad de los lobbies y resolver una carencia de España, de los pocos países de Europa que no tiene regulada la relación entre los grupos de interés y los políticos. Además de un registro obligatorio, establece un código de conducta y obliga a dar publicidad de las reuniones con representantes de la Administración. También obliga a que las leyes incluyan

El PP y Junts se resisten por ahora a apoyar la nueva ley pese a las concesiones

los nombres de los lobbies que han interactuado durante su elaboración. Su aprobación se encuentra vinculada a la llegada de fondos europeos.

Esta situación molesta a los propios profesionales del gremio. "Está generando frustración en los profesionales", lamenta Carlos Parry, presidente de APRI. "En la profesión lleva



Óscar López, ministro para la Transformación Digital

peticiones. Así, la norma podrá arrancar de forma inmediata. Pasado el año, la nueva autoridad tomará los mandos y podrá imponer sanciones.

El proyecto de ley se encuentra en su fase final, sin fecha para elevarlo a pleno. Hay consenso en torno a su necesidad. El 80% de las enmiendas se ha aceptado o transaccionado.

Solventado el problema de la independencia del supervisor de los lobbies, el PP dice fundamentar su rechazo en aspectos como la falta de garantías de una regulación nacional cohe-

mos años reclamando seguridad jurídica" y "no entendemos que los intereses partidistas se pongan por delante".

La ley afecta a funcionarios de la Administración General del Estado (AGE). No atañe a los diputados, porque eso depende de un cambio en el reglamento del Congreso que ya se está tramitando. Tampoco influye sobre ayuntamientos y comunidades autónomas. Catalunya, Madrid, la Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha ya tienen sus propias leyes en esta materia.●



Rioja, 100 años de historia

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo una bomba de vacío Vacu Vin



Selección diciembre
89€
152€

+
BOMBA DE VACÍO
VACU VIN GRATIS
solo para
nuevas altas



Valorada en
25€
Unid. limitadas

92

Finca Monasterio
Añada 2022
Barón de Ley

92 93 94 94

Contino Garnacha
Añada 2022
Viñedos del Contino

91 93 93 93 96

La Vicalanda Viñas Viejas
Añada 2019
Bodegas Bilbaínas

Únete ahora y empieza a disfrutar de todas las ventajas:



ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com
930 485 114



Veolia propone nuevas inversiones contra la sequía a AMB y Generalitat

La multinacional francesa jubila la marca Agbar pero mantendrá Aigües de Barcelona



Depuradora del Baix Llobregat

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La multinacional francesa Veolia, propietaria de Agbar, mantiene su apuesta por España y, especialmente, por Barcelona. El grupo de infraestructuras, participado en un 5% por Criteria Caixa, realiza unas inversiones anualizadas por valor de 300 millones de euros en sus distintos negocios en el país, como la gestión del agua, eficiencia energética o gestión de residuos. Sin embargo, la empresa plantea ahora un nuevo paquete de actuaciones a las administraciones

para afrontar futuras sequías.

El director general de Veolia en España, Daniel Tugues, explicó ayer en un encuentro con medios de comunicación que la compañía ya está ejecutando las inversiones pactadas con el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) y la Generalitat en cuanto a la sequía. En su momento, este plan se cifró en 900 millones de euros. "Todas las actuaciones de emergencia ya están ejecutadas y ahora estamos ampliando con proyectos propios, como conectar varios pozos acuíferos cercanos a Sant Joan Despí", señaló.

Durante la sequía del 2024, un

tercio del agua que salía del grifo en el área metropolitana era reciclada; es decir, de segundo uso. Veolia quiere ahora impulsar infraestructuras para no depender de la lluvia. En este sentido, el grupo francés plantea a las administraciones nuevas actuaciones en la planta potabilizadora de Sant Joan Despí, para elevar la reutilización de agua prepotable del 50% al 100%, e instalar otra en el Besós, para alcanzar el 100%. "Es difícil cuantificar las inversiones porque muchas actuaciones están pendientes de trámites con la propia administración", aseguró el directivo.

El negocio del agua es uno de los principales vectores de crecimiento de Veolia y ya atiende las necesidades de agua de una cuarta parte de la población, cerca de 13 millones de personas. La multinacional francesa tiene previsto concurrir al nuevo concurso el año que viene del AMB para ocho municipios. Sobre esta licitación, Tugues señaló que la empresa habría apostado por unificar estos municipios al contrato que gestiona la empresa metropolitana del agua Sociedad General de Aguas de Barcelona, de la que Veolia tiene la mayoría accionarial. Por otra parte, Veolia prevé acudir a otras licitaciones en España, como el contrato de gestión de agua de Lanzarote.

Tugues también afirmó que la multinacional se encuentra en un proceso de consolidación en España, por lo que muchas de las marcas de empresas que ha adquirido en los últimos años se agruparán bajo un mismo paraguas. Ese es el caso de Agbar, pero no el de Aigües de Barcelona. "Tenemos que cumplir con nuestro contrato y, por tanto, esta marca se mantendrá", señaló. Por otra parte, el grupo también se encuentra concentrando el personal en sedes corporativas y en un proceso de reestructuración de sociedades para su simplificación. ●

La UE comprará de forma conjunta los minerales críticos

REDACCIÓN Barcelona

Bruselas pasa a la acción para reducir su dependencia de China en el campo de los minerales. La Comisión presentó ayer la estrategia llamada REsourceEU. Se basa en dos ejes: compras conjuntas y espacio de almacenamiento.

El punto estrella será la creación de un nuevo Centro Europeo de Materias Primas estratégicas que deberá estar en marcha en 2026. Este organismo deberá supervisar y coordinar las adquisiciones de minerales para los estados miembro en

minerales y metales indispensables para numerosos sectores.

China lidera tanto la extracción mundial de los minerales críticos como su proceso de refino. El suministro a Europa alcanza el 99% para las tierras raras o el 93% para el magnesio. Si Pekín decide restringir las exportaciones, la industria europea se quedaría sin piezas esenciales para fabricar desde aparatos electrónicos hasta los automóviles. "Cuando se corta el acceso a las materias primas críticas que necesitamos para nuestra defensa, las dependencias excesivas se vuelven físicamente peligrosas", comentó la Alta Representante de Política Exterior de la UE, Kaja Kallas.

Asimismo, el Comisario de Comercio, Maros Sefcovic, informó que se diseñarán nuevas medidas para contrarrestar el comercio desleal y animar a las empresas de sectores sensibles a contar con más de un proveedor y establecer la preferencia de utilizar compañías con sede en la UE en las licitaciones públicas. "Por motivos de seguridad económica, las empresas europeas—igual que las japonesas, estadounidenses o incluso indias—deben dejar de comprar el 100% a China", señaló Séjourné.

La Comisión cuenta con introducir en el 2026 restricciones para la exportación de chatarra y sobre otros residuos como los de imanes permanentes, así como medidas específicas para el aluminio y para el cobre si fuera necesario. La idea es impulsar el reciclaje dentro de Europa de este valioso material que, en los tiempos que corren, se ha vuelto más estratégico que nunca. ●

MERCADOS

| Cotización | IBEX 35 16.585,70 | DOW JONES 47.882,90 | EURO STOXX 50 5.694,56 | FOOTsie 9.692,07 | DAX 30 23.693,71 | NASDAQ 23.454,09 | NIKKEI 49.854,68 | Prima de riesgo | Mercado de divisas |
|---|----------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|--|
| EN NEGROTA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO | ↑ +0,68% +43,26% | ↑ +0,86% +12,55% | ↑ +0,15% +16,31% | ↓ -0,10% +18,57% | ↓ -0,07% +18,95% | ↑ +0,17% +21,46% | ↑ +1,14% +24,99% | ESPAÑA 47 -1 | 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,8570 € 1,1668 \$ |

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

| | Cotización Euros | Capitaliz. bursátil | Rent. año % | | Cotización Euros | Capitaliz. bursátil | Rent. año % | | Cotización Euros | Capitaliz. bursátil | Rent. año % | | | |
|--------------------|---------------------|------------------------|----------------|--------|---------------------|------------------------|----------------|----------|---------------------|------------------------|----------------|-------|-----------|--------|
| Acciona Energía* | 20,92 | -0,76 | 6.794,0 | 20,22 | Cevasa | 7,80 | 0,00 | 181,4 | 13,38 | Iberpapel | 20,40 | -0,49 | 222,6 | 17,43 |
| Acciona* | 170,80 | -0,87 | 9.369,5 | 62,52 | Cie Automotive | 30,00 | 0,84 | 3.594,2 | 20,27 | Inditex* | 53,42 | 8,86 | 166.491,6 | 9,51 |
| Acerinox* | 11,93 | -0,83 | 2.974,6 | 30,31 | Cisa | 13,85 | -0,36 | 2.326,7 | — | India* | 47,20 | 3,65 | 8.338,1 | 178,22 |
| ACS* | ↑ 81,45 | 1,50 | 22.127,1 | 68,15 | Clinica Baviera | 47,00 | 0,21 | 766,5 | 56,36 | Inmobiliaria del Sur | 14,00 | 0,00 | 267,0 | 60,81 |
| Adolfo Domínguez | 4,80 | -1,64 | 44,5 | 1,27 | Coca-Cola E.P. | 79,40 | -0,25 | 35.684,5 | 9,15 | Libertas 7 | 3,04 | -0,65 | 66,6 | 68,30 |
| Aedas | ↑ 23,70 | 0,21 | 1.035,7 | 4,12 | Colonial* | 5,23 | -0,57 | 3.277,9 | 6,12 | Línea Directa | 1,10 | -1,79 | 1.197,3 | 2,71 |
| Aena* | 23,27 | -0,56 | 34.905,0 | 17,88 | Cox | ↑ 9,50 | 0,42 | 765,0 | -1,96 | Lingotes Especiales | 5,30 | 0,00 | 53,0 | -15,87 |
| Airbus Group | ↑ 198,38 | 3,67 | 157.078,2 | 31,41 | Deoleo | 0,20 | -0,51 | 98,5 | 4,79 | Logista* | 29,64 | -0,07 | 3.934,7 | 7,05 |
| Airtificial | 0,10 | -1,36 | 157,5 | 11,95 | Dia | ↑ 32,15 | 2,55 | 1.866,6 | 110,13 | Mapfre* | 3,96 | -2,22 | 12.195,0 | 66,43 |
| Alantra | ↑ 8,12 | 1,00 | 313,7 | 7,30 | Duro Felguera | 0,20 | -1,46 | 43,9 | -11,18 | Meia Hotels | 7,25 | 0,07 | 1.596,8 | 0,33 |
| Almirall | ↑ 12,78 | 0,47 | 2.745,0 | 55,19 | Ebro Foods | 17,84 | -0,67 | 2.745,0 | 13,90 | Merlin* | 12,58 | -0,40 | 7.091,7 | 26,53 |
| Amadeus* | 62,12 | 0,94 | 27.985,0 | -8,23 | Ecoener | ↑ 4,94 | 1,65 | 281,3 | 9,78 | Metrovacesa | 11,40 | 0,88 | 1.729,1 | 34,86 |
| Amper | ↑ 0,14 | 3,58 | 329,1 | 29,06 | Edreams Odigeo | ↑ 3,93 | 3,01 | 501,5 | -54,83 | Miquel y Costa | 14,20 | -0,35 | 570,0 | 11,99 |
| AmRest | ↑ 3,41 | 1,79 | 747,6 | -22,61 | Elecnor | ↑ 30,65 | 2,17 | 2.666,6 | 116,84 | Montebalito | 1,71 | 0,00 | 54,7 | 29,55 |
| Aperam | 32,96 | 0,00 | 2.451,7 | 33,59 | Enagas* | 14,00 | -2,41 | 3.667,9 | 24,05 | Natura* | ↑ 27,18 | 0,52 | 26.354,1 | 19,08 |
| Arcelor Mittal* | 36,63 | -1,88 | 28.388,3 | 63,75 | Ence | ↑ 2,34 | 1,82 | 577,3 | -24,34 | Naturhouse | ↑ 2,17 | 2,36 | 130,2 | 38,85 |
| Arima | 7,40 | -12,43 | 235,3 | — | Endesa* | 30,77 | -0,77 | 32.577,8 | 51,74 | Neimor | 18,08 | -1,31 | 1.787,4 | 18,26 |
| Atresmedia | 5,29 | -1,86 | 1.187,9 | 31,25 | Ercros | ↑ 3,30 | 0,46 | 301,7 | -6,52 | Nextil | ↑ 0,83 | 2,22 | 349,5 | 124,93 |
| Atresys | 2,70 | -1,10 | 205,2 | -19,88 | Faes Farma | ↑ 4,79 | 0,52 | 1.514,7 | 39,27 | Nicolás Correa | ↑ 9,40 | 0,64 | 115,8 | 25,26 |
| Audax | 1,32 | -1,05 | 597,6 | -13,11 | FCC | ↑ 11,56 | 0,35 | 5.467,8 | 30,03 | OHLA | 0,36 | -2,56 | 499,4 | -10,51 |
| Azkoyen | ↑ 8,56 | 1,66 | 210,8 | 44,70 | Ferrovial* | ↑ 57,00 | 1,32 | 41.824,1 | 40,39 | Oryzon | ↑ 3,21 | 0,79 | 256,0 | 128,93 |
| Banc Sabadell* | ↑ 3,22 | 0,91 | 16.196,3 | 79,73 | Fluidra* | 23,38 | -1,02 | 4.492,0 | 0,81 | Pescanova | ↑ 0,30 | 6,07 | 8,5 | -1,66 |
| Banco Santander* | 9,32 | -1,22 | 138.671,7 | 112,24 | GAM | 1,41 | -1,40 | 133,4 | 11,90 | PharmaMar | ↑ 73,70 | 1,17 | 1.326,6 | -6,73 |
| Bankinter* | ↑ 13,82 | -1,36 | 12.422,3 | 83,10 | Gestamp | 2,97 | -0,54 | 1.707,0 | 22,08 | Prim | 13,70 | 0,00 | 232,6 | 43,93 |
| BBVA* | 18,69 | -0,69 | 107.687,0 | 105,48 | Global Dominion | 3,22 | -2,72 | 485,9 | 18,57 | Prisa | ↑ 0,37 | 1,08 | 505,9 | 24,25 |
| Berkeley | 0,28 | -1,73 | 126,6 | 45,05 | Greenergy | 69,90 | -0,71 | 1.997,7 | 114,09 | Prosegur | 2,60 | -0,76 | 1.417,1 | 62,78 |
| Bodegas Riojanas | 2,50 | -1,36 | 12,6 | -24,24 | Grifols B | 7,47 | -1,39 | 1.952,9 | 7,47 | Prosegur Cash | 0,64 | -0,62 | 950,3 | 23,12 |
| CAF | ↑ 53,70 | 0,94 | 1.840,9 | 58,14 | Grifols* | 10,36 | -0,67 | 4.414,7 | 14,58 | Puig* | ↑ 14,74 | 1,73 | 8.375,1 | -15,50 |
| Caixabank* | 9,83 | -0,87 | 69.651,1 | 96,09 | Grupo Ezentis | 0,09 | -0,80 | 47,3 | 4,97 | Realia | ↑ 1,01 | 1,31 | 1.517,1 | -1,47 |
| Catalana Occidente | 49,25 | -0,40 | 5.910,0 | 38,86 | I | | | | | | | | | |

MUNDO  EMPRESARIAL

Ariadna Font y Carlos Muñoz, fundadores de la empresa

La startup Alinia capta 6,4 millones para moderar la IA

El fondo británico Mouro Capital lidera la operación

BLANCA GISPERT
Barcelona

La startup Alinia ha cerrado una ronda de inversión en la que ha conseguido 7,5 millones de dólares, unos 6,4 millones de euros. La ampliación de capital ha sido liderada por el fondo británico Mouro Capital y ha contado con la participación de Raise Seed-For Good, Speedinvest y Precur- sor Ventures.

La compañía ha cerrado la operación en Delaware (EE.UU.), donde tiene la sede social por motivos de agilidad y cercanía con los inversores. Sin embargo, la sede operativa se encuentra en Barcelona, donde la startup nació el año pasado. "Vamos a invertir el dinero de esta ronda en I+D y ampliación del equipo. Ahora la plantilla está formada por doce trabajadores de perfil muy técnico y necesitamos potenciar el personal de ventas", comenta Ariadna Font, fundadora del negocio junto al emprendedor valenciano Carlos Muñoz.

En el segundo año en el mercado, Alinia ha convencido a cinco clientes del sector financiero –entre los cuales Banco Santander– para instalar su software de moderación de contenidos de inteligencia artificial generativa.

En el mundo financiero, el software de Alinia actúa como segundo filtro de los bots y agen-

La compañía se dirige al sector financiero y espera cerrar el año con 300.000 euros de facturación

tes de atención al cliente, de tal manera que permite bloquear su operativa o crear alertas cuando las respuestas del algoritmo son incorrectas. Asimismo, la tecnología de Alinia sirve como filtro interno de la IA que utilizan los empleados en su día a día. "Nuestra tecnología se puede aplicar a muchos sectores, pero nos hemos centrado en el ámbito finan-

ciero porque vemos que es el que está más preparado para integrar esta innovación", comenta Font, que durante años ejerció como directora del departamento de ética algorítmica en Twitter.

De forma paralela, Alinia colabora con el Barcelona Supercomputing Center (BSC) en el lanzamiento de la iniciativa Aina, que prevé impulsar el catalán en la IA generativa, y otros dos proyectos vinculados con esta tecnología.

Font aspira a dar un gran salto de negocio. Este año, la compañía prevé cerrar con unos ingresos de 300.000 euros y el próximo ejercicio espera alcanzar el millón de euros. "Pensamos que tenemos muchas posibilidades en el sector financiero local y extranjero", comenta Font, que es doctora en Lingüística Computacional.

El año pasado, Alinia cerró otra ronda de inversión por valor de 2,4 millones de dólares, unos 2,2 millones de euros. Ahora Font ya está pensando en la próxima ampliación de capital.●

El comité de Seat critica la falta de acuerdo en el calendario laboral 2026

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Cuando faltan pocas semanas para finalizar el año, el comité de empresa de Seat y la dirección de la compañía automovilística siguen sin acordar el calendario laboral para el 2026, en el que se fijarán los días festivos que se trabajará o el volumen de eventuales de empresas de trabajo temporal necesarios. Los representantes de los trabajadores critican que la dirección les pide un cheque en blanco y reclaman más concreción sobre los planes. "Hay líneas rojas que no vamos a pasar", advirtió ayer Matías Carnero, presidente del comité de empresa de la automovilística.

Para mañana está convocada una nueva reunión negociadora en la que las dos partes esperan poder acercar posturas. Fuentes de la empresa recordaron que el año próximo es un ejercicio importante para la planta catalana porque albergará dos lanzamientos, el del Cupra Raval y el Volkswagen ID. Polo.

El calendario que se pacta anualmente afecta a los 13.000 empleados de planta. En él se determinan los días en los que se trabajará incluidos los festivos, los turnos y el uso de empresas de traba-

jo temporal para cubrir pautas de trabajo. Es normal que la empresa quiera disponer del máximo de flexibilidad para poder planificar el año. En cambio, los trabajadores defienden que las cargas de trabajo sean ordenadas y proporcionales a las necesidades.

Para el año que viene la previsión es producir unos 488.000 coches en la planta de Martorell, la mayor de España, informa Efe. Es una cifra ligeramente superior a los 479.000 que se esperan fabricar este año. Carnero precisó que ese volumen de produc-

La compañía espera producir 488.000 coches en Martorell, 9.000 más que este año

ción se ha hecho con 1.200 trabajadores menos, que son los que han abandonado la empresa, tal como se pactó con la firma del anterior convenio. La cifra de este año es muy similar a los 481.000 vehículos del 2024. La compañía que preside Markus Haupt lleva meses preparando la transición al coche eléctrico, por lo que ha tenido que funcionar solo con dos líneas.●



Una de las líneas de montaje de Seat en Martorell

MARTI GELABERT

Lotto 6/49

3 de diciembre
Combinación ganadora:
6-12-27-29-31-48
Complemento: 45 Reint: 1
Joker: 102999

| | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS |
|-----|--------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|----------|------------|--------------|
| 6 | 1.000.000,00 | 5+1 - | - | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS |
| 5+C | 4.194,09 | 5+0 - | - | 5+R - | - | 6 - | - | 6+R - | - |
| 5 | 1.319,10 | 4+1 15 | 13.897,65 | 4+0 120 | 311,81 | 5+1 - | - | 5+1 1 | 1.360.304,00 |
| 4 | 55,31 | 3+1 775 | 55,18 | 5+1 1 | 132.620,25 | 5 80 | 1.048,67 | 5 173 | 351,50 |
| 3 | 8,07 | 3+0 6.854 | 20,28 | 5 88 | 2.762,92 | 4 5.055 | 24,89 | 4 5.774 | 29,52 |
| | | 2+1 13.246 | 8,07 | 4 5.252 | 67,34 | 3 95.520 | 4,00 | 3 78.041 | 4,59 |
| | | 2+0 112.364 | 3,00 | 3 103.064 | 8,00 | R. 541.242 | 0,50 | 2 426.491 | 2,50 |
| | | 0+1 276.346 | 1,50 | R. 647.663 | 100 | | | | |

Trio

3 de diciembre
MEDIODÍA NOCHE
457 **530**

El Gordo

30 de noviembre
Combinación ganadora:
27-41-48-53-54
Número clave (reint): 3

| | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS |
|-----|--------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|----------|------------|--------------|
| 6 | 1.000.000,00 | 5+1 - | - | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS |
| 5+C | 4.194,09 | 5+0 - | - | 5+R - | - | 6 - | - | 6+R - | - |
| 5 | 1.319,10 | 4+1 15 | 13.897,65 | 4+0 120 | 311,81 | 5+1 - | - | 5+1 1 | 1.360.304,00 |
| 4 | 55,31 | 3+1 775 | 55,18 | 5+1 1 | 132.620,25 | 5 80 | 1.048,67 | 5 173 | 351,50 |
| 3 | 8,07 | 3+0 6.854 | 20,28 | 5 88 | 2.762,92 | 4 5.055 | 24,89 | 4 5.774 | 29,52 |
| | | 2+1 13.246 | 8,07 | 4 5.252 | 67,34 | 3 95.520 | 4,00 | 3 78.041 | 4,59 |
| | | 2+0 112.364 | 3,00 | 3 103.064 | 8,00 | R. 541.242 | 0,50 | 2 426.491 | 2,50 |
| | | 0+1 276.346 | 1,50 | R. 647.663 | 100 | | | | |

La Grossa

28 de noviembre
09934
Serie: 13

Primitiva

1 de diciembre
Combinación ganadora:
2-16-28-38-41-47
Complementario: 8 Reint: 6
Joker: 5428533

| | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS |
|-----|--------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|----------|------------|--------------|
| 6 | 1.000.000,00 | 5+1 - | - | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS |
| 5+C | 4.194,09 | 5+0 - | - | 5+R - | - | 6 - | - | 6+R - | - |
| 5 | 1.319,10 | 4+1 15 | 13.897,65 | 4+0 120 | 311,81 | 5+1 - | - | 5+1 1 | 1.360.304,00 |
| 4 | 55,31 | 3+1 775 | 55,18 | 5+1 1 | 132.620,25 | 5 80 | 1.048,67 | 5 173 | 351,50 |
| 3 | 8,07 | 3+0 6.854 | 20,28 | 5 88 | 2.762,92 | 4 5.055 | 24,89 | 4 5.774 | 29,52 |
| | | 2+1 13.246 | 8,07 | 4 5.252 | 67,34 | 3 95.520 | 4,00 | 3 78.041 | 4,59 |
| | | 2+0 112.364 | 3,00 | 3 103.064 | 8,00 | R. 541.242 | 0,50 | 2 426.491 | 2,50 |
| | | 0+1 276.346 | 1,50 | R. 647.663 | 100 | | | | |

Bonoloto

3 de diciembre
Combinación ganadora:
12-25-26-27-34-46
Complementario: 18
Reintegro: 2

| | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS |
|-----|--------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|----------|------------|--------------|
| 6 | 1.000.000,00 | 5+1 - | - | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS | ACERTANTES | EUROS |
| 5+C | 4.194,09 | 5+0 - | - | 5+R - | - | 6 - | - | 6+R - | - |
| 5 | 1.319,10 | 4+1 15 | 13.897,65 | 4+0 120 | 311,81 | 5+1 - | - | 5+1 1 | 1.360.304,00 |
| 4 | 55,31 | 3+1 775 | 55,18 | 5+1 1 | 132.620,25 | 5 80 | 1.048,67 | 5 173 | 351,50 |
| 3 | 8,07 | 3+0 6.854 | 20,28 | 5 88 | 2.762,92 | 4 5.055 | 24,89 | 4 5.774 | 29,52 |
| | | 2+1 13.246 | 8,07 | 4 5.252 | 67,34 | 3 95.520 | 4,00 | 3 78.041 | 4,59 |
| | | 2+0 112.364 | 3,00 | 3 103.064 | 8,00 | R. 541.242 | 0,50 | 2 426.491 | 2,50 |
| | | | | | | | | | |



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Victoria Combalía, historiadora del arte y crítica de arte

Tengo 73 años. **Soy de Barcelona.** Soy historiadora y crítica de arte. **Estoy soltera y no tengo hijos.** **¿Política?** **Soy simpatizante socialista.** **¿Creencias?** **No.** Adoro leer biografías, y más si las escribe Stefan Zweig. **Mi artista favorito es Joan Miró, por su libertad y poesía.** Ser autónoma es mi éxito

“Mi amiga le robó la peluca a Andy Warhol... y yo se la devolví”

ANA JIMÉNEZ



Para qué unas memorias? Para que las chicas de hoy sepan lo que nos costó a las chicas de hace medio siglo ganarnos nuestra libertad.

¿Fue rebelde? Fui una niña lectora y sociable que soñaba ser escritora.

¿Qué estudió? Historia del arte, de 1969 a 1975: escribía mis diarios íntimos, y pintaba al óleo.

Difícil modo de ganarse el sustento... Me pagaba lo mío dando clases. ¡Y lo he hecho durante 40 años!

¿Cómo fueron sus años estudiantiles?

Libres, anárquicos, desorientados, felices, un tiempo en una comuna hippy, fiestas... Frecuenté a Joan Brossa, Víctor Jou (el de Zeleste), Marta Pessarrodona, José Ribas, Pau Riba, artistas, intelectuales, periodistas... A Pau Maragall, sensible, poeta, alma de la contracultura barcelonesa.

¿Cambiaron ustedes algo? ¡Sí! Desde el antifranquismo impulsábamos el ecologismo y el feminismo.

Algo es algo. Es mucho: hoy los jóvenes no saben que

irte de casa a vivir con alguien era ser una puta. Hoy no pasa este espanto.

¿Y viajó a Oriente? A Afganistán, antes de los talibanes y los rusos: ¡me bañaba en bikini en un oasis!

¿Qué ha visto por ahí que no olvidará? En Rusia descubrí la mentira del régimen comunista, y conocí la ciudad más bonita que he visto en mi vida: San Petersburgo, y su Museo del Hermitage, espectacular.

Intuyo que el arte le ayudó... ¡Siempre! El arte me ha animado siempre.

¿Qué es el arte? Una experiencia humana que amplía la percepción del mundo.

¿Tiene algún artista de cabecera? Joan Miró. Miró más que Picasso.

¿Por qué? Miró es la alegría de la vida. Sus colores y líneas... ¡Inventó mundos nuevos! Arriba y abajo da igual, es atemporal, es poético.

¿Y Picasso? Rompe con la mimesis renacentista, con sus perspectivas: el cubismo. Y a partir de ahí no parará de idear miradas nuevas y estéticas a cada paso, así hasta el final: un portento así se da solo cada... 500 años.

‘Ver para vivir’

Victoria Combalía ha sido testigo de primera fila de las transformaciones de la cultura y el arte contemporáneos, desde Barcelona y en el mundo. Guiada por su búsqueda de emociones, lo cuenta todo –desde sus experiencias de chica en los 70 hasta hoy mismo– en *Ver para vivir* (Tusquets), unas memorias muy jugosas. Combalía ha visto de todo y ha tratado a un montón de artistas, es observadora sensible y crítica insobornable: su pluma puede ser muy vitriólica. Pero es conversadora delicada, afable, siempre bienhumorada. Ha luchado briosa por su libertad, y cierra sus memorias así: “La libertad es indispensable, pero difícil de sobrellevar”. Combalía publica ahora otro libro, *Las extravagantes* (Circe), joyita sobre mujeres artistas que fueron bastante –y algunas muy– especiales.

Hay en Barcelona un museo Picasso. Las obras, buenas, deben estar bien colgadas: que respiren, que no se opongan, y evitar discursos *woke*...

¿Y la Fundación Miró? Es mejorable en sus exposiciones.

¿Y el Macba? Mejora, veo mayor amplitud de miras.

¿Y La Sagrada Família? Me encanta por dentro, aunque por fuera menos. Gaudí era un genio, pero Subirachs... ¡no me gusta nada!

¿Y Miquel Barceló como eventual artista para la fachada de la Glòria? Me gusta, pero no creo que él pague ahí.

Vivió usted en París, también. Fui feliz allí, en 1975: incluso asistí a clases de Jacques Lacan... y no entendí nada.

¿Y vivió en Nueva York? Llegué con 29 años, separada. Iba con una artista que le quitó la peluca a Andy Warhol, por performance: yo se la devolví.

¿Lo pasó bien? Acabé en el metro llorando, desubicada, preguntándome “¿qué hago yo aquí?”. Estoy muy impregnada de cultura europea.

¿Se ha arrepentido de algo? No. Mi éxito mayor consiste en mi independencia de criterio y en haber vivido mi vida de modo autosuficiente.

Siendo crítica de arte. El crítico de arte intermedia entre artista y público: pone palabras a las reacciones que suscita cada obra de arte.

¿Qué se exige a sí misma como crítica? Hablar de lo que me gusta. He visto muchas cosas y pocas me han gustado de verdad. Lo cuento sin divagaciones literarias, lo que a veces trae controversias.

Por ejemplo. A cuenta de pintores jóvenes sevillanos, ahí Pepe Espaliú, que no me gustó, o de Jaume Plensa, cuya primera época me gustó... para verle después teñirse de banalidad. Y lo digo sin máscaras.

¿Ha hecho buenas dianas como crítica... o se ha equivocado mucho? Critiqué a Ouka Leele, ¡y es buenisima! Me alegra hoy tener tres fotos coloreadas de las suyas. Y presenté tempranamente la valía de Carlos Pazos, de Frederic Amat...

Publica ahora un libro sobre mujeres artistas extravagantes, he visto... Sí. No se pierda a la marquesa Casati: en un baile de 1913 apareció vestida de oro y con un criado con lebreles negros. O Tracey Emin, que se casó en el 2016 con una roca, pedrusco con el que aún cohabita.

El arte ¿debe comprometerse con algo? El compromiso explícito me parece propaganda, yo prefiero la sutileza.

VÍCTOR-M. AMELA

BBVA CON LA INNOVACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

Entrevista a Pau Sarsanedas, CEO de GPAInnova

‘Impulsamos innovación tecnológica con base industrial’

GPAInnova es un grupo tecnológico con base en Catalunya que desarrolla soluciones de alto valor añadido en sectores como la exploración marina, la tecnología médica y el espacio. Su tecnología DryLyte para el acabado de metales marca un punto de inflexión en eficiencia y sostenibilidad.

¿Cómo incorporan sostenibilidad? Promovemos la economía circular,

reutilizando materiales y electrolitos de los procesos de pulido, y desarrollamos robots acuáticos 100% eléctricos que contribuyen a la monitorización ambiental y a la conservación de ecosistemas marinos.

¿Qué papel tienen la digitalización y la inteligencia artificial? Nos permiten optimizar procesos industriales, mejorar la eficiencia

operativa y ofrecer servicios más inteligentes. La IA se aplica en proyectos de acabado de superficies, predicción de vertidos y movilidad marina, entre otros.

¿Cómo financian el crecimiento y la expansión internacional?

Hemos mantenido la propiedad del grupo para preservar nuestro ritmo de innovación, contando con financiación de BBVA, ayudas pú-



blicas y socios minoritarios. Ahora iniciamos una etapa de expansión con nuevas sedes en el extranjero.

¿Cuáles son sus objetivos? Llevar nuestra tecnología a múltiples sectores y mercados, aportar soluciones disruptivas en industrias que atraviesan transformaciones críticas, como la automoción, e impulsar la innovación tecnológica con base industrial.